

اسم الكتاب

لحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين (أما بعد) فان التاريخ لما كان محل المظلة البانمة . ومرآة الأمم الغابرة . وسجل الاعمال الماضية . فأولاه بالمطالعة والادّخار . وأحسنه الاتعاظ والاعتبار . تاريخ الدول البائدة وجوداً البادية ذكراً . والشعوب البائرة عيناً . المخلفة في العالم أثراً وذكري . لما يتخلل هذا من الحوادث ذات الشجون والمبر . والبواعث التي تجري بالأمم في يوم لوجود . ستقر السلامة الدائمة أو القضاء المستمر . كتاريخ الاندلسيين الذين قامت لهم في الاسلام دولة شيدت من المدينة العربية صروحاً سامية . وبلغت شأواً من القوة والمجد بعيداً . ونبغ فيهم من رجال السيف والقلم نوابغ لا يحصى لهم عدد . ولا يثيق لهم في ضمائر العمل غبار . فزهت بهم تملكة المسلمين العربية . وفاقت بضروب العلم والمدينة على ضرتها الشرقية . حيناً من الدهر كانت فيه عواصم الاندلس مدارس حافلة بالعلماء من كل فن يقصدها طلاب العلم من أنحاء الممالك الاوربية . ويستقي من مناهلها رغب العلوم العقلية . وكان التمدن العربي في غضون ذلك فسبح الجنات . رحب الجنبات . زاهر المعالم . ظاهر الرواق . الا انه كان عجلاً في مرهقه . مسرعاً في خطاه . اسرعاً استوعب قوى أهله . وكاد يدرك الكمال قبل أوانه . لهذا وهت قبل بلوغ التمام عزائمهم . ووفقت عن المضي في طريق الترقى خطاهم . فلم يعمض على ذلك التمدن العظيم اربعة قرون حتى لحق أهله الونى . ودب فيهم القصور . فاخذوا الى الراحة وانغمسوا في حمأ

الحضارة والترف . فعاد مبرمهم انكاثا . وسيرهم تفتقرا . ونفست بينهم من فساد
 الاخلاق فاشية أضمت مداركهم . وتغلطت بين جوانحهم . فطوتها على
 دغل . ونفست فيهم روح التخاذل والفشل . فتوثبوا على ملوكهم وانقسموا
 على أنفسهم فاصبحت مملكة الاندلس امارات يتخطفها المتوثبون على الملك . من
 زعانف الامة والمتطفلون على بساط الدولة . من وزرائها الجهلاء . وقوادها
 الاغبياء والعدو . من وراء ذلك يترصد بهم الدوائر . ويأتيهم بالزواج والتواجر .
 فينقبص من أطراف ملكهم تارة . وينزوهم في عقر دارهم أخرى . حتى اجثت في
 سنة ٩٢٢ هجرية من أرض الاندلس اصولهم . واكتسح ملكهم المريض
 وقضى على بقايا تلك المدنية الزاهرة بعد ان استنأوا بمن عاصروهم من ملوك
 الاسلام فلم يغيثوهم . واستنصروا أولئك العظام فخذلوهم . وتقدم قاضي قضائهم
 يومئذ الى ملك المغرب في عصره بقصيدة تثير بواعث الاشجان . وتنبجي كل
 ذى وجدان . يقول في مطلعها

أدرك بحيلك خيل الله الله اندلسا ان السبيل الى نجاتها درسا

والظاهر انه لم ير سبيلا لنجدتهم فاعرض عنهم . حتى نال الاسبانول
 غرضهم منهم . وهذا شأن الأمم في التسابق في مضار تنزع البقاء . وما نهاية
 النافل عن علته المسترسل في غلوائه الا ان يدركه القضاء .

ولما كان تاريخ هذه الامة التي لاقت ضروب السعادة والشقاء . من أم
 ما يرمي الفضلاء الى غرضه . ويرغب ارباب الواع بالتاريخ فيه . لاسبما ما كان
 منه محل العبر . ومنتهى الخبر . أى ما أحاط بذكر أواخر دوائهم . مثل
 أخلاقهم واحوالهم في إبان غفلتهم مما هو نادر الوجود الا في المكاتب الغربية
 عزيز المنال منها . فقد عثرت شركة طبع الكتب العربية المؤلفة في مصر التي

جعلت دأبها التفتيح عن الكتب النادرة في بابها المفيدة لطلابها على الجنب الفقيه
 من كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » في دار الكتب المندوب
 وهو من تأليف أشهر مشاعير عصره ذى الوزاتين محمد لسان الدين
 ابن الخطيب المنوفى شريداً عام واحداً واربعين وسبعائة وقد ترجم فيه من
 نشأ في غرناطة احدى عواصم الاندلس وحاضرة ملك بنى نصر لعمده من رجال
 السيف والقلم منذ قامت في الاندلس دولة الاسلام الى عصر المؤلف على اسلوب
 بديع الترتيب سامي العبارة خال من شوائب المحاباة التي هي دأب كثير من
 المؤرخين لاسيما فيما ذكره عن رجال دولة بنى نصر التي افاض في الخبر عنها
 أكثر مما افاض عن غيرها وأورد عند ذكر كل فرد من ملوكها ذكر من
 عاصره من ملوك المغرب وتونس واسبانيا موجزاً في محل الانجاز ومسبباً في
 محل الاسباب

ولا يخفى على ذى لب ان أحسن ما تكون تراجم الرجال اذا كانت خالية
 عن المحاباة بعيدة عن غلو الشراء في تخیل اوصاف المترجم قد لا تجتمع في
 عدد كبير من الرجال وقل أن خلت كتب التراجم العربية من امثال تلك
 الخيالات الشعرية التي تضع معها صفات الرجال الحقيقية
 واما هذا الكتاب فانه خلو من هذه الشائبة بالغ النهاية في تحرى اخلاق
 الرجال وصفاتهم مع بمد غور وثقة في فصاحة التعبير وتخير الاساليب العالية
 في ايراد اخبار الرجال واوصافهم

وفضلاً عن هذا فقد طرق في هذا التاريخ بابا قل من سبقه اليه من مؤرخي
 العرب وهو انه افتتح الكتاب بقسم جنرا في خطط فيه ولاية غرناطة وما يتبعها
 من القرى والجنات وذكر فيه عوائدها واهلها ومائشهم وازبائهم وجندهم

وسلاحهم وكثيراً مما يتعلق بحالهم الاجتماعية لهذه . لهذا كله رأيت الشركة ان تبحث عن باقى اجزاء الكتاب وهما جزأى الثانى والثالث وبعد التجرى والنقيب وجدنا عند السادة الافاضل مصطفى بك بيرم وشقيقه نسخة ثلاثة اجزاء مكتوبة عن نسخة موجودة فى تونس فاتفقت الشركة معهما على طبعه وتعميم نفعه الا اننا رأينا النسخة المذكورة محرفة بيد النساخ غير خالية من الغلط ولم يتيسر العثور على نسخة ثانية غير الجزء الموجود فى المكتبة الخديوية الذى وجد محرفاً كعين الجزء الاول فى النسخة المذكورة فاضطررنا حرصاً على نشره الى صرف مزيد العناية بتصحيح الكتاب وبذل الجهد فى تحري مظان الخطأ بعمونة حضرة العالم الفاضل الشيخ على الموارى المصحح فى ادارة المؤيد الأغر حتى أجنبنا التصرف القليل فى بعض الجمل غير المفهومة تصرفاً اذا لم يطابق الاصل فى اللفظ فانه لا يخالفه فى المعنى وما لم يتيسر لنا فهمه والتصرف فيه من الجمل تركناه على أصله ونهنا عليه فى هامش الكتاب وهو شئ قليل لا يمنع من الاستفادة ولا يؤثر فى جوهر الكتاب

وأما . مؤلف هذا الكتاب الوزير لسان الدين بن الخطيب فانه من نوانغ الاندلس المشهورين بالاصالة بين أهلها المعدودين من كبار رجالها وقد ترجمه كثير من كبار المؤرخين تراجم حافلة بمناقبه مزدانة بسيرته ومنهم سليل السلاطين الامير اسماعيل بن يوسف بن السلطان محمد بن الاحمر ترجمه فى كتابه المسعى (فرائد الجمان . فيمن نظني واياء الزمان) ومنهم العلامة الكبير ابن خلدون ترجمه واورد سيرة حياته فى تاريخه الكبير ومنهم الحافظ بن حجر ترجمه فى كتابه انباء الغمر ومنهم المقرئ صاحب نفح الطيب الذى ترجم فيه أهل الفضل من الاندلسيين فقد ترجمه فى هذا الكتاب ترجمة حافلة ونقل

فيه كل ما ذكره في شأنه المؤرخون بل انه اجلاً لا تقدره واعظاً ما لذكره سعى كتابه هذا باسمه . ووسمه بوسمه . وهو (نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب . و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب) ومما ذكره فيه في التعريف بلسان الدين قوله

(هو الوزير الشهير الكبير . لسان الدين الطائر الصيت في المغرب والمشرق المزري عرف الثناء عليه بالعنبر والعنبر . المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها ومصنفاته تحجب عن ذلك ولا يثبتك مثل خير . علماً لرؤساء الاعلام . الوزير الشهير الذي خدمته السيوف والاقلام . وغني بمشهور ذكره عن سطور التعريف والاعلام . واعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجحة والاجلام) وقال في موضع آخر في غضون الكلام على فضله وعلمه ان له من التأليف نحو الستين وكلها في غاية البراعة ومنها الاحاطة وقد ذكر في آخره . معظم مؤلفاته

وبما ان لسان الدين قد ترجم نفسه ترجمة وافية في آخر كتابه (الاحاطة) وذكر فيه من أخباره مع ملوك بني نصر (ويقال لهم بني الاحمر أيضاً) ما نقله عن كتابه هذا معظم من ترجمه من المؤرخين فلم نر حاجة لا يراد ترجمته في هذه المقدمة اذ هي موجودة في هذا الكتاب وانما رأينا أن نذكر نكته التي نكبه بها السلطان محمد بن الاحمر بسعاية أحد تلامذته المشهور بابن زمرك الذي تولى الوزارة بعده وسمى في نكبته وقتله بتهمة ذهابه . مذاهب الفلاسفة القائلين بالحلول والاتحاد وهي تهمة باطلة برأى منها المؤرخون ولنلخص الخبر عن ذلك من نفع الطيب نقلاً عن المؤرخ الكبير بن خلدون قال

كان محمد بن الاحمر المخلوع قد رجع من رندة الى ملكه بمرنطة في جمادى

من سنة ثلاث وستين وقتل له الطاغية عدوه الرئيس المنزى على ملكهم حين هرب من غرناطة اليه وفاء بمهد المخلوع واستوى على كرسيه واستقل بملكه ولحق به كاتبه وكاتب أبيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض اليه في القيام بملكه فاستولى عليه وملك هواه وكانت عينه ممتدة الى المغرب وسكناه الى أن نزلت به آفة في رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه . وكان لاولاد السلطان أبي الحسن كاهم غيره من ولده عمهم السلطان أبي علي ويخشونهم على امرهم . ولما لحق الامير عبد الرحمن ابن ابى يفلوسن بالاندلس اصطفاه ابن الخطيب واستخلصه لنجواه ورفع في الدولة رتبته وأعلى منزلته وحمل السلطان على أن عقده على الغزاه المجاهدين من زناة مكان بنى عمه من الاعياض فكانت له آثار في الاضطلاع بها .

ولما اشتد السلطان عبد العزيز بأمره واستقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا في مرضاته عند سلطانه دس اليه باعتقال عبد الرحمن بن أبى يفلوسن ووزيره . مسعود بن ماساي وأدار ابن الخطيب في ذلك مكره وحمل السلطان عليهما الى أن سطا بهما ابن الاحمر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز وتغير الجو بين ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتنكر له فنزع عنه الى عبد العزيز سلطان المغرب سنة ثنتين وسبعين وسبعائة لما قدم من الوسائل ومهد من السوابق قبله السلطان وأحلّه من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وخاطب ابن الاحمر في أهله وولده فيمثم اليه واستقر في جملة السلطان ثم تأكدت المداوة بينه وبين ابن الاحمر فرغب السلطان عبد العزيز في ملك الأندلس وحمله عليه وتواعدوا لذلك عند رجوعه من ثل سان الى المغرب ونحى

ذلك الى ابن الاحمر فبعث الى السلطان عبد العزيز بهدية لم يسمع بمثلا انتقى فيها من متاع الاندلس وماعونها وبغالها الفارحة ومملوحي السبي وجواريه وأوفد بها رسله يطلب اسلام وزيره ابن الخطيب اليه فأبى السلطان من ذلك ونكره .

ولما هلك السلطان واستبد الوزير ابن غازي بالأمر تحيز اليه ابن الخطيب وداخله وخاطبه ابن الاحمر فيه بمثل ماخاطب السلطان عبد العزيز فليج واستنكف عن ذلك وأقبح الرد وانصرف رسوله اليه وقدره بشطوته فأطلق ابن الاحمر لحيته عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الاسطول وقذف به الى ساحل بطوية ومعه الوزير مسمود بن ماساي ونهض يعني ابن الاحمر الى جبل القنح فنازله بمساكره ونزل عبد الرحمن ببطوية .

ثم ان الوزير أبو بكر بن غازي الذي كان تحيز اليه ابن الخطيب وتى ابن عمه محمد بن عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الاحمر ونهض هو الى مناوذة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ببطوية اذ كان قد بايموه فامتنع عليه وقتله أياما ثم رجع الى (تازا) ثم الى (فاس) واستولى عبد الرحمن على تازا .

وبينما الوزير أبو بكر بفاس يدبر الرأي اذ وصله الخبر بان ابن عمه محمد ابن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف بذى الدولتين وذلك انه لما تولى سبتة كان ابن الاحمر قد طاول حصار جبل القنح وتكررت المراسلة بينه وبين محمد المذكور والعتاب فاستتب له وقبح ما أتاه ابن عمه الوزير ابن غازي من الاستعلاظ له في شأن ابن الخطيب وغيره فوجد ابن الأحمر في ذلك السبيل الى غرضه وداخله في البيعة لابن السلطان أبي سالم .

وكان ابن الاحمر اشترط على محمد بن عثمان وحزبه شروطا . منها أن

ينزلوا له عن جبل الفتح الذى هو محاصر له . وأن يبعثوا اليه بالوزير ابن الخطيب متى قدروا عليه فاقصد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن عثمان تلك الشروط وركب من سبته الى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد فبايعه وحمل الناس على طاعته واستقدم أهل سبته للبيعة فقدموا وبايعوا وخاطب أهل جبل الفتح فبايعوا وأفرج ابن الأحمر عنهم وبعث اليه محمد بن عثمان عن سلطانه بالنزول له عن جبل الفتح وخاطب أهله بالرجوع الى طاعته فارتحل ابن الأحمر من مملكة اليه ودخله ومجادولة بني مرين مما وراء البحر وأهدى للسلطان أبي العباس وأمدّه بمسكر من غزاة الاندلس وحمل اليه مالا للاعانة على امره ولما وصل الخبر بهذا كله الى الوزير أبي بكر بن عازي قامت عليه القيامة ونهض الى « تازا » لمحاصرة عبد الرحمن بن ابى يفاوسن فاهتبل في غيبته ابن عمه محمد بن عثمان ملك المغرب ووصله مدد ابن الأحمر من رجال الاندلس الناشبة نحو ستمائة وعسكر آخر من الغزاة وبعث ابن الأحمر رسله الى عبد الرحمن باتصال اليد مع ابن عمه السلطان أحمد ومظاهرتة واجتماعهما على ملك فاس وعقد بينهما الاتفاق على ان يختص عبد الرحمن بملك سلقه قراضيا وزحف محمد بن عثمان وسلطانه الى فاس وبلغ الخبر الى الوزير ابن غازي وهو بتازا فانفض معسكره ورجع الى فاس ونزل بككدية المرائس وانتهى السلطان أبو العباس أحمد الى « زرهون » فصعد اليه الوزير بعساكره فاقتتل . مصافه ورجع على عقيبه مفلولا وانتهب معسكره ودخل البلد الجديد وجأجأ بالعرب اولاد حسين فمكسروا بالزيتون ظاهر فاس فهض اليهم الامير عبد الرحمن من تازا بمن معه وشردهم الى الصحراء . وشارف السلطان أبو العباس بمجموعه من العرب وزناة وبعثوا الى ولي دولتهم ونزمار بن عريف فجاءهم وأطلموه

على كامن أسرارهم فأشار اليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بوادى النجار
وتحالفوا ثم ارتحلوا الى كدية المرائس وبرز اليهم الوزير بن غازى فانهزمت
جموعه وأحيط به وخلص الى البلد الجديد بمدغص الریق واضطرب ممسك
السلطان أبى العباس بكدية المرائس ونزل الامير عبد الرحمن بأزائه وضربوا
على البلد الجديد سياجا بالبناء للحصار وأنزلوا بها أنواع القتال ووصلهم مدد
ابن الاحمر فاحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع الوزير ابن الخطيب بفاس
فهدموها وعاثوا فيها

ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان بن عمه الوزير
ابن غازى فى النزول عن البلد الجديد واليعة للسلطان لكون الحصار قد
اشته به ويئس وأعجزه للمال فأجاب واشترط عليهم الامير عبد الرحمن التجافى
له عن أعمال مراكشى بدل سجناسه ففقدوا له على كره وطووا على المسكر
وخرج الوزير بن غازى الى السلطان وبأيمه واقتضى عهده بالامان وتخلى
سبيله من الوزارة

ولما دخل السلطان أبو العباس احمد البلد الجديد دار ملكه فاتح سنة ست
وسبعين استقل بسلطانه والوزير محمد بن عثمان مستبد عليه وسليمان بن داود
ابن اعراب كبير بنى عسكر رديفه وقد كان الشرط وقع بينه وبين ابن الاحمر
عند ما بويج بطنجة على نكبة الوزير بن الخطيب واسلامه اليه لما نعى اليه عنه
انه كان يفرى السلطان عبد العزيز بملك الاندلس فلما زحف السلطان أبو العباس
من طنجة ولقيه الوزير أبو بكر بن غازى بساحة البلد الجديد فهزمه السلطان
ولازمه بالحصار أوى معه ابن الخطيب الى البلد الجديد خوفاً على نفسه فلما
استولى السلطان على البلد أقام أياماً ثم أغراه سليمان بن داود بالتبض على ابن

الخطيب فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطُيروا بالخبر إلى السلطان ابن الأحمر وكان سليمان بن داود شديد المداوة لابن الخطيب لما كان سليمان قديماً ابن الأحمر على مشيخة غزاة الأندلس متى أعاده الله تعالى إلى ملكه فلما استقر إليه سلطانه أجاز إليه سليمان سفيراً عن الوزير عمر بن عبد الله ومقتضياً عهده من السلطان فصدده الوزير ابن الخطيب عن ذلك محتجاً بأن تلك الرياسة انما هي لأعيان الملك من بني عبد الحق لانهم يسوب زناة فرجع سليمان وأثار حقد ذلك لابن الخطيب ثم جاوز الأندلس لحل امارته من جيل القتح فكانت تقع بينه وبين ابن الخطيب مكاتبات ينفث كل واحد منهما لصاحبه بما يحفظه مما كمن وصدورهما وحين بلغ خبر القبض على ابن الخطيب إلى السلطان ابن الأحمر بمث كتابه ووزيره بمد ابن الخطيب أبا عبد الله بن زمرك فقدم على السلطان أبي المباس وأحضر ابن الخطيب بالمشور في مجلس الخاصة وعرض عليه بمض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة فمظم التكبير فيها وويج ونكل وامتنحن بالمذاب بمشهد ذلك الملام ثم نقل إلى محبسه واشتدوا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه . وأفنى بمض الفقهاء فيه ودس سليمان بن داود بمض الاوغاد من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً ومعه زعافه جاؤا في لثيف الخدم مع سفراء السلطان ابن الأحمر وقتلوه خنقاً في محبسه وأخرجوا شلوه من الند فدفن بمقبرة باب المحروق ثم أصبح من الند على ساقه قبره طريحاً وقد جمعت له أعواد وأضرمت عليه نار فاحترق شعره واسودَّ بشره فأعيد إلى حفرته . وكان في ذلك انتهاء محنته

وعجب الناس من هذه الشناء التي جاء بها سليمان واعتدوها من هنائه وعظم التكبير فيها عليه وعلى قومه وأهل دولته . والله الصالح لما يريد

وكان عفا الله تعالى عنه أيام امتعانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتجش
هواته بالشعريكي نفسه . ومما قاله في ذلك رحمه الله تعالى

بعدنا وان جاورتنا البيوت	وجئنا بوعظ ونحن صموت
وانفاسنا سكنت دفقة	كجهر الصلاة تلاه القنوت
وكنا عظاماً فصرنا عظاماً	وكنا نقوت فما نحن قوت
وكنا شמוש سماء الملا	غربنا فناحت علينا السموت
فكم جدات ذا الحسام الطبا	وذوالبخت كم جدته البخوت
وكم سيق لاقبر في خرقة	ففي ملئت من كساء التخوت
فقل للمداذهب ابن الخطيب	وفات ومن ذا الذي لا يفوت
ومن كان يفرح منهم له	قل يفرح اليوم من لا يموت

انتهى كلام ابن خلدون ملخصاً

هذا ما ذكره ابن خلدون عن سبب نكبة لسان الدين ومنه ومما سيمر
عليك في هذا الكتاب من أخبار الوزراء والملوك يومئذ في غرناطة تعلم
منتهى ما وصلت اليه واأسفاه أخلاق تلك الأمة في الجيل السابع والثامن مما
مهّد للاسبانيول سبيل الغلبة عليهم وادانة دولتهم ونزع استقلالهم بل ومحو
آثرهم . فاللهم نسألك ان تفيض علينا من سماء رحمتك روحاً يظهر من ادران
الشهوات اخلاقنا ويرفع غشاء الغفلة عن أبصارنا وبصائرنا فيرينا طريق الألفة
والوئام فنسلكه وسيل الهدى الى سعادة الحياة والاعتبار بمن مضى وفات
فنفقصد اليه انك عجيب السؤال رفيق العظم

جاء في صحيفة ٢ سطر ١٠ من المقدمة (وتقدم قاضي قضاتهم يومئذ الى ملك
المغرب بقصيدة) وهو خطاب بربه القلم وصوابه وقدم على ملك المغرب بقصيدة الخ

طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

كتاب

الإخطاطة

في

الكتابة العربية

تأليف

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

(الطبعة الأولى)

(طبع مطبعة الموسوعات بشارع باب الحلق عمر سنة ١٣١٩ هـ دأماها اسماعيل حافظ)



قرر مجلس ادارة شركة طبع الكتب العربية في جلسته المنعقدة يوم
الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣١٨ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٠١ طبع هذا
الكتاب بعد ان بحثه بحثاً دقيقاً وتحققت من عظيم فائدته





بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله (وما يبدى) حمد الله
الذي أحصى الخلائق عددا . وابتلام اليوم ليجزيهم غدا . وجعل جيا دهم
تسابق في ميدان الآجال الى مدى . وباين بينهم في الصور والأخلاق .
والأعمال والأرزاق . فلا يجدون عما قسم حصصاً ولا فيما حكم به ملتجداً .
وسمعهم علمه على تباين أفرادهم . وتكاثف أعدادهم . والآ وولدا . ونسباً وولدا .
ووفاة وولدا . فمنهم النيه والخامل . والحالي والماعطى . والسالم والجاهل .
ولا يظلم ربك أحدا . وجعل لهم الأرض ذلولاً يمشون في مناكبها ويتخذون
من جبالها بيوتاً ومن متاعها عددا . وخص بعض أقطارها بمزايا تدعو الى
الاغتياب والاعتماد . وتمث على السكوت والاستقرار . متبواً فسيحاً . وهواء
صحيحاً . وماء نيراً . وامتناعاً شهيراً . ورزقاً رغداً .

فسبحان من جعل التفاضل في المساكن والساكن . وعرف العباد
اللطيف في الظاهر والباطن . ولم يترك شيئاً سدى .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي ملأ الكون نوراً
وهدى . وأوضح طريق الحق وكانت طرائق قددا . أعلى الآ نام يداً
وأشرف الخلق ذاتاً وأكرمهم محنتاً . الذي أنجز الله به من نصر دين الحق

موعدا . حتى بلغت دعوة مازوى له من هذا المغرب الأقصى . فرفعت بكل
هضبة علما وبنت بكل ربوة مسجدا .

والرضى عن آل وصحبه الذين كانوا السماء سته عمدا . ليوث الندا . وغيوث
الندى . ما أقلّ ساعديداً . وعمر فكر خلدا . ومصباح بدا . فأرق سهدا .
فان الله عز وجل جعل الكتب اشوارد العلم قيدا . وجوارح اليراع
تثير في السهول الرقاع صيدا . ولولا ذلك لم يشعر آت في الخلق بذاهب .
ولا اتصل بغائب . فانت الفضائل بموت أهلها . وأقلت نجومها عن أعين
محتليها . فلم يرجع الى خبر يتقل . ولا دليل يتقل . ولا سياسة تكتسب .
ولا أصالة اليها يتسب . فهدى سبحانه وألم . وعلم الإنسان بالقلم مالم يكن
يعلم . حتى ألقينا المراسم قائدة . والمرشد هادية . والاخبار . نقولة . والاسانيد
موصولة . والاصول محررة . والتواريخ مقررة . والسير مذكورة . والآثار
مأثورة . والفضائل من بمد أهلها باقية . والآثر قاطمة شاهدة . كأن نهار
القرطاس وليل المداد . ينافسان الليل والنهار في عالم الكون والفساد . فهما
طويبا شيئا ولما بنشره . أو دفنا ذكر آدعوا الى نشره .

فلو أن اسان الدهر نطق . وتأمل لهذه المناقضة وتحقق . لآتى بما
شاء من عتب ولوم . وأنشر عليه ما به كل يوم .

ولما كان الفن التاريخي . أرب البشر . ووسيلة الى ضم النشر . يعرفون به
أنسابهم في ذلك شرعاً وطبعاً ما فيه . ويكتسبون به عقل التجربة في حال
السكون والرفيه . ويستدلون ببعض ما يبدى به الدهر وما يحتاجه . ويرى
العامل من تعريف قدرة الله تعالى ما بشرح صدره بالايان وكفيه . وكتاب
الله يتخلله من القصص ما يتم هذا الشاهد لهذا الفن ويوفيه . وقال تعالى

(وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك) وقال عز من قائل
(نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت
من قبله لمن الغافلين) .

فوضح سبيل مبين . وظهر أن القول بفضله يقتضيه عقل ودين . وإن بعض
المصنفين ممن ترك نومه لمن دونه . وأنزف ماء شبا به . وودعاً إياه بطن كتابه
يقصده الناس ويردونه . اختلقت في مثل هذا الباب أغراضهم . ففهم من اعتنى
بأبواب حوادث الزمان . ومنهم من اعتنى برجاله بعد اختيار الأعيان عجزاً عن
الاحاطة بهذا الشأن . عموماً في أكثر الاقطار وخصوصاً في بعض البلدان
فاستهدف الى التعميم فرسان الميدان . وتوسعوا بحسب مادة الاطلاع وجهود
الامكان . وجنح الى التخصص لأولية بحسب ما يخصه من المكان . ويلزمه من
حقوق السكان . مغمراً برعاية عهود وطنه وحسن المهد من الايمان . بادئاً بمن
يعوله كما جاء في الطرق الحسان . فذكرت جملة من موضوعات من افرد لوطنه
تاريخاً هنر اليها علم الله وفاء وكرم . ودار عليها بقول الله في رحمته الواسعة
حرم . كتاريخ مدينة بخارى لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان الننجارى .
وتاريخ اصبهان لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ صاحب الحلية . وتاريخ
اصبهان لأبي زكريا أحمد بن عبد الوهاب ابن^(١) نبذة الحافظ . وتاريخ نيسابور
للكاهن أبي عبد الله بن اليسع وذيله لعبد النافر بن اسماعيل . وتاريخ همدان لأبي
شجاع يسرويه بن شهر دار بن شيرويه محمد بن فناخسرو والديلمي . وتاريخ هرات أطلقه
اهل شيراز لأبي عبد الله محمد بن عبد المزيّر بن القصار . وتاريخ هرات أطلقه
لأبي عبد الله الحسن بن محمد الكتيبي . وأخبار هرات أيضاً ومن نزلها من

الباقين وغيرهم من المحدثين لابي اسحق أحمد بن يس الحداد . وتاريخ سمرقند
 لعبد الرحمن بن محمد الاندلسي . وتاريخ نسب لجعفر بن محمد المبر المستغفرى .
 وتاريخ جرجان لابي القاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم السهمي . وتاريخ الرقة
 لابي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري . وتاريخ بغداد للخطيب أبي
 بكر بن ثابت . وذيله لابي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني .
 وأخبار بغداد لاحمد بن طاهر . وتاريخ واسط لابي الحسين بن علي ابي الطيب
 الخلاف وتاريخ من نزل حمص من الصحابة ومن دخلها ومن ارتحل عنها ومن
 أعقب ولم يعقب وحدث ولم يحدث لابي القاسم عبد الصمد بن سعيد الماضي .
 وتاريخ دمشق لابي القاسم علي ابن الحسن بن عساكر . وتاريخ مكة للازوقي .
 وتاريخ مكة لابن النجار . وتاريخ مصر لعبد الرحمن بن احمد بن نواس . وتاريخ
 الاسكندرية لوجيه الدين أبي المنظر منصور بن سليمان بن منصور بن سليم
 الشافعي . وتاريخ طبقات فقهاء تونس لابي محمد عبد الله ابن ابراهيم بن أبي
 العباس بن خلف النيسبي . وعنوان الدراية . في ذكر من كاف في المائة السابعة
 ببحاية . لابي العباس بن الغفوري . وتاريخ تلمسان لابن الاصفر . وتاريخها أيضا
 لابن هدية وتاريخ فاس لابي عبد الكريم . وتاريخها أيضا لابن ابي زرع .
 وتاريخ فاس أيضا للفولجي . وتاريخ سبتة المسمى بالقانون الستة لابي الفضل
 عياض بن موسى بن عياض تركه في مسودته . وتاريخ بلنسية لابن علقمة .
 وتاريخ البيرة لابي القاسم محمد بن عبد الواحد العافقي الملاذى . وتاريخ شقورة
 لابن ادريس . وتاريخ مالقة لابي عبد الله ابن عسكر تركه غير متم فتمه به بد
 وفاته ابن أخيه أبو بكر ابن خمسين . والاعلام بمجلس الأعلام . من أهل
 مالقة لابي العباس أصبغ ابن العباس . والاحفال في أعلام الرجال . لابي بكر

الحسن بن محمد بن مفرج القيسى . وتاريخ قرطبة منتخب كتاب الاحتفال
وتاريخ الرؤساء والفقهاء القضاة بطليطلة لابي جعفر بن . ظاهر . ومنتخبه
لأبي القاسم بن بشكوال . وتاريخ فقهاء قرطبة لابن جبان . وتاريخ الجزيرة
الحضراء لابن خمسين . وتاريخ قلعة محصب المسمى بطالع السعدى لابي الحسن
ابن سعيد . وتاريخ بقيرة لابي عبد الله بن المؤذن . والدرة المكنونة . فى أخبار
الستقونة . لابي بكر بن محمد بن ادريس المراكشى . ومزية المرية لابي
جعفر أحمد بن خاتمة . من أصحابنا . وتاريخ مرية . وباجة لشيخنا نسيج وحده
أبى البركات بن الحاج . مع الله بأفادته وهو فى مبيضته لم يرمها بعد .

فداخلتنى عصبية لا تدرح فى دين ولا منصب . وحمة لا يذم فى مثلها
• • • • • رغبة أن يقع سؤالهم وذكرهم . من فضل الله جناب محصب .
ورأيت أن هذه الحضرة التى لا خفاء بها وفر الله من أسباب إثارها . وزاد
من جلال . مقدارها . جعلها الله ثمر الاسلام . ومتبوء العرب الاعلام . قبيل
رسوله عليه الصلاة والسلام . وما خصه به . من اعتدال الاقطار . وجريان
الانهار . وانفساح الاعمار . والتفاف الاشجار . دخلها العرب الكرام عند
دخولهم محطتين ومنقطعين . وهبوا بدعوة فضلها مهطعين . فعمروا وأولدوا
وأثبتوا المفاخر وغلدوا . الى أن صارت دار ملك . ولبة سلك . فنبه المقدار
وان كان شيباً . وازدادت الحطة ترفيحاً . وجلب الى سوق الملا بما نفق فيها .
فكم ضمت جدرانها . من رئيس يتقى الصباح هجوه . ويتخوف الليل طروقه
ورجومه . ويفترق الفيت لنوائله المنوحة سجوه . وعالم يبرز للفنون فيطيعه
عاصيها . ويدعو بالمشكلات فيأخذ بنواصيها . وعالم بالله قد رسم السجود
جبينه . وأشمت أغبر لو أقسم على الله لأبرمينه . وبلغ قد أذعنت لبراعة

خطه وشحية الخط . يفوص على درر البدائع فيلقها من طرسه الرائع الشط .
لم يرق بحمها متمض حق الامتعاض . ولا فرق بين جواهرها والأعراض
هذا وشجر الاقلام مشرعة ومكان القول والحمد ذو سعة . فهي الحسنى
التي عدت الذام . وزينة الليالى والايام . والهوى ان قيل كلقت بمانيها .
وقصرت الايام على منانيها . فما شق الجمال عذره مقبول . والله در أبى الطيب
حيث يقول .

ضروب الناس عشاق ضروبا فاعذرهم أشفهمو حبيبا
فلست بسدع ممن فتن بحب وطن . ولا بأول من شاقه منزل قالنى
بالمطن . فحب الوطن معجون بطينة ساكنه . وطرفه مغرى باتمام محاسنه
وقد نبه على بن العباس على السبب . وجاء فى التماس التعليل بالعجب .
حيث يقول .

وحب أوطان الرجال اليهم ما رب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم جهود الصبا منها خنوا لذلك
ورميت فى هذا المعنى بسهم سديد . والممت بفرض ان لم يكن هو
فليس بعيد .

أحبك ياهنى الجلال بواجب واقطع فى أوصافك النر أوقاتي
تقسم منك الزب قومي وجيرتي فى الظاهر أحيائي وفى البطن أمواتي
وقد كان أبو القاسم الغافى من اهل غرناطة قام من هذا الواجب
بمرض . وأتى من كله ببعض . فلم يشف غلة . ولا سدخلة . ولا كثر فلة .
فتمت بهذا الوظيف . وانتدبت فيه للتأليف . ورجوت على نزارة حظ
الصحة . وازدحام الشواغل الملحة . أن اطلع من هذا المقصد بالمعنى الذى طالما

طأطأت له الأكتاد . واقف منه الموقف الذى تهيبته الابطال الانجاد
فأخذت الليل رحلا لهذه المطية . وانتضيت العزم ونعمت المطية . بحيث
لامؤانس الاذبال^(١) يكافح جيش الدجى . ودفأر ثلغح الهجا . وخواطر تبتغى الى
سواء الاجادة معرجا . واذا صحب العمل صدق النية . أشرفت من التوفيق كل
ثنية . وطلعت من السداد كل غرة سنية . وقد علم الله أني لم أعتد منها
دنيا استيحيها . ولا نسمة جاه يستشق ريحها . وانما هو صبح تين .
وحق رأيه على تين . بذلت فيه جهدى . واقطعت جانب سهدى . لينظم هذا
البلد بمثله مما أثير كما . منه . وسطرت محاسنه . وانشر بمد المات فثانيه

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذى لاتصحينا

فلم أجد واحدة الاستجدتها . ولا حاشية الاحتشدتها . ولا ضالة
الأنشدتها . والمجهد فى هذا النرض مقصر . والمطيل مختصر . اذا ذكر
لانسبة بينه وبين ما أغفل . وما جهل أكثر مما نقل . وبحار المداد
مسجورة وغايات الاحسان على الانسان محجورة . ومن أراد أن يوازن
هذا الكتاب بنيره من الاوضاع فلي تأمل قصده ويشركامنه . ويبدى
خبائنه . تتضح له الكرامة ولا يخفى عليه النصفة ويشاهد مجزى السيئة
بالحسنة . والاعراب عن الوصمة والظنة . اذ الفاضل فى عالم الانسان من عدت
سقطانه فما ظنك بمفضوله وللمعاصر مزية المباشرة ومزىة الخبرة وداعي التشنى
والمعارضة وسع الجميع الستر . وشملهم البر . ونشرت جنازهم لسقى الرحمة

(١) فى العاموس فى ذبل وكثامة ورمانة الصيلة جميع ذبال وفيه ايضاً وذبال

مصل شدد للكثرة وما زال ضل من فلان فى الدروة والعارب اى بدور من وراء
مخدومه اه .

وهشى الشفاعة الا ماشد من فاسق أباح الشرع حماه . او غادر وسه الشؤم
الذى جناه . فتختل عرضه عن تخليد مجد وتدين نخر . وبقاء ذكر لمن لم يهه قط
تحتيق اسم أبيه ولم يعمل لما يمد يوه فكم خلف مما ذكر فيه يجده بين يديه
شفيعا في زلة وآخذا بضبعه الى رتبة او قائما عند ضيم بحجة . أو عانس يقوم لها
مقام . متاع ونحلة . أو غريب يحل بنير قطره فيعيد نحلة . صاعد خدم فاعدا
ويقظان صبح نائما وقد رضينا بالسلامة عن الشكر . والاصفاء عن المثوبة والنصفة
عوض الحسد اذ الناس على حسب ما سطر ورسم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظيم

والترتيب الذى انتهت اليه جبلتى . وصدقت في اختياره مخيلتى . هو انى
ذكرت البلدة حاطها الله . منبهاً منها على قديمها . وطيب هولتها وأديمها . واشرق
علاها . وأشرف حلاها . ومن سكنها وتولاها . وأحوال ناسها . ومن دالها
من ضروب القبائل وأجناسها . وأعطيت صورتها وارحت في الفخر صورتها^(١)
وذكرت الاسماء على الحروف المبوبة . وفصلت اجناسهم بالتراجم المرتبة .
فذكرت الملوك والامراء ثم الاعيان والكبراء ثم الفضلاء . ثم القضاة والمقرئين
والعلماء . ثم المحدثين . والفقهاء . وسائر الطلبة النجباء . ثم الكتّاب والشعراء . ثم
العمال للامراء . ثم الزهاد والصلحاء . والصوفية والفقراء . ليكون الابتداء بالملك
والاختتام بالمسك . ولينتظم الجميع انتظام السلاك . وكل طبقة تنقسم الى من
يسكن المدينة بحكم الاصل والاستقرار . او طرأ عليها بما يجاورها من الاقطار .
أو خاض اليها وهو التريب اباج البحار . أو لم يها ولو ساعة من نهار . فان كثرت
الاسماء نوعت وتوسعت . وان قلت اختصرت وجمعت . وآثرت ترتيب

الحروف في الاسماء . ثم في الاجداد والآباء . لشذوذ الوفيات والمواليد التي يرتبها الزمان عن الاستقصاء . وذهبت الى أن أذكر الرجل ونسبه . وأصلاته وحسبه . ومولده وبلده ومذهبه . وتأخير له الثمن الذي دعا الى ذكره وجلبه . ومشيعته ان كان ممن قيد علماً أو كتبه . وماثره ان كان ممن وصل الفضل سببه . وشمره ان كان شاعراً أو أدبه . وتصانيفه ان كان ممن ألف في فن أو هذبه . ومحتته ان كان ممن أمده الدهر شيئاً وسلبه . ثم وفاته ومنقلبه . اذا استرجع اليه من منعه ما وهبه . وجعلت هذا الكتاب فسين . وشملاً على فنين . القسم الاول في حلى المعاهد والاماكن . والمنازل والمساكن . القسم الثاني في حال الزائر والقاطن . والمتحرك والساكن .



﴿ القسم الاول من قسمي هذا الكتاب في حلى المعاهد والاماكن ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ في اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار ﴾



يقال غرناطة ويقال أغرناطة وكلاهما أعجمي وهي مدينة كورة البيرة بينهما فرسخان وثلاث فرسخ . والبيرة من أعظم كور الاندلس . وتوسط ما اشتمل عليه الفتح من البلاد وتسي في تاريخ الامم السالفة من الروم سنام الاندلس . وتدعى في القديم بقسطلية وكان لها من الشهرة والجمالة ولاهاها

من الثروة والدعة وبها من الفقهاء والعلماء ما هو مشهور

قال ابو مروان بن حيان كان يجتمع بباب المسجد الجامع من البيرة
خمسون حكمة^(١) كلها من فضة لكثرة الاشراف بها ويدل على ذلك آثارها
الحالدة . واعلامها الماثلة . كطلال مسجدتها الجامع الذي تحامي استعالة البلي .
وكسبت عن طمس معالمه أ كف الردى . الى بلوغ ما فسخ له من المدى . بنه
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم أمير المؤمنين الخليفة بقرطبة رحمه الله على
تأسيس حنش بن عبد الله الصنعاني الشافعي رحمه الله وعلى محرابه لهذا الوقت
« بسم الله بنيت لله أمر بيناها الامير محمد بن عبد الرحمن أ كرمه الله رجاء
ثوابه العظيم وتوسيعاً لرعيته فتم بمون الله على يد عبد الله ماله على كورة البيرة
في ذى القعدة سنة خمسين ومائتين »

ولم تزل الايام تخيف ساكنيها . والعفا يتبوا مساكنها . والتقتن الاسلامية
تجوس اماكنها . حتى شملها الخراب . وتقسم قاطناتها الى الاغتراب . وكل
الذى فوق التراب تراب . وانتقل أهلها مدة أيام الفتنة البربرية سنة أربع
مائة من الهجرة فما بعدها ولجأوا الى مدينة غرناطة فصارت حاضرة الصقع
وأما مصر وبيضة ذلك المجد لحصانة وضمها وطيب هوائها . ودرور مائتها .
ووفور مادتها فأمن فيها الخائف ونظم النثر . ودرسخت الاقدام ونائل المصر .
وهلم جرا .

فهى بالاندلس قطب بلاد الاندلس ودار الملك ومقر الامارة أبقاها الله
متبواً الملك الى أن يرث الارض ومن عليها بقدرته .
من كتاب البيرة قال بعد ذكر البيرة . وقد خلقها بعد ذلك كله مدينة

(١) الحكمة بالتحريك ما أحاط بخنكي المرس من لجانه اه .

غرناطة من أعظم مدنها وأقدمها وعند ما انقلبت المارة اليها من البيرة دارت أفلاك البلاد الاندلسية عليها فهي في وقتنا هذا قاعدة الدنيا . وقرارة العليا . وحاضرة السلطان . وقبة العدل والاحسان . لا يمدلها في داخلها وخارجها بلد من البلدان . ولا يضامها في اتساع عمارتها . وطيب قرارها . وطن من الاوطان . ولا يأتي على مصر أوصاف جمالها . يعجز عن اوصاف جلالها قلم البيان . أدام الله فيها العزم المسلمين والاسلام . وحرسها ومن اشتملت عليه من خلفاء . وانصار لوائه . بعينه التي لاتنام . وركنه الذي لا يرام .

وهذه المدينة من مسمور الاقليم الخامس يتدنى من الشرق ومن بلاد يأجوج وهأجوج ثم يمر على شمال خراسان ويمر على سواحل الشام مما إلى الشمال ويمر على بلاد الاندلس قرطبة واشبيلية وما والاها الى البحر المحيط الغربي . وقال صاعد بن أحمد في كتاب الطبقات ان معظم الاندلس في الاقليم الخامس وطائفة منها في الاقليم الرابع كدینه اشبيلية ومالقة وغرناطة والمرسية والمرية .

وذكر العلماء بصناعة الاحكام أن طالما الذي اختطت فيه السعدان فحازت لأجل ذلك مزايًا وحظوظًا من السعادة اقتضاه تسيير احكام القرائات الانتالية على عهد تأليف هذا الموضع . وطولها سبع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة . وغرضها سبع وثلاثون درجة وعشر دقائق . وهي مساوية في الطول بأمر يسير لقرطبة وميورقة والمرية وتقرّب في العرض من اشبيلية والمرية وشاطبة وطرطوشة وسردانية والنطاكية والرقّة كل ذلك بأقل من درجة . فهي شامية في اكبر أحوالها قريبة من الاعتدال . وبينها وبين قرطبة اعادها الله تعالى تسعون ميلا . وهي منها بين شرق وقبة . وبحر الشام

يحول ويحاجز بين الاندلس وبلاد المدوة وبين غرب وقبلة على أربعة برد^(١) والجبال بين شرق وقبلة والبواجلات بين شرق وجنوب والكتباتية بين غرب وقبلة وبين جوف وغرب فهي لمكان جوار الساحل مجارة بالبواكر الساحلية طيبة النجار وركاب الجهاد البحرية ولمكان استقبال الجبال المقصودة بالقواكه المتأخرة للحاق معللة بالمدخرات استدبار الكتباتية واصطبار البراجلات بحر من بحر الحنطة ومعدن للحبوب المفضلة ولمكان شلير جبل الثلج أحد مشاهير جبال الارض الذي ينزل به الثلج شتاءً وصيفاً وهو على قبلة منها على فرسخين وينساب منه ستة وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتنبس من سفوحه الميون صبح منها الهواء واطردت في أرجائها وساحاتها المياه وتمددت الجنات بها والبساتين والتفت الادواح وشمر الرواد على منابت العشب في مغان المقار ومستودعات الادوية النباتية وبردها ذلك في المنقب الشتوي شديد وتجمد بسية الادهان والمائات وتراكم بساحاتها الثلج في بعض السنين فحسوم أهلها بصحة الهواء صلبة وسحانهم خشنة وهضومهم قوية ونفوسهم لمكان الحر الفريزي جريئة وهي دار منمة وكرسی ملك ومقام حصانة . وكان ابن غانية يقول للمرابطين في مرموة وقد دعول عليها للامتساك بدعوتهم . الأندلس درقة وغرناطة قبضتها فاذا تجشمت يا معشر المرابطين القبضة لم تخرج الدرقة من أيديكم . ومن أبدع ما قيل في الاعتذار عن شدة بردها مما هو غريب في معناه قول شيخنا القاضي أبي بكر بن شبرين رحمه الله

دعى الله من غرناطة متبواً يسر كشيئاً أو يجير طريداً
تبرم منها صاحبي عند مارأي مسارحها بالبرد عدن جليداً

هي الثغرى من امة من اهلته وماخير ثمر لا يكون برودا
وقال الرازي عند ذكر كورة البيرة ويتصل بأحوال قبرة كورة البيرة
وهي بين الشرق والقبلة وأرضها سقى غزيرة الانهار كثيرة الثمار ملتفة
الاشجار وأكثرها أدواح الجوز ويحسن فيها قصب السكر ولها معادن
جوهريّة من ذهب وفضة ورصاص وحديد وكورة البيرة أشرف الكور
نزلها جند دمشق .

وقال لها من المدن الشريفة مدينة قسطلية وهي حاضرة البيرة
وفحصها لا يشبه بشئ من بقاع الارض طيبا ولا شرفا الا بالنوطة
غوطة دمشق

وقال بعض المؤرخين ومن كرم أرضنا انها لاتعدم زريعة بعد زريعة وورعيا
بمدرعى طول العام وفي عمالتها المعادن الجوهريّة من الذهب والفضة والرصاص
والحديد والتوتيا وبناحية دلالة من عملها عود اللينجوج لايفوقه المودالهندي
ذكاء وعطر رائحة وقد سيق منه ليزوان صاحب المرية كان منبته بين أحجار
هنالك وبجبل شتيل منها سنبل فائق الطيب ومنه الجنطيانا يحمل منه الى
جميع الآفاق وهو رفيع ومكانه من الادوية الترياقية مكانه وقد خاطب فيها
أبو جعفر المنصور وبه المرقشينا على اختلافها واللازورد وبفحصها وما يتصل
بها القرمز وبها من المقار والادوية النباتية والمعدنية مالا يحتمل ذكره ولا
يحاز وكفى بالحرير الذي فضلت به نفراً وقتية وغلة شريفة وفائدة عظيمة تمتاز
منها البلاد وتجلبه الرفاق فضيلة لا يشاركه فيها الا البلاد المراقية وفحصها
الافصح المشبه بالنوطة الدمشقية حديث الركاب وسمر الايالى قد دحاه الله

في بسيط سهل تحترقه المذائب^(١) وتخلله الانهار والجداول وتزاحم فيه الغرف
والجبال في ذراع أربعين ميلاً أو نحوها تلبو العين فيها عن وجهه ولا تختلج
الحاسن منها مقدار رفعة المضاب والجبال المتظامية منه بشكل ثلثي دائرة قد
علت منه المدينة فيما يلي المركز من جهة القبلة مستندة الى اطواد سامية .
وهضاب عالية . ومناظر مشرفة فهي قيد البصر ومنتهى الحسن ومعنى
الكمال أبقي الله عليها وعلى من بها من عباد الله المؤمنين جناح ستره
ودفع عنهم عدو الدين بقدرته .

فصل

في فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها
وما كانت عليه أحوالهم وما تملن بذلك من تاريخ

قال المؤلف اختلف المؤلفون في فتحها قال ابن القوطية ان بليان
الرومي الذي نذب العرب الى غزو الاندلس طلبا لوتره من ملكها لزريق بما
هو معلوم قال لطارق ابن زياد قد فضضت جيوش الروم ورعبوا فاصمدا
لبيضتهم وهؤلاء أدلاء من أصحابي قرق جيوشك في البلدان وأعمد أنت

(١) جمع مذب كثير الغرقة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحوض
والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها اه قاموس

الى طليطلة حيث مذهبهم واشغل القوم عن النظر في أمورهم والاجتماع الى أولي رأيهم فال قنرق طارق جيوشه من استجة فبعث منيثة الرومي مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان الى قرطبة وبث جيشاً آخر لمالقة وأرسل جيشاً ثالثاً الى غرناطة مدينة البيرة وسار هو في معظم الناس يريد طليطلة قال قضى الجيش الذي وجهه طارق الى مالقة ففتحها ولجأ علوجها الى جبال هنالك بمنعة ثم لحق ذلك الجيش بالجيش المتوجه الى البيرة فحاصروا مدينتها وفتحوها عنوة وألقوا بها يهوداً ضوم الى قصبة غرناطة وصار ذلك لهم سنة ثمانية حتى وجدوا بمدينة فتحوها يهوداً ضوم الى قصبتها ويحملون معهم طائفة من المسلمين يسدون بها ثم مضى الجيش الى تدمير .

وكان دخول طارق بن زياد الاندلس يوم الاثنين لحس خلون من رجب سنة اثنتين وتسعين . وقيل في شعبان . وقبل في رمضان موافق شهر غشت من شهور المعجمة .

وذكر ملوية بن هشام وغيره أن فتح ما ذكر تأخر الى دخول موسى ابن نصير في سنة ثلاث وتسعين توجه ابنه عبد الأعلى في جيش الى تدمير فافتتحها ومضى الى البيرة فافتتحها ثم توجه الى مالقة .

قال المؤلف رحمه الله ولما استقر ملك الاسلام بجزيرة الاندلس ورمى الى قصبتها الفتح وأشرأب في عرصاتها الدين ونزلت قرطبة وسواها الحرب فتبؤوا الاوطان . وعمرروا البلدان . فالداخلون بمد على موسى بن نصير والداخلون بمد على بلج بن بشر القشيري يسعون بالشاميين وكانت دخول بلج بن بشر القشيري بالطالعة البلجية سنة خمس وعشرين ومائة

ولما دخل الشاميون مع أميرهم بلج حسباً تقرر في موضعه وم أسود

الشرى عزة وشهامة غص بهم السابقون الى الاندلس وهم البلديون وطالبوهم بالخروج عن بلدكم الذي فتحوه وزعموا انه لا يحملهم وايام واجتمعوا لتزوم فكانت الحروب تدور بينهم الى أن وصل الاندلس أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي عابراً اليها البحر من ساحل تونس وأطل على قرطبة على حين غفلة وقد ستر خبر نفسه والحرب بينهم فانقاد اليه الجميع بحكم عهد حنظلة ابن صفوان والى افريقية وقبض على وجوه الشاميين عازماً عليهم في الانصراف حسبما هو مشهور ورأى تفريق القبائل في كور الاندلس ليكون أبعد لافتنه ففرقهم وأقطعهم ثلث أموال أهل الذمة الباقيين من الروم فخرج القبائل الشاميون عن قرطبة .

قال ابو مروان اشار على ابى الخطار أوطباس قوس الاندلس وزعيم عجم الذمة ومستخرج خراجهم لاسراء الاسلام وكان هذا القوس شهير العلم والدهاء لاول الامر بتفريق القبائل الشاميين المسلمين عن دار الامارة قرطبة اذ كانت لا تحملهم وانزلهم بالكور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم ففعل ذلك عن اختيار منهم فانزل جند دمشق كورة البيرة والازديين كورة جيارن وجند مصر كورة باحت وبعضهم بكورة تدمير فهذه منازل العرب الشاميين وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة وبقى العرب والبلديون والبرابرة شركاؤهم وسكنوا واغلبوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه في الفتوح على عنايتهم لم يمرض لهم في شئ منها فلما رأوا بلداً شبه بلدانهم بالشام نزلوا وسكنوا واغلبوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه وموضعاً رضيعاً فانه لم يرتحل وسكن به مع البلديين فاذا كان المطاء او حضر الغزو لحق بمجندة فهم الذين

كانوا سمو الشادة حيثئذ .

قال احمد بن موسى وكان الخليفة يعقد لواوين لواء غاز ولواء مقيم وكان رزق الغازي بلوائه مائتي دينار ويبقى المقيم بلا رزق ثلاثة أشهر ثم يدال بنظيره من أهله أو غيرهم وكان النزاة من الشاميين مثل اخوة المهود له أو بنيه أو بنى عمه يرزقون عند انقضاء غزاته عشرة دنانير وكان يعقد المقيود له مع القائد يتكشف عمن غزا ويستحق العطاء فيعطى على قوله تكربة له وكان خدمتهم في المعسكر واعتراضهم اليه ومن كان من الشاميين غازيا من غير بيوتات المعقد ارتزق خمسة دنانير عند انقضاء النزو ولم يكن يعطى أحد من البلديين شيئا غير المقيود له وكان البلديون أيضا يعقد لهم لواء غاز ولواء مقيم وكان يرزق الغازي مائة دينار وازنة وكان يعقد لنظيره الى ستة أشهر ثم يدال بنظيره من غيرهم ولم يكن الديوان والكتبة الا في الشاميين خاصة وكانوا أحرارا من المشرعدين للغزو ولا يلزمهم الا المفاطمة على أموال الروم التي كانت على ايديهم وكان العرب من البلديين يؤدون المشرع مع سائر أهل البلد وكان أهل بيوتات منهم يفزون كما يفزو الشاميون بلا عطاء فيسير بهم الى ما تقدم ذكره وانما كان يكتب أهل البلد في الغزو وكان الخليفة يخرج عسكريين الى ناحيتين يستنبرهم وكانت طائفة ثالثة يسمون النظراء من الشاميين والبلديين كانوا يفزون كما يفزو أهل البلد من القرقيين . وقد بينا نبذة من أحوال هؤلاء العرب والاستقصاء يخرج كتابنا عن غرضه والاحاطة لله سبحانه

هو ذكر ما آل اليه حال ساكن المسلمين بهذه الكورة

من النصارى المماهدين على الايجاز والاختصار

— — — — —

قال المؤلف ولما استقرت بهذه الكورة الكريمة أهل الاسلام وأنزل
الامير أبو الخطار قبائل العرب الشاميين بهذه الكورة وأقطعهم ثلث أموال
المماهدين استقر ساكنهم في غمار^(١) من الروم يماجلون فلاحه الارض وعمران
القرى يرأسهم أشياخ من أهل دينهم أولوا حنكة ودعاء ومدارة ومعرفة
بالجباية اللازمة لرؤسهم وأحزمهم رجل يعرف بابن السلاس له شهرة وصيت
وجاه عند الامراء بها وكانت لهم بخارج الحضرة على غلوتين تجاه باب البيرة
في اعتراض الطريق والعيال بين الماء الى قولجر كنيسة شهيرة اتخذها لهم أحد
الزعماء من أهل دينهم استركب بعض أمرائها في جيش خشن من الررم فاصبحت
فريدة في المارة والحلية أمر بهدمها الامير يوسف بن تشفين لما كد رغبة الفقهاء
وتوجه فتوأم قال ابن الصيرفي خرج أهل الحضرة لهدمها يوم الاثنين عقب
جمادى الآخيره من عام اثنين وتسعين واربعماية فصيرت لاوقت قاعا وذهبت
كل يد بما أخذت من انفاضها وآلاتها .

قلت ومكانها اليوم مشهور وجدارها مائل بنيء عن احكام وأصاله وعلى
بعضها مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله ولما تحركت امد والله الطاغية
ابن رذمير ربح الظهور على عهد لدولة المرابطية قبل ان يحصر الله شوكنته على
افراخه بما هو مشهور املت المعاهدة من النصارى لهذه الكور دادرارك الترة

(١) الغمار جمع عمر وهو من الناس جاعتهم واميتهم اه

وأطمعت في المملكة فخطبوا بن ذرمير من هذه الاقطار وتوالت عليه كتبهم وتواترت رسلهم ملحة بالاستدعاء . طمعة في دخول غرناطة فلما أبطأ عنهم وجبوا اليه زماء ما يشتمل على اثني عشر ألفاً من انجاد مقاتليهم لم يبعدوا فيها شيخاً ولا غراً واخبروه ان من سموه ممن شهدت أعينهم لقرب . وواضعهم وبالبعد من يخفى أمره ويظهر عند ورود شخصه فاستأثروا طمعه وابتشوا حشفة واستنفروه باوصاف غرناطة وما لها من الفضائل على سائر البلاد وبفحصها الافيج وكثرة فوائدها من الفصح والشعير والكتان وكثرة المرافق من الحرير والكروم والزيتون وانواع القواكه وكثرة العيون والانهار . نعمة ببتها وانطباع رعيها وتأتي أهل حاضرتها وجمال أشرافها واطلالها وانها المباركة التي يملك منها غيرها المسماة سنم الاندلس عند الملوك في تواريتها فرموه حتى اصابوا غربه فاتخبط واحتشد وتحرك اول شعبان من عام خمسة عشر وخمس مائة قد أخفى مذهبه . وكنم أربه . فوافى بلنسية ثم الى صرسية ثم الى بيرة ثم اجتاز بالنصورة ثم انحدر الى برشانة ثم تطوَّح الى وادي تاحلة ثم تحرك الى بسطه ثم الى وادي آش فنزل بالقرية المعروفة بالقصر وصافح المدينة بالحرب ولم يحصل بطائل فاقام عليها شهراً .

قال صاحب كتاب الانوار الجلية فبدأ ببحث المعاهدة بغرناطة في استدعائه فانفضح تدبيرهم باجتلابه وهم أميرها بتقنينهم فاعياهم ذلك وجملاوا بسلوان الي عجلته على كل طريق وقد أهدت جيوش المسلمين من أهل المدوة والاندلس بغرناطة حتى صارت كالدائرة وهي في وسطها كالنقطة لما اندزروا بفرضه وتحرك من وادي آش فنزل بقرية دجة وصلى الناس بغرناطة صلاة الخوف يوم عيد النحر من هذه السنة في الاسلحة والابهة وبعيد الظهر من

غده ظهرت اخبية الروم بالتيل شرق المدينة وتوالى الحرب على فرسخين منها وقد اجلى السواد وتزاحم الناس بالمدينة وتوالى الجليد واظلت الامطار واقام العدو بمحلته بضع عشرة ليلة لم تسرح له سارحة الا أن المعاهدة تجلب له الاقوات ثم أقلم وقد ارتفع طمعه عن المدينة لأربع بقين من ذى الحجة عام عشرين بعد أن قرع مستدعيه اليها وكبيره يعرف بابن الفلاس فاحتجوا ببطلته وتلومه حتى تلاحت الجيوش وأنهم قد وقفوا مع المسلمين في الهلكة فرحل عن قرية مرساة الى بيش ومن الغد الى السكة من أحواز قلعة يحصب ثم اتصل الى اللوبانية ونكب الى قبرة والساقة والجيوش المسلة في أذياله وأقام بقبرة أياماً ثم تحرك الى بلي والمساكر في أذياله وسعته^(١) في فحص الرئيسول مكافئة في أنائها في مناوشة وظهور عليه

ولما جن الليل أمر أميرهم برفع خبائه من وهدة كان فيها الى نجدة فساءت الظنون واختل الامر قرر الناس والسلدون وتهيب العدو المحلة فلم يدخلها الا بعد مدة من الليل واستولى عليها وتحرك بعد الذد الى جهة الساحل فشق العمامة لامة من الاقاليم والشارات^(٢) فيقول بعض شيوخ تلك الجهة انه اجتاز بوادي شلوبة الى المطل الحافات المتحصن المجاز وقال بلفته أى قبر هذا لو ألقينا من يصب علينا التراب ثم عرج يمتة الى بلس وأنشأ بها جفناً صغيراً يصيد له حوتاً أكل منه كأنه نذر كان عليه وفي به أو حديث أراد أن يخلد عنه ثم عاد الى غرناطة فاضطربت بها محله بقرية ذكر على

(١) هكذا بالاصل (٢) في القاموس العمامة بالكسر المعمر والبيضة وعيدان

مشدودة تركب في البحر ويمبر عليها في التهرام وفيه أيضاً والنري كمل رذال المال وخياره كالشراة ضد والجيل والطريق اه

ثلاثة فراسخ منها قبله ثم انتقل بعد ذلك بيومين الى قرية همدان وبرز
 بالكتب جاعرة من المدينة وكان بينه وبين عساكر المسلمين مواقة
 عظيمة ولأهل غمرناطة بهذا الموضع حدثان ينظرونه من القضايا المستقبلية .
 (١) قال ابن الصيرفي قد ذكر في بعض كتب الجفر هذا الفحص بخراب
 عن يثاى وأياى فكان هذا اليوم معرضاً لذلك فوق الله وانتقل بعد
 يومين الى الفرج مضيقاً عليه والخليل تخرجه فنزل بعين أطسه والجيش
 محدة به وهو فى نهاية من كمال التعب وأخذ الحذر بحيث لا تصاب فيه
 فرصة ثم تحرك على البراجلات الى اللقوق الى وادي آش وقد أصيب كثير
 من حاميته وطوى المراحل الى الشرق فاجتاز الى مرسية الى جوف شاطبة
 والمساكر فى كل ذلك تظاً أذياه والتناوش يتخطونه والوباء يسرع اليه حتى لحق
 بلاده وهو ينظر الى قفاه مخترماً . ملولاً من غير حرب يكاد الموت يستأصل
 محله وحملته .

ولما بان للمسلمين من مكيدة جيرانهم المعاهدين ما أجلت عنه هذه
 القضية أخذهم الارجاف ووغرت لهم الصدور ووجه القاضي أبو الوليد بن
 رشد الاجر وتجشم الحجاز ولحق بالامير يوسف بن تاشفين بمرأ كشفين له
 أمر الاندلس وما بليت به من ما هديها وما جنوه عليها من استدعاء الروم
 وما فى ذلك من نقض العهد والخروج عن الذمة وأفى بتربهم واجلائهم
 عن أوطانهم وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم فأخذ بقوله ونفذ بذلك
 عهده وأجاز منهم الى بر المدوة فى رمضان من العام المذكور عدداً جماً
 أنكرتهم الاهواء وأكثهم الطرق وتفرقوا شذر مذر وأصاب كثيراً من

الجللاء جنتهم من البرود وتقاعدت بها منهم طائفة هبت لها بملااة بعض الدول ربح فأقروا وأكثروا الى عام تسعة وخمسين وخمس مائة ووقت فيهم وقية احتشتم بالاصابة لهذا المهد قليلة قديمة المذلة وحالت الصغار جمل الله الابقبة لأوليائه .

ذكر ما ينسب لهذه الكورة من الاقاليم التي نزلها العرب
 بخارج غرناطة وما يتصل بها من المال وما اشتمل عليه
 (خارج المدينة من القرى والجنات والجهات)

قال المؤلف رحمه الله ونحف صورة هذه المدينة المصومة بدفاع الله تعالى البساتين العريضة المستخلصة والادواح المتتعة فيصير سورها من خاف ذلك كأنه من دون سياج كثيفة نلوح نجوم الشرفات أثناء خضرائه ولذلك ماقلت فيه في بعض الاغراض .

بلد تحف به الرياض كأنه وجه جميل والرياض عذاره
 وكأنما واديه مصمم غادة ومن الجسور المحكمات سواره
 فليس ترو من جنباته عن الكروم والجنات جهة الا مالا عبرة به
 مقدار غلوة أما ما حازة السفلى من حومة^(١) فهي عظيمة الخضر من نهاية القيم
 يضيق جد من عدا أهل الملك عن الوفا بأثمانها منها ما ينل في السنة الواحدة
 نحو الاف من الذهب قد غصت الدكاكين بالخضر الناعمة والقواكه الطيبة

(١) في القاموس حومه البحر والرمل والقتال وغيره معطيه اه

والثمر المدخرة يختص منها بمستخلص السلطان المدور طوقاً على ترائب بلده
 ما يناهز مائة منها الجنة المعروفة بمعدان الميسة والجنة المعروفة بمعدان عصام
 والجنة المعروفة الروى والجنة المنسوبة الى قداح بن سحنوق والجنة
 المنسوبة لابن المؤذن والجنة المنسوبة لابن كامل وجنة النخلة العليا وجنة
 النخلة السفلى وجنة ابن عمران والجنة التي الى نافع والجرف الذي ينسب الى
 مقبل وجنة العرض وجنة الحفرة وجنة الجرف ومدرج نجد ومدرج السبك
 وجنة العريف كلها لانظير لها في الحسن والدمامة والريع وطيب التربة
 وغرق السقيا والتفاف الاشجار واستجادة الاجناس الى ما يجاورها ويتخللها
 مما يختص بالاحباس الموقفة والجنان المتلكة وما يتصل بها بوادي سحل
 ما يتيد الطرف . ويمجز الوصف . قدمت منها على الانهار المتدافعة
 العباب . المنارة القباب . واختصت من اشجار العاريات ذات العصير الثاني
 بهذا السقع ما قصرت عنه الاقطار وهذا الوادي من محاسن هذه الحضرة ماؤه
 رفرق من ذوب الثلج ومجاجة الجليد وممره على حصي جوهريه بالنبات
 والظلال مخوفة يأتي من قبله البلد الى غربه فيمر بين يدي القصور النجدية
 ذوات المناصب الرفيعة والاعلام المائلة ولاهل الحضرة بهذه الجنات كاف
 ولذوى البطالة فوق نهره أريك^(١) من دمت الرمل وحجال من ملثف الدوح
 وكان بها شطر من شجر الجوز تسب الى مامل أحد خدام الدولة البادية

(١) في القاموس مائه والاركة كسفة سرر في حله اوكل ماسكاً عليه من
 سرر ومنصة وفراس او سرر منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرر فهو
 ححلة ح أريك وأرائك وفيه أيضاً دمت الكان وغيره كمرح سهل ولان اه وفيه أيضاً
 والحجلة محركة كالقبة وموضع زين الثياب والستور للعروس ح ححل وحجال اه
 وبهذا يتضح المراد من كلام المؤلف

أدر كنا المكان يعرف بها • قال أبو الحجاج يوسف بن سعيد بن حسان •
أحنّ الى غرناطة كلما هفت ^(١) نسيم الصبا تهدي الجوى وتشوق
سقى الله من غرناطة كل منهل بمنهل سحب ماؤه من هريق
ديار يدور الحسن بين خيامها وأرض بها قلب الشجى مشوق
أغرناطة العلياء بالله خبره الهائم الباكي اليك طربق
وما شافنى الا نضارة منظر وبهجة واد للبيوت تروق
تأمل اذا أملت حوز مؤمل ومدّ من الحمرا عليك شقيق
وأعلام نجد والسكينة قد علت وللشفق الاعلى تلوح بروق
وقد سل شيل فرنداً مهنداً نضى فوق درّ ذرفه عقيق
اذا نم منه طيب نشر أراك أراك فتيت المسك وهو فتيق
ومها بكى جفن التمام تبست ثورا قاح فى الرياض أنيق

ولقد ولعت الشعراء بوصف هذا الوادي وتغالت المقالات فيه فى تفضيله على النيل بزيادة الشين وهو الف من العدد فكأنه قيل بألف ضعف على عادة منتهاي الخيال الشعرى فى مثل ذلك ولقد ألغزت فيه أشيخنا الحسن ابن الجياب رحمه الله وقد نظم فى المعنى المذكور ما عظم له استغرابه وهو •

ما اسم اذا زدته ألفاً من العدد أفاد معناه لم ينقص ولم يزد
وانما استلغا من بعد ما اختلغا معنى بشين ومن قدر ومن بلد

ثم يتصل بالحسن العادي البديع

وهو على قسمين خمس من محكم الكدكان فى نهاية الابداع والاحكام

(١) كذا فى النسخ ولعله خضعه لضرورة والا فهو بالتشديد فى القاموس هفت الريح هفاً وهفياً هبت اه

يتصل به بناء قديم محكم ويستقبل الملعب الميدي ما بين الجسر الى جدار الرابطة وملعب بديع الشكل عن يمينه جناح بديع عن ميدانه عدوات النهر وعن يساره الجنات ويفضي بمسده انتهائه الى الرابطة الى باب القصر المنسوب الى السيد وسيأتي ذكره ويرتفع من هذا النهر الزلال جداول تدور بها أعداد من الارحية لانظير لها استمداداً وافادة .

فصل

وتركب ما ارتفع من هذه المدينة من جوانها الثلاث الكروم البديعة طوقاً مرقوماً^(١) يتصل بما وراءها من الجبال فتم الربا والوهاد وتشمل النور والنجد الا ما اختص منها بالسهل الأفيح متصلاً بشرق باب البيرة الى الخندق العميق وهو المسمى بالمشايخ بسط جليل وجو عريض تسمى على الحد أبراجه ومصانه نلوح مباينها ناجة بين النمار والزيتون وسائر ذوات القواكه من اللوز والاجاص والكثير من محذقة من الكروم المسنجة والرياحين الملتفة بجور طامية تأتي البقعة الماء^(٢) فيها كثير من البسايين والرياض والحصون والاملاك المتصلة السكنى على الفصول والى هذه الجملة يشير الفقيه القاضي أبو القاسم بن أبي العافية رحمه الله تعالى في قصيدته يجيب بها عروس الشراء الاديب الرجال أبا اسحق الساحلي وكان ممن نيطت عليه بهذا المعهد التامم .

(١) في العاموس الرقة الروسة وجاب الوادى أو مجمع مائه اه

(٢) هكذا في الاصل وليحرراه

ياتازحا لمب المطى بمكورة لب الرياح الهوج بالأملود
 ورمت به للعلية القصوي التي ماوردها لسواء بالمورود
 هل لاحتت الى معاهدنا التي كنت الحلى لنحرها والجيد
 ورياض أنس بالمشايخ طارحت فيه الجمائم صوت سجع الود
 ومبيتنا فيها وصفو مدامنا صفو المدامة لابنة العنقود
 والعيش أخضر والهوى يدني جنا زهرات ثمر أو نمار نهود
 والقضب راقلة تماق بمضها بمضاً اذا اعتنقت غصون قدود
 لهنى على ذلك الزمان وطيه وعلى مناه وعيشه المحمود
 نلك الليالي لايلي بمدها عطلان الامن بجوى وشهود
 كانت قصاراً ثم طلن فها أما ناي على المقصور والمدود

وأما ما استند الى الجبل فيتصل به اليازير في سفح الجبل المتصل
 بالكديّة . ابن سعد متصلاً بالكديّة المتصلة المنسوبة لعين الدمع من منطقة على
 عين القبلة متصلة بجبل الفخار ناهلة في غمر الماء المجلوب على ذلك السم
 أوضاع بديمة وبساتين رائقة وجنات لانظر لها في اعتدال الهواء وعذوبة
 الماء والاشراف على الارعاء قعها القصور المحروسة والمنارة المعمورة والدور
 العالية والمباني الفضية والياحين النضيرة قد فض فيها أهل البطالة من أولى
 الحيرة الاكياس وأرخصوا على النفقة عليها غالي النشب تتنازع في ذلك غير
 الخادمين من خدام الدولة على ممر الايام حتى أصبحت نادرة الارض والمتل
 في الحسن ولهذا البقعة ذكر يجري في منظومات أسنة البلغاء من ساكنيها
 وزوارها فن أحسن مامر من ذلك قول شيخنا أبي البركات

ألا قل لعين الدمع تهى بمقاني لمرقة عين الدمع وقفا على الدم

وذكرته في قصيدة فقلت

يا عهد عين الدمع كم من لؤلؤ للدمع جاد به عساك تعود
تسرى نواسمك اللدان بائلة فيهنني شوق اليك شديد
وقلت من آيات تكتب في قبة قصري الذي اخترعته بها .
إذا كان عين الدمع عيناً حقيقة فانسانها مانحن فيه ولا دعوى
فدام لخليل الانس والمو لمعا ولا زال مشواه المنم لي مثوى
تود الشريا أن تكون له ترى وتمدحه الشعرى وتحرسه الوأ

وفال صاحبنا الفقيه أبو القاسم بن قرطبة من قصيدة

أجل ان عين الدمع قيد النواظر فسرح عيوناً في اجلاء النواظر
وعرج على الاوزان ان كنت ذاهوى فاب رياه صرتع للجآذر
وصافح بها كف البهار مسلما وقبل عذار الانس بين الازاهر
وخذها على ناك الاباطع والربى ممتة تجلو الصدا للخواطر
مدامة حان أنسا الدهر عمرها فلم تخش أحداث الدهور الدوائر
تحدث عن كسرى وساسان قبله ونخبر عن كرم يخلد دائر^(١)

وهي طويلة .

وفال أيضاً من قصيدة طويلة

وليلابمين الدمع وصلا قطننه وأنجمه بين النجوم سمود
ترى الحسن منشورالاولاء بسره وظل الأماني في رياه مديد
فبتنا ومن ورد الحدود أزاهر لدينا ومن روض الرياض خدود
وتفاحنا وسط الرياض مورّد ورماتنا وسط الرباض نهود

(١) في القاموس دثر الشجر أورو اه

وقد عرفت نص الهوى وذيله تهائم من أكبادنا ونجود
وقال من قصيدة

ومل بنا نحو عين الدمع نشرها حيث السرور بكاس الانس يسقينا
حيث الهنا وفنون اللوراة والطير من طرب فيها تاجينا
وجداول الماء يحكي في أجنته صوار ما جردت في يوم صفينا
وأعين الزهر في الاغصان جاحظة كأنها أعين النزلان تغرينا
ومن ذلك

سهرت بعين الدمع أربع ربوعة وحسبي من الاجابى عوى المنازل
ينافخنى عرف اذا هبت الصبا وتقننى طرف الحبيب المراسل
والاقاويل فى ذلك أكثر من أن يحاط بها كثرة وما سوى هذه الجملة
فغير لاحق بهذه الرتبة مما موله على محض النائدة. وصریح المائدة. وتذهب
هذه الثروس المنروسة فبلة ثم يفيض تيارها الى غرب المدينة وقد كثرت بها
الجبال الشائعة والسفوح الريفية والبطون الممتدة والاغوار الحائقة مكالة
بالاعشاب غاصه بالادواح متزاحمة بالنبوت والابراج بلغ الى هذا الهد
عهدها فى ديوان الحرص الى ما يناهى أربعة عشر ألفاً نقلت ذلك من خط
من يشار اليه فى هذه الوضعية وقاها الله مضره السنين ودفع عنها عباب
القوم الظالمين وعدوان الكافرين.



❦ فصل ❦



ويحيط بما خلف السور من الباني والجنان في سهل المدينة المقار الثمن
المظيم القائدة المتعاقب الغلة الذي لا يزرعه الحمام ولا يفارق الزرع من الارض
البيضاء ينتهي ثمن المرجع منها الى خمسة وعشرين ديناراً من الذهب
اليمين لهذا المهد فيه مستخلص السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذرعاً
وغبطة وانتظاماً يرجع الى دور ناجمة وبروج سامية وبيادر فسيحة ومصاب
للحمام والدواجن ماثلة منها في طوق البلد وحى سورها جملة كالدار المنسوبة
الى هذيل والدار المنسوبة الى ابن مريض والدار البيضاء والدار المنسوبة الى
السنيات والدار المعروفة بنبلة ووتر . وبالمرج ما يساير جرية النهر كقرية
وكروها حصن خريد وبستان وحشى عيون والدار المنسوبة الى خلف وعين
الابرار والحش المنسوب الى الصحاف وقرية رومة وبها حصن وبستان
والدار المنسوبة الى المعشى وبها حصن الدار والمنسوبة لابن جزى بن مسلمة
والحصن المنسوب لأبي علي وقرية ناحرة ومنها فضل بن مسلمة الحسنى
وبها حصن وحوله ربض فيه من الناس أمة وقرية سبابة وفيها حصن وقرية
أشكر وقريةتا يشر وواط وفيها حصنان ومنواط عبد الملك بن حبيب وبهذه
القرى الجمل الضخمة من الرجال والفحول من الحيوان الحارث لا تارة الارض
وعلاج الفلاحة وفي كثير منها الاراضى والمساجد وما سوى هذا من
القرى المستخلص من فضلها الاقطاع وقصرت به الشهرة عن هذا النمط

فكثير ويختل هذا الماع الغبيط^(١) الذي هو لباب الفلاحة وغير هذه المدرة الطيبة سائر القرى التي بأيدي الرعية مجاورة لهذه الحدود وبنات لهذه الامهات منها ما أبسط وامتد فاشترك فيه الألوف من الحلقن وتمددت منه الاشكال ونحن نوقع الاسم منه على البقعة من غير ملاحظة لانتعدد ومنها ما انفرد بمالك واثنين فصاعدا وهو قليل وتيف أسماؤها على ثلاثمائة قرية ما عدا ما يجاور الحضرة عن كثير من قرى الافليم أو ما استضافه حدود الحصون المجاورة فن ذلك حوز الساعدين وفيه القرى وحوزوتر ومنها ابراهيم بن زيد المحاربى وقرية قلحار وقرية ياجر الشاميين وقرية ياجر البلديين وقرية قشتالة ومنها قاسم بن مام من أصحاب سمحون ونزل بهاجده عطية بن المحاربى وقرية احجر وقرية أرملة الكبرى وقرية أرملة الصنرى وقرية رفاق وهدان منها الفريب بن يزيد بن الشمرجد بنى اصحى وقرية الفيضون وقرية اسانة وحارة الجامع وحارة القرا وقرية غرليانة وحش البكر وغور الصنرى وغور الكبرى من افليم البلاط منها يربوع بن عبد الجليل نزل بها جد جده يربوع بن عبد الملك بن حبيب وقرية قولد وقرية حرليانة وقرية حارة عمروس وحش الظلم وقرية المطار وقرية الصرمورية وقرية بايسان وقرية الجشان وقرية الشوش وقرية عرثمة وقرية جيجانة وقرية السيجة وفنب قيس وقرية برذناز وقرية دوير تاوش وقرية افلة وقرية احجر وقرية تجوجر وقرية والة وقرية انقرو وقرية المروم وقرية دار وهدان وقرية بيرة وقرية القصية وقرية انكس وقرية فتيلاق وقرية سنبودة وحش زرنجيل

(١) أغبط النبات غطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض منبطة

والغبط ويكسر القبعضات المحصودة المصرومة من الزرع اه قاموس بتصرف

وقرية اشتتر وقرية غسان منها . مطر بن عيسى الليث وقرية شودر سنتشر
 وقرية بن ناطح وقرية الملاحة ومنها محمد بن عبد الواحد النافعي ابو القاسم للملاحى
 وقرية الغدر ومنها اصبح بن . مطرف وقرية نمجر وقرية غرنطلة وقرية بيرة وبها
 مسجد قراءة بن حبيب وقرية قو لجر منها سهل بن مالك وقرية شور منها محمد بن
 هاني الازدي الشاعر المفلح ومحمد بن سهل جد هذا الليث . بنى سهل بن مالك
 وقرية بليانة وقرية برفاش وقرية ضو جبر وقرية البلوط وقرية اثباتة وقرية
 مرسانة وقرية الدوير وقرية الشلان وقرية طمن منها الطمن صاحب الفلاحة
 وقرية حبش الدجاج وقرية حبش نوح وقرية حبش حليفة وقرية الطرف
 الوبائي وحش المدينة وحش المعيشة وحش السلسلة وقرية الطرف وقرية
 البيرة وقرية الشكروجة منها عيسى بن محمد بن أبي زمين وعين الحورة وحش
 القومل وقرية بلومان وقرية زق الخيض وقرية النيصون الحوزة وقرية
 اشغطو وقرية الديموس الكبرى وقرية الديموس الصغرى وقرية دار النازي
 وقرية سوبدة وقرية الزكن وقرية الفنت ومنها صخر بن أبان وقرية الكدية
 وقرية لاقش وقرية قرسانه بزياط وقرية الدجلة وقرية ساس وقرية
 وحش صملى وحش بنى الرسلية وحش رقيب وحش البلوطة وحش الرواس وحش
 مرزوق وقرية قبالة وقرية نبالة وقرية النيران و برج هلال وقرية فلتيش وقرية
 القنار وقرية اربل وقرية بربل وقرية قوباسة وقرية اشكد قلنبيرة وقرية سعدى
 وقرية علقاحج وقرية فنن وقرية مرنيط وقرية ذذشطر وقرية شمانس وقرية
 ادنالش وقرية وابشر وقرية فقلولش وقرية النيل وقرية الفخار وقرية الفصر
 منها محمد بن احمد بن مرعيان الهلالى وقرية بشر وقرية بنوط وقرية كورة
 وقرية لص وقرية بيش وقرية قس وقرية دور وقرية فلنفر وقرية غلجي

منها هشام بن عبد العظيم بن يزيد الحولاني وقرية ذرذر وقرية ولجر وقرية قتاش وقرية ابتليس وقرية سمج وقرية نشتال وقرية الوطا وقرية وانا وقرية قرش وقرية الزاوية وقرية النشال .

وقد ذكرنا أن أكثر هذه القرى أمصار فيها ما يناهز خمسين خطبة تنصب فيها لله المنابر وترفع الأيدي وتتوجه الوجوه .

وجملة المراجع العلية المرتفعة فيها في الأزمنة في العام بتقريب ومعلمها السقيا الفيض السمين العالي ما ينيف على اثنين وستين ألفاً وينضاف إلى ذلك مراجع الاملاك السلطانية ومواضع أحباس المساجد وسبل الخير ما ينيف على ما ذكر فيكون الجميع باحتياط خمسمائة ألف وستين ألفاً والمستفاد فيها من الطعام المختلف الجبوب للجانب السلطاني ثلاثمائة ألف قدح ويزيد ويشتمل سورها وما وراءه من الأرحاء الطاخنة بالماء على ما ينيف على مائة وثلاثين رchy ألقها الله جناح الأمانة ولا قطع عنها مادة الرحمة بفضله وكرمه .

﴿ فصل ﴾

وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر ومباهده وفرغنا من تصويره وتشكيله وذكرنا قراء وجناته وقصوره ومنتزهاته . فنحن الآن نذكر بعضاً من سير أهله وأخلاقهم وغير ذلك من أحوالهم باجمال واختصار فنقول . أحوال أهل هذا القطر في الدين والصلاح المقائد أحوال سنة والنحل فيهم معروفة فمذاهبهم على مذهب مالك بن انس إمام دار الهجرة جارية وطاعتهم للأمراء محكمة وأخلاقهم في احتمال الماوان الجبائية جميلة وصورهم

حسنة وأنوفهم معتدلة غير حادة وشعورهم سود مرسلة وقودهم متوسطة
معتدلة الى القصر وألوانهم زهر مشربة بحمرة وألسنتهم فصيحة عربية
يتخللها اعراب كثير وتغلب عليهم الامالة واخلاقهم أبية في معاني المنازعات
وأنسابهم عربية وفيهم من البربر والمهاجرة كثير ولباسهم الغالب على طرقاتهم
القاشي بينهم الملف المصبوغ شناء وتفاضل أجناس البر بتفاضل الجدة والمقدار
والكتان والحريز والقطن والموعر والأردية الافريقية والمقاطع التونسية
والمآزر المشفوعة^(١) صيفا فتبصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الازهار المفتحة
في البطاح الكريمة تحت الاهوية المعتدلة . أنسابهم حسبما يظهر من
الاستراعات^(٢) والبياعات السلطانية والاجازات عربية يكثر فيها القرشي .
والقهرى . والامودى والأموى . والانصارى . والاوسى . والخزرجى .
والتحطاني . والحميري . والمخزومي . والتتوخي . والنساني . والازدى .
والقيسى . والمناقرى . والكناني . والنميسى . والمهذلى . والبكرى .
والكلابي . والنمرى . واليعمرى . والمازنى . والثقفى . والسلمى . والقزاري .
والباهلى . والببسى . والعنسى . والمذرى . والحجبي . والضبي . والسكونى .
والتيمي . والبشمى . والمرى . والمقبلى . والقهمى . والصريمى . والحزلى .
والقشيرى . والكلبي . والقضاعى . والاصبحى . والمرادى . والرعينى .
واليحصى . والنجيبى . والصدفى . والنافقى . والحضرمي . والحلى . والجندى .
والسلولى . والحكمي . والهمداني . والمذحجي . والحشنى . والبلوى . والجهمي .
والمزني . والطائي . والاسدى . والاشجى . والاملى . والحولاني . والايادى .
والليثى . والحتمى . والسكسكى . والزبيدى . والثعلبي . والكلاعي .

والدوسي . والحواري . والسلماني .

هذا ويرد كثير من شهادتهم ويقل من ذلك السلمي نسباً ولدوسي والحواري والزبيدي ويكثر فيهم كالانصاري والحيدى والجذامى والقيسى والفساني وكفى بهذا شاهداً على الاصلة ودليلاً على العروبة .

وجندهم صنفان اندلسى وبربرى والانداسى منهم يقودهم رئيس من القرابة أو حصي^(١) من شيوخ الممالك وزبهم فى القديم شبه زى أقيالهم واضدادهم من جيرانهم الفرنج اسباغ الدروع وتعليق النرسة وحفا البيضات واتخاذ عراض الأسنة وبشاعة قرايس السروج واستركاب حملة الرايات خلقه كل منهم بصنة تختص بسلاحه وشهرة يعرفها ثم عدلوا الآن عن هذا الذى ذكرنا الى الجواشن المختصة والبيض المرففة والدرق العربية والسهام المطلية والاسل المطلية . والبربرى يرجع الى قبائله المريفية والزناية والنجانية والمنغراوية والمجيسية والعرب المغربية الى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم الى رئيس على رؤسائهم وقطب لمرافقهم من كبار القبائل المريفية يمت الى ملك المغرب لينسب والعائم تقل فى زى أهل هذه الحضرة الا ماشد فى شيوخهم وقضاةهم وعلمائهم والجند العربى منهم وسلاح جموعهم المعصى الطويلة المثناة بمعصى صغار ذوات عرى فى أوساطها ترفع بالأثامل عند قذفها تسمى بالامداس وقسى الافرنجة يحملون على التدريب بها على الايام ومناسم^(٢) متوسطة وأعيادهم حسنة ماثلة الى الاقتصاد والنقى بمديتهم فاش حتى فى الدكاكين التى تجمع صنائعها كثير من الاحداث كالخفافين ومثامهم . وقوتهم الغالب البر الطيب

(١) فى العاموس ما نصه وهو حصي كفى وافر الغفل اه

(٢) هكذا فى الاصل

عامة العام وربما اقتاتت في فصل الشتاء الضعفة والبوادي والقلة في
القلاحة الذرة العربية ومثل أصناف القطاني الطيبة .

وفوا كههم اليابسة عامة العام متعددة يدخرون العنب سليما من الفساد
الى شطر العام الى غير ذلك من التين والزبيب والنفاح والمان والقسطل
والبلوط والجوز واللوز الى غير ذلك مما لا ينفد ولا يقطع الامدة في الفصل
الذي يزهد في استعماله .

وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب محفوظ ودرهم مربع الشكل
من وزن المهدي القائم بدوله الموحدين في الأوقية منه سبعون درهما يختلف
الكتب فيه . فلي عهدنا في شق لاله الا الله محمد رسول الله . وفي شق آخر
لا غالب الا الله غرناطة . ونصفه وهو الفيراط في شق . الحمد لله رب العالمين
وفي شق . وما النصر الا من عند الله . ونصفه وهو الربع في شق . هدى الله
هو الهدي . وفي شق الماقبة للتقوى .

ودينارهم في الاوقية منه سنة دنانير وثلاث دنانير . وفي الدينار الواحد ثمن أوقية
وخمس ثمن أوقية وفي شق منه . قل اللهم مالك الملك الى بيدك الخير ويستدير به
قوله تعالى والحكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم . وفي شق الامير عبد الله
يوسف بن أمير المسلمين أبي الحجاج بن أمير المسلمين أبي الوائدي اسماعيل بن نصر
أيد الله أمره . ويستدير به لا غالب الا الله ولتاريخ تمام هذا الكتاب في وجهه .
يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .
ويستدير به لا غالب الا الله . وفي وجهه الامير عبد الله الفتي بالله محمد بن يوسف بن
اسماعيل بن نصر أيد الله وأعانه . ويستدير بربع بمدينة غرناطة حرسها الله .
وعادة أهل هذه المدينة الانتقال الى حلل المعير أو ان ادراكه بما

تشتمل عليه دورهم والبروز الى الفصوص بأولادهم وعيالهم معولين في ذلك على شهادتهم واسلحتهم على اكتاد دوابهم واتصال أمصارهم بمحدود أرضه، وحليهم في الفلائد والدمالج والشنوف والخلخل الذهب الخالص الى هذا العهد في أولى الجدة والاجين في كثير من آلة الرجلين فين عداهم والاحجار النفيسة من الياقوت والزبرجد والمرز ونفيس الجوهر كثير ممن ترتفع طبقاتهم المستندة الى ظل دوله أو اصاله معروفة وفرة .

وحريهم حريم جميل موصوف بالحسن وتشم الجسوم واسترسال الشعور ونقاء الثنور وطيب النثر وخفة الحركات ونبل الكلام وحسن المجاورة الا أن الطول يندر فيهن وقد يلغن من الفن في الزينة لهذا العهد والمظاهرة بين المعسبات والتنافس بالذهبيات والدياسجيات والتماجن في أشكال الحلى الى غاية نسأل الله أن ينض عنهن فيها عين الدهر ويكف كف الخطب ولا يجملها من قبيل الابتلاء والفننة وأن يعامل جميع من بها بستره ولا يسلبهم خفي لطفه بعزته وقدرته .

فصل في

في من تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار امارة باختصار واقتصار



قال المؤلف أول من سكن هذه المدينة سكنى استبداد وصيرها دار ملكه ومقر أمره الحاجب المنصور أبو مثنى زيري بن مناد لما قلب جيش البربر مع أميرهم سليمان بن الحكم على قرطبة واستولى على كثير

من كور الاندلس عام ثلاثة وأربعمائة فما بعدها وظهر على طوائف الاندلس واشتهر أمره وبعد صيته ثم اجتاز البحر الى بلد قومه بافريقية بعد أن ملك غرناطة سبع سنين واستخلف ابن اخيه حيوس بن ماكس وكان حازما داهية فتوسع النظر الى أن مات سنة تسع وعشرين وأربعمائة وولى بعده حفيده عبد الله بن بلكين بن باديس الى أن خلع عام ثلاث وثمانين وأربعمائة وتصير امرها الى ابني يعقوب يوسف بن تاشفين ملك لمتونة عند تملكه الاندلس ثم الى ولده علي بن يوسف وتنب امارتها جماعة من ابناء الامراء الامتوينيين وقرابتهم كالامير أبي الحسن علي بن الحجاج وأخيه موسى والامير أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن ابراهيم والامير أبي الطاهر تميم والامير أبي محمد مزدلي والامير أبي بكر بن أبي محمد وأبي طلحة الزبير بن عمر وعثمان ابن بدر الامتوني الى أن انقرض أمرهم عام أربعين وخمسمائة وتصير الامر بها للموحدين والى ملكهم أبي محمد عبد المؤمن بن علي فقتلها بها جملة من بنيته وقرابته كالسيد أبي سعيد عثمان بن الخليفة والسيد أبي اسحاق بن الخليفة والسيد أبي ابراهيم بن الخليفة والسيد أبي محمد بن الخليفة والسيد أبي عبد الله الى أن انقرض منها أمر الموحدين وتملكها المتوكل على الله الامير أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود في عام ستة وعشرين وستمائة ثم لم ينشب الى أن تملكها أمير المسلمين الفصالب بالله محمد بن يوسف بن نصر الخزرجي جد هؤلاء الامراء موالينا رحم الله من درج وأعان من خلقه الى أن توفي عام أحد وتسعين وستمائة ثم ولي الامر بعده ولده وسماه محمد بن محمد فقام بها أحمد قيام وتوفي عام أحد وسبعمائة ثم ولي بعده سمي محمد الى أن خلع يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة وتوفي عام أحد عشر وسبعمائة في ثالث

شوال منه ثم ولى بعده أخوه نصر بن مولانا أمير المسلمين أبي عبد الله
فارتأب أمره وطلب الملك اللاحق به مولانا أمير المسلمين أبو الوليد اسماعيل
ابن فرج فغلب على الإمارة ثاني شهر ذي القعدة من عام ثلاثة عشر وسبعمائة
وانتقل نصر إلى وادي آش مخلوعاً ووادعاً بها إلى أن مات عام اثنين وعشرين
وسبعمائة وتماذى خلع السلطان أمير المسلمين أبي الوليد إلى السادس
والعشرين من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ووثب عليه بمض قرابته
فقتله وعوجل بالقتل مع من حضره منهم وتولى الملك بعده ولده محمد واستمر
سلطانه إلى شهر ذي الحجة من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وقتل بظاهر جبل
الفتح وولى بعده أخوه مولانا السلطان أبو الحجاج لباب هذا البيت وواسطة
هذا المقعد وطراز هذه الحلية ثم اغتاله ممرور من أخايت السوقه قيصه الله
إلى شهادته . وجعله سبياً اسعاده . فأكب عليه فى الركعة الآخرة من ركعتى
عيد الفطر بين يدى المحراب خاشعاً ضارعاً فى الحال الذى أقرب ما يكون
المبد من ربه وهو ساجد وضربه بمنجبر . بيئاً لافتك به فى مثل ذلك
الوقت كان كما زعمو يحاول شحذه . منذ زمان ضربة واحدة على الجانب الايسر
من ظهره فى ناحية قلبه ففضى عليه وبودر به فقتل وولى الامر بعده محمد
ولده أكبر بنيه . وأفضل ذويه . خلفاً وخلقاً وحياءً وجوداً ووقاراً وسلامة
وخيرية ودافع دوائه من لا يبعأ الله به ثم تدارك الامر سبحانه وقد أشفى
ودافع وكفى بما يأتى فى محله ان شاء الله وهو أمير المسلمين لهذا الوقت
متع الله به وأدام مدته وكتب سعاده وأطافى بالخير يده وجملة بمراسم
السريمة من الماميين . واسلطان يوم الدين من الخائفين المراقبين بفضله .
وقد آتينا بما أمكن من التريف بأحوال هذه الحضرة على اختصار

ويأتى أنشاء التعريف برجالها كثير من تفصيل ما أجل وتتميم ما بدا وإيضاح ما خفى بحول الله تعالى .

— — — — —
 — — — — —
 أحمد بن خلف بن عبد الملك النسائي القلي

من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر من جلة أعيانها تنسب إليه الساقية الكبرى المجاورة لطرف الحضرة الى اليرة وما والاها
 ﴿ حاله ﴾

قال ابن الصيرافى كان الفقيه أبو جعفر القلي من أهل غرناطة فريد عصره وبديع دهره فى الخير والعلم والتلاوة وله حزب من الأيل وكان سريع الدمعة كثير الرواية وهو المشار إليه فى كل نازلة وله العقد والحل والتقدم والسابقة مع منة فى جلائل الأور والنهضة بالاعباء وسمو الهمة .

﴿ غريبة فى شأنه ﴾

قال كان باديس بن حيوس يتفرس فيه ان ملك دولته ينقض على يديه فكان ينصب لشأنه أكلبا ويمتلط سيفه الى قتله فخماه الله بالعلم وغلّ يده وأحمد سيفه ليقضى الله أمراً كان مفعولاً .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن على بن القطان وأبى عبد الله بن عتاب وابن زكريا القاي وأبى مروان بن سراج وكان ثقة صدوقاً أخذ عنه الناس .

﴿ محنته ﴾

ولما أجاز أمير لمتونة يوسف بن تاشفين ثانى حركاته الى الاندلس

ونازل حصن البط وتسارع ملوك الطوائف في جلسته كان ممن وصل اليه
الامير أبو عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة ووصل صحبتته الوزير
أبو جعفر بن القلي لرغبته في الاجر مع شهرة مكانه وعلو منصبه ولهوض
قرايته من زعماء الأقطار الى هذا الترض وكان مضرب خيام القلي قريباً
من مضرب حفيد باديس ولمنزله عند الامير يوسف بن تاشفين وله عليها
الحفوف وله به استبداد وانفراد كثير وتردد كثير حتى نفى بذلك حفيد
باديس وافهم غبه . قال المؤرخ وكيفما دارت الحال لم يخل من نصح لله
ولامير المسلمين .

قلت حفيد باديس كان أدرى بدائه قصر الله خطانا عن مدارك
الشرور فلما صار حفيد باديس الى غرناطة استحضره ونجمه^(١) وقام من مجلسه
منضجاً وتعلقت به الخدمة وحفت به الوزعة والحراس وهو ابصر به الا أن
أم عبد الله تطارحت على ابنها في استحيائه فأمر بتخليصه وسجنه في بعض
بيوت القصر فأقبل فيه على العبادة والدعاء والتلاوة وكان جهير الصوت
حسن التلاوة فارتج القصر وسكنت لاستماعه الاصوات وهدأت له الحركات
واقشمرت الجلود وخافت أم عبد الله على ولدها عقاباً من الله بسية فلاطفته
حتى حل عقاله وأطلقه من سجنه ولما تخلص أعدها غنيمة وكان جزلاً قوياً
القلب شديد الحزم فقال الصيد بن راب أكيس فاتخذ الليل جملاً فطلع له
الصباح بقلعة يحصب وهي لنظير بن عباد وحث منها السير الى قرطبة فخطب
فيها يوسف بن تاشفين بمل فيه بما حركه وأطمعه فكان من حركته الى

(١) في القاموس النجى استقبال الرجل بما يكره أو هو أقبح الرد نحوه كنه

الاندلس وخلع عبد الله بن بلكين من غرناطة واستيلائه عليها ما يرد في اسم عبد الله واسم يوسف بن تاشفين ان شاء الله وبه الحفيد باديس في أمر أبي جعفر القلبي ورأي انه أضع الحزم في عدم البحث عنه من الفد وتقصت عنه البلدة فلم يقع له على خبر الى أن اتصل به خبر نجاته ولحاقه بأمنه فرجع باللائمة على أمه ولات حين ندم ولم يزل أبو جعفر مدته في دول الملوك من لمتونة معروف الحق بميد الصيت والذكر صدر الحضرة والمخصوص بملو المرتبة الى حين وفاته .

— — — — —
 أحمد بن محمد بن أنحفي بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد

ابن الشر بن عبد شهر با بن غريب الحمداني الاليري

(من نزلاء قرية همدان)

— — — — —
 ذكره ابن حيان والفاق وابن مسعدة وغيرهم قال جهمهم كان من أهل البلاغة والبيان والادب والشعر البارع .

منأبه

قدم على الخليفة أبي مطرف عبد الرحمن فقام خطيباً بين يديه فقال . الحمد لله المحتجب بنور عظمته عن ابصار بريته . والذال بمحدث خلقه على أوليه . والمنفرد بما أنقن من عجائب دهره ومقام صديقه . وأشهد أن

لا اله الا الله وحده لا شريك له اقراراً بربوبيته . وخضوعاً لعزّه وعظمته .
 وأشهد ان محمداً عبده ورسوله اتخذه من أشرف البيوتات واصطفاه من
 أطيب الارومات حتى قبضه الله اليه . واختار له مالهديه . وقد قبل سعيه وأداء
 أمانته . فصلى الله عليه وسلم تسليماً . ثم ان الله لما بعثه من أكرم خلقه
 وأكرمهم برسائه وأنزل عليه محمداً بحكم تنزيله واختار له من أصحابه وأشياعه خلقاً
 جمل منهم أئمة يهدون بالحق وبه يعدلون فجعل الله الأمير أعزّه الله وأرنا
 ما خلقوه من معاهدم . وباني ما أسسوه من مشاهدم . حتى أمنت المسالك
 وسكن الخائف والسالك . رحمة من الله ألبسه كرامتها . وطلوقه فضيلتها .
 والله يؤتي ملكه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الله أعطاك التي لا فوقها وقد أراد الملاحدون عوقها
 عنك ويأبى الله الا سوقها اليك حتى قلدوك طوقها
 ثم أردف قوله بهذه الايات .

أيامك تزهو سيوف الهدى به اذا لمعت بين المغامد والصد
 ومن بأسه في منهل الموت وارد اذا أنفست الابطال كلت عن الورد
 ومن ألبس الله الخلافة نعمة به فاقت النعم وجلت عن الحد
 فلونظمت مروان في سلك غرها لا أصبح من مروان واسطة العقد
 تجلى على الدنيا فأجلى ظلامها كما أنجحت الظلماء عن قر السعد
 امام هدى أضحت به العرب غصة ملابس نوراً كواشية الورد

يؤكد ما يدلي به من مثابه خلوص اليه عبدة الفارس الجند
 بلى من رآه والرماح شواجر وخيل الى خيل بأبطالها تردى

رأى أسدا وردا يخف الى الوغى ورايته أربى على الأسد الورد
 فأنتم عليه اليوم يا خير منم باظهار تشریف وعقيد عندى
 ولا تشمت الاعداء ان جئت قاصدا الى ملك الدنيا فأحرم من قصدى
 فمعد الامام المرتضى كل نعمة وشكر لما يسديه من نعمة عندى
 فلا زال فى الدنيا عزيزا مظلوما وبوأنى دار العلى جنة الخلد
 وكان من بيت سماحة وفصاحة وخطابة فلا شرفه بهذه الحصال
 فسجل له على ارحية وحسن نبيل بنى هود وغير ذلك فانقلب مرعى
 الوسائل . ومضى الرسائل . قال المؤلف أرى فركون قبل الست عشرة
 والثلاثمائة



هو احمد بن محمد بن محمد هشام القرشى من أهل غرناطة



يكن أبا جعفر ويعرف بابن فركون (أوليته) وكفى بالنسب القرشى
 أولية (حاله) من عائد الصلة كان من صدور القضاة بهذا الصنع الاندلسى
 اضطلاعا بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مظاهرها كثير المطالعة والدروب وحي
 الاجهاز فى فصل القضايا نافذ المقطع كثير الاجتهاد والنظر مشاركا فى فنون
 عربية وفقه وقراءة وفرائض طيب النعمة بالقرآن حسن التلاوة عظيم الوفاق
 بين طبع ومكسب فائق الابهة مزريا بمن دونه من الفقهاء وعاقدى الشروط
 مسقطا لاسكنى والتجالات يامل الكهول معاملة الاحداث وتهاون بمعاملات

ذلك فيجعلها دبر أذنه ويسترسل في إطلاق عنان النادرة الحادة في مجالس حكمه فضلا عن غيرها وجد ذلك من يحمل عليها سيلا للترض منه
﴿نبأته﴾

ترشح بذاته . وباهر ادواته . الى قضاء المدن النبهة والاقطار الشديدة
كرندة ومالقة وغيرها ثم ولي قضاء الجماعة في ظل جاه وضمن حرمة
﴿غريبة في أمره﴾

حدث انه كان يقرأ في شيعته على الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن مسنور
بكرم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل المصير قال وجهني يوما
بنلة من الرب لأبيها بالبلد فاصابني مطر شديد فمدت اليه بحال سيئة بعد
ما قضيت له وطره وكان له أخ أسن منه فتابه في شأني وقال تأخذ صبيًا
ضعيفًا يأتيك لقائدة يستفيدا وترضه لمثل هذه المشقة في حق مصلحة
ليس هذا من شيم العلماء ولا من شيم الصالحين فقال له دعه لا بد أن يكون
قاضي الجماعة بفرناطة فذكرت ذلك وصدقت فراسته رحمه الله .

﴿مشيخته﴾

قرأ على الاستاذ أبي القاسم بن الاصفر وبفرناطة على العالم القاضي
أبي الحسين محمد بن يحيى بن ربيع الأشعري وعلى الشيخ المفنى أبي بكر محمد
ابن ابراهيم بن مفرج الاوسى بن الدباغ الاشيلي وعلى الخطيب الزاهد أبي
الحسن المدال وعلى الاستاذ النحوى أبي الحسن على بن محمد بن على بن يوسف
ابن الصائغ بالصاد المهلة والفين المعجمة عرف بابن مسنور .

ولما دالت الدولة كان له في مشايبة مخلوعها أمور اقتضتها منه رحمة
وحسن وفاء أوجبت عليه التحول بعد استقرارها الى السلطان أبي الوليد رحمه

الله أيام الهياج ونسبت اليه نقائص زورتها حسدته فصرف عن القضاء
 وبقي مدة مهجور القضاء مضاع المكان عاقل الدواء . متبذاً في ملك له خارج
 الحضرة ينحني على خرثي^(١) ساقط القبة ودفاتر ساقطة الثمن يتل بلالها
 ويرجي^(٢) الوقت يسيرها

حدثني الوزير ابو بكر بن الحكم قال زرته في منزله بعد عزله
 ونسبته للامر الذي لا يليق بمثله فانشدني ما ينبغي عن ضجره وضيق صدره .

أنا عن الحكم نائب	وعن دعاويه هارب
بعد التفقه عمري	ونيل أسنى المراتب
وبعد ما كنت أرقى	على المنابر خاطب
أصبحت أرمي بمار	للحال غير مناسب
أشكو الى الله أمري	فهو المتيب المعاقب

وثبت اسمه في التاريخ للمسي بالتاج من تاريخي بما نفعه .

شيخ الجماعة وقاضيا . و نفذ الاحكام وممضيا . وشايم سيوفها الماضية
 ومنتصيا . رأس بفضيلة نفسه . وأحيا دارس رسم القضاء بدرسه . وأودع
 في أرض الاجتهاد . بذر السهاد . فجنى ثمرة عمره . الى وقار يود رضوى رجاحته
 وغفار تحسد الارض النبيطة ساحته . ونادرة يدعوها فلا تتوقف . ويلقى عصاها
 فتتلقف . ولم يزل يطمح بأمانيه . ويضطلع بما يمايه . حتى رفع الى الرتبة
 المالية . وحصل على الحال الحالية . وكان له في الادب . شاركة . وفي ربض
 النظم حصه . بباركة . انتهى الى قوله يهني السلطان أبا عبد الله بن نصر بالابلال

(١) الخرثي بالضم أنثاء الليث أو أردأ المتاع اه قاموس

(٢) زجي الوق تزجية دفعه رفق يقال كيف تزجي الأيام اي كيف تدفعها اه مختار

من مرض في اقتران بيمد وفتح وذلك .

شفاؤك للملك اعزاز ونأييد وبرؤك مولانا به عيدنا عيد
مرضت فلم تأو النفوس لراحة ولا كان للدينا قرار وتميد
..... ولازمها طول اعتقالك تسيد

وشعره مختلف عن نمط الاجادة التي تناسب محله في العلم وطبته في
الادراك فاختصرته

مولده عام تسع وأربعين وستائة ووفاته في السادس عشر لذي القعدة
عام تسعة وعشرين وسبعمائة ذكرته في كتاب عائذ الصلة قاضياً وفي كتاب
الناج المحلى قاضياً أديباً وذكره أبو بكر بن الحكيم في كتاب القوائد
المستغربة . والوارد المستعذبة . من تأليفه .

— — — — —

﴿ احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن

ابن يوسف بن سعيد بن جزى الكلبي من اهل غرناطة ﴾

— — — — —

ويدرف بابن جزى (أوليته) معروفة وأصالته شيرة تنظر فيما مر من
ذلك ذكر سلفه وفيما يأتي من ذلك بحول الله وقوته .

حاله من أهل الفضل والنزاهة والهمة حسن السمات واستقامة الطريقة غرب
في الوقار ومال الى الانقباض وترشح الى رتب سلفه له مشاركة حسنة في فنون
من فقه وعربية وأدب وحفظ وشعر تسبو ببعضه الاجادة الى غاية بيمدة .
(مشيخته) قرأ على والده الخطيب أبي القاسم ولازمه واستظهر ببعض

موضوعاته ونأذب به وقرأ على بعض ماصري أبيه وروى واستجلب له أبوه كثيراً من أهل صقته وغيرهم .

« نباهته » ثم ارتسم في الكتابة السلطانية لأول دولة السابغ من الملوك النصرين منفق سوق الحلبة من أبناء جنسه أبي الحجاج بن نصر فوري زنده ودرت احلاب قريحته وصدر له في مدائحه شعر كثير ثم تصرف في الخطط الشرعية فولى القضاء بدرجة ثم باندرش وهو الآن قاضي مدينة وادي آش مشكور السيرة معروف النزاهة اعانه ذلك وسوده وبلغ به رتبة سلقه وجري ذكره في كتاب التاج بما نصه .

فاضل تحلى بالسكينة والوقار . فدت اليه رقاب سلقه يد الافتقار ما شئت من هدو وسكون . وجنوح الى الخير وركون . غنى بالمحافظة على سمته منذ عقل . ولزم خدمة العلم فا حاد ولا انتقل . ووجد من أبيه رحمه الله شرعى خصيباً فابتقل . وعمل على شاكلة سلقه في سلامة الجانب . وفضل المذاهب . وتحلى بتلك المآثر وتوشح . وتأهل الى الرتب في سن الشيبية وترشح . وله مع ذلك في لجة الفقه سبيح . وعلى بعض موضوعات أبيه شرح . وأدبه ساطع . وكلامه حسن المقاطع . فن ذلك ما كتب به الي وقد خاطبته بما امكن من نظمه .

فديتك يا سيدي مثلاً فذاك الزمان الذي زنته

وقوله في المقطوعات من ذلك في معنى التورية

صم بكأني لبعديكم وانيني من ظهيري على الاسى من معيني

جرح الخلد مع عيني ولكن عجب أن يجرح ابن ممين

وقال في المعنى .

أرى الناس يولون النبي كرامة
ويولون عن وجهه الفقير وجوههم
بنو الدهر جاءتهم احاديث جمة
ومن بديع ما صدر عنه قوله ينسج على منوال السقلسى فى قصيدته الشيرة

أقول لزمي أو لصالح أعمالى
أما واعظي شيب سما فوق لمنى
أناربه ليل الشباب كأنه
نهاني عن غيبي وقال منها
يقولون غيره لتتم برهة
اغاط دهرى وهو يعلم أتى
ومؤنس نار الشيب يقبع لموه
أشيخا وتاتي فمل من كان عمره
وتشفئك الدنيا وما أن شفقتها
ألا انما الدنيا اذا ما اعتبرتها
فأين الذين استأثروا قبلنا بها
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من
وقد علمت منى مواعد توبتى
ومذ وثقت نفسى بحب محمد
وأصبح شيطان الغواية خاسئا
ألا ليت شعرى هل تقول عزائي
فأنزل دارا الرسول نزليها

وان لم يكن اهلا رفعة مقدار
وان كان اهلا أن يلقى با كبار
فماصحوا الاحديث ابن دينار

الأعم صباحا أيها الطلل البالى
سمو حباب الماء حالا على حال
مصايح رهبان تشب لققال
ألت ترى السمار والناس أحوالى
وهل يضمن من كان فى المصر الحال
كبرت وأن لا يحسن اللوائى
بأنسة كأنها خط تمثال
ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال
كما شنف المنوءة الرجل الطالى
ديار لسلمى عافيات بذى خال
لنا. واما ان من حديث ولاصالى
لعوب تقسنى اذا قتت سربالى
بان التى يهذى وليس بفعال
هصرت بنصن ذى شمارخ مبال
عليه القتام سبي الظن والبال
لحلى كرى كرة بعد إجمال
قليل هموم ما يبيت بأوجال

فطوبى لنفس جاورت خير مرسل
 ومن ذكره عند القبول تمطرت
 جوار رسول الله مجده مؤثـل
 ومن ذا الذى يثنى عنان السرى وقد
 ألم تر أن الظبية استشفعت به
 وقال لها عودي فقالت له نعم
 فعادت اليه والهوى قاتل لها
 وثور ذبيح بالرسالة شاهد
 وحن اليه الجذع حنة عاطش
 وأصلين من نخل قد التأما له
 وقبضة ترب منه ذات لها الظبا
 وأضحى ابن جحش بالعيب مقاتلا
 وحسبك من سوط الطفيل اضاءة
 وبدت به المجفء كل مطهم
 وياخسف أرض تحت باغيه اذعلا
 وقد أخذت نار لمارس طالما
 أبان سبيل الرشداً سبل الهدى
 لأحمد خير العالمين انتقيها
 وإن رجائي أن ألقى غدا
 فأدرك آمالي وما كل آمل
 ولا خفاء بiraة هذا النظم وإحكام هذا النسج وشدة هذه المعارضة

يثرب أدنى دارها نظر عالى
 صبا وشمال فى منازل قفال
 وقد يدرك المجد المؤثـل أمثالي
 كفتانى ولم أطلب قليل من المال
 تميل عليه هوة غير مجفال
 ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
 وكان عدااء الوحش منى على بالى
 طويل القرى والروق أخنس ذيل
 لنيت من الوسمى رائده خالى
 فما احتبس من لين مس وتسفال
 ومسنونة زرق كأنياب أغوال
 وليس بذى ربح وليس بنبال
 كمصباح زيت فى قناديل ذبال
 له حجابات مشرفات على القال
 على هيكل نهـد الجزيرة جوال
 أحابت غضى جزلا وكفت بأجـدال
 يقن لاهل الحلم ظللا بتضلال
 ورضت فذات صعبة أي اذلال
 ولست بمقتلى الخلال ولا قالى
 بمدرك أطراف الخطوب ولا والى

وله تقييد في الفقه على كتاب والده المسمى بالقوانين الفقهية ورجز في القرائض
يتضمن العمل واحسانه كثير وتقدم قاضياً بحضرة غرناطة وخطيباً بمسجد
السلطان ثاني شوال من عام ستين وسبعمائة ثم انصرف عنها وأعيد إليها في
عام ثلاث وستين موصوفاً بالزاهة والمضاء

﴿ مولده ﴾

في الخامس عشر من جمادى الأولى من عام خمسة عشر وسبعمائة وهو
الآن بقيد الحياة



— أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سعد بن —

﴿ ابن سعيد بن مسعدة بن ربيعة بن صخر بن سراميل ﴾

(ابن عامر بن الفضل بن بدال بن بكار بن البدر بن سعيد)

« ابن عبد الله العامري »



يكفي أبا جعفر من أهل غرناطة

﴿ أوليته ﴾

عامر الذي ينتسبون إليه عامر بن صمصمة بن هوازن بن منصور

ابن عكرمة بن حفصة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد
ابن عدنان .

﴿ ومن مناقبهم ﴾

ميمونة أم المؤمنين زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن عامر

من أصحابه وعاصم بن عبد الله الجلي ويزيد بن الحخير وغيرهم منزل جدم
الداخل الاندلس وهو بكر بن بكار بن البدر بن سعيد بن عبد الله قرية
طغفس من اقليم براجلة من البيرة .

قال ابن الصيرافى فى تاريخه الصغير موضع بنى مسعدة موضع كرم
ومحمدية يتسبون فى عامروم أعيان عليه فرسان أكابر وحجاب وكتاب
ووزراء ولهم سابقات ومفاخر . وأوائل وأواخر . ومنهم على القدم جليل نيه
ومنهم كان وضيع بن جراح الفقيه لم يدخل أحد منهم فى الفتنة يداً . ولا ناذى
به مسلم ولا معاهد على قدرتهم على ذلك وكفى بهذا غفراً لا ينقطع أبداً .
ودخل جدم الاندلس بمقد بنى مروان له سنة أربع وتسعين من الهجرة
ويأتى من ذكر أعلامهم ما يدل على شرف بيتهم وأصالته وجلالته .

﴿ حاله ﴾

كان صدر آجلاً فقيهاً مضطرباً من أهل النظر السديد والبحث قائماً على
المسائل مشاركا فى كثير من الفنون جزلاً مما جاريا على سنن سلفه ريان من
العربية وختم سبويه تفقها وقرأ الفقه واستظهر كتاب الثقلين ودرس
الاحكام الجيدة وعرضها فى مجلس واحد وقرأ أصول الفقه وشرح المستصفي
شرحاً حسناً وقرأ الارشاد والنهاية وكان صدر آ فى الفرائض والحساب والف
تاريخ قومه وقرايته .

﴿ ولايته ﴾

ولى القضاء بمواضع من الاندلس كثيرة من البشارات أقام بها أعواماً
خمساً ثم لوشة وأقام بها ثلاثة أعوام ثم بسطة وبرشانة ثم انتقل الى مالقة وأقام
بها أعواماً خمسة . نهت على مقدار الإقامة لما فى ضمن طول سنى الولاية

من استقامة أمر الوالى وكان له من أمير المسلمين بالاندلس خطوة لطيفة لم تكن لغيره - تنزلها بسحر اللطف وخطبها بإسان التلقى حتى استحسنت له أسبابها .

حدثني بعض أشياخي ممن يباشر حال السلطان يومئذ قال وجه ابن مسعود ابنه من مألقة بكتاب فى الأغراض الضرورية ثم رغب فيه ان ينعم على ولده بالمشافهة لالقاء أمر ينوب عنه فيه فلما حضر تناول رجل السلطان فقيلها وقال أمرني أبى أن أنوب فى تغيير الوجه فى هذه الرجل الكريمة الجادة عنه خاصة بعد عهده بها الى أمثال هذا مما اقتضت الانتفاع بما جل من الدنيا زهيد لا يدري ما الله صانع فيه والابقاء بما تجاوز الافراط فى تقديمه بمألقة بده دار الأعلام وديوان العقد وهو حدث خلى من العلم قريب العهد بالبلوغ فكانت على انها غاية الصدور . نبعا الى أن ضرب الدهر ضرباته وانتقلت الحال .

﴿ مشيخته ﴾

أولهم قاضى الجماعة أبو الحسن بن عامر بن ربيع . وثانيهم القاضى أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن . وثالثهم أبو يحيى بن عبد المؤمن الخزومي . ورابعهم عدل الرواية أبو الوليد الطار . وخامسهم أبو اسحق بن ابراهيم بن مفرج الخشنى . وسادسهم الاستاذ أبو الحسن الكنانى . وسابعهم محمد بن ابراهيم الاوسى الديباع . وثامنهم أبو جعفر أحمد بن على الرعنى . وتاسمهم أبو على بن أبى الاحوص وصمته فرقة من الناس انه وجد فى خزانته بعد وفاته زمام يشتمل على مثاب أهل غرناطة مما يحدث على الايام فى افرادهم من فلتات يجرىها عدم الاتصاف بالعصبة استقر عند ولده الفضل زعموا ثم خفى

أثره ستر الله عيوبنا برحمته .

﴿ وفاته ﴾

توفي بمالقة قرب صلاة المغرب يوم الاحد الموفى عشرين لذي الحجة عام تسع وتسعين وستمائة ودفن بخارج باب فسالة من مائة المذكورة بمقربة من رابعة بني عمار وبالروضة المنسوبة لبني يحيى نقلته من خط ولده الفضل .

— ❦ —
 أحمد بن محمد بن أحمد بن قنّب الازدي ❦ —

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن قنّب

﴿ أوليته ﴾

ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغيره ان قوماً بفرناطة يعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا بأس بها

﴿ حاله ﴾

كان من شيوخ كتاب الشروط معرفة بالمسائل واضطلاعاً بالأحكام وانفرد بصحة الوثيقة باقصة من بواقع زمانه وعباية في مشايخ قطره يألف النادرة الحادة في ملاء من التوك والضعفة فلا يهتز لموقع نادرة ولا يضحك عقب صرعة^(١) لقلقه غير مأمرة غير مجلس من مجالس القضاء من بني مسعود المزراة أحكامهم المريثة بنهكمه وازرائه فتمتع في طريق حكمهم خطأ منفسحة غير مكترث بهوانه ولا غاص بلسانه وربما قال لبعض الوزعة من فادته بمجلسه وقد توقوا به في بعض الطريق توقماً لسكون غضب قاضيهم ابتثوا بعضهم الى هذا

(١) قوله لقلقه الح عبارة قلقة فاتحروا

المحروم لترى ما عزم عليه بكلام كثير الفتور والاشتكانة^(١) له في هذا الباب شهرة .
 ذكر بعض نزاعته « حدثني . لازمه وفقاً عليه أبو القاسم بن الشيخ الرئيس
 الشيخ أبي الحسن بن الجياب وقد أعمل ولده رحلة الى مالقة لزيارة شيخه الذي
 تأمذله وشهر بالتشيع فيه أبي عبد الله الساحلي صاحب الاتباع والطريقة
 وكان منفرط الغلوفيه واستصحب ولده الصغير فسأله عن سفر أبيه فقال نعم
 واحتمل أخى فقال أظنه منذ ولد له كان غير متغطس فحمله الشيخ وغطسه
 فاستغرب كل من حضر فحكا فلم يتبسم هو كأنه لاشعور عنده بما ذهب
 اليه فكانت إحدى الطوام عند الشيخ

وحدثني قال جاءت امرأة تخاصم ميأراً وصلها من بعض المدن في أمر
 نشأ بينهما وبيده عقيد قال بعض جيرانه مانصه حاكياً انه جامعا . من
 موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدعى الف جاء فقال الشيخ للمرأة أتعرفين ان
 هذا الميارجا منك في الطريق أي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من
 ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره ومثل ذلك كثير ولى
 القضاء بأما كن عديدة كاوشة وبسطة والسند وبرجة وأرجبة وغير ذلك

﴿ مشيخته ﴾

يحمل عن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير والخطيب الصالح أبي عبد الله
 ابن فضيلة وأبي محمد بن سمالك وأبي الحسن بن مسعود

﴿ وولده ﴾

عام سبعمين وستمئة توفي قاضياً ببرجة بعد علة سدكت به في السادس
 عشر من شعبان من عام اثنين وثلاثين وسبعمئة وانتقل منها في وعاء خشب

ودفن بمقبرة البيرة تجاوز الله عنه ورحمه

— أحمد بن أبي سهل بن سعيد بن أبي سهل الخزرجي —

من أهل الحمة يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والنفاء والطهارة والانتباه والصحة والسلامة أصيل
النسب معروف القدم ببلده حاذئ النادرة قرأ بالحضرة واجتهد وحصل ولازم
الاستاذ أبا عبد الله الفخار وغيره من أهل عصره وولى القضاء ببلده الحمة
ثم بنى مائة ثم ببلده وهو الآن قاض بها مشكور السيرة

— أحمد بن عمر بن يوسف بن إدريس بن عبد الله بن ورد التميمي —

من أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ويعرف بابن ورد

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من أجله الفقهاء المحدثين قال ابن الزبير كذلك وزاد
موفور الحظ من الادب والنحو والتاريخ متقدماً فى علم الاصول والتفسير
حافظاً مثقناً ويقال ان علم المالكية انتهت اليه الرئاسة فيه والى القاضي أبى
بكر بن العربي فى وقتها لم يتقدما فى الاندلس واحد بعد وفاة أبى الوليد

ابن رشد قال أخبرني الثقة أبو عبد الله بن جوير عن أبي عمرو بن عات قال حديث ابن العربي اجتمع بابن ورد وتبأيتا ليلة وأخذوا في التناظر والتذاكر فكانا عجباً يتكلم أبو بكر فيظن السامع أنه مارك شيئاً إلا أتى به ثم يمجيه أبو القاسم بابدع جواب ينسى السامعين ماسمعوا قبله وكانا أعجوبتي دهرهما وكان له مجلس يتكلم فيه على الصحيحين ويخص الأئمة بالتفسير .

﴿ حلوله غرناطة ﴾

قال المؤرخون ولى قضاء غرناطة سنة عشرين فعدل وأحسن السيرة وبه ثقة طلبها اذ ذاك .

﴿ شيخته ﴾

روى عن أبي علي النساني وأبي الحسن بن سراج وأكثر عنه وأبي بكر ابن اسحق الصقلي وأبي محمد بن عبد الله بن فرج المعروف بالسال الزاهد ولازمه وهو آخر من روى عنه ورحل الى سلجاسة وناظر عبد الله بن العواد وروى أيضاً عن أبي الحسن المبارك المعروف بالخشاف وكان الخشاف يحمل عن أبي بكر بن ثابت الخطيب وغيره .

« من روى » عنه روى عنه جماعة كابى جعفر الباذش وأبى عبيد الله وابن رفاعة وابن عبد الرحيم وابن حكيم وغيرهم وآخر من روى عنه أبو القاسم بن عمران الحزرجي بفاس .

﴿ وفاته ﴾

توفى بالمدينة في الثاني عشر لـ رمضان سنة اربعين وخمسمائة .



﴿ احمد بن محمد بن علي بن احمد بن علي الأموي ﴾



يكنى أبا جعفر ويعرف بابن بطلال أصله من قرية تعرف بحجارة البحرين
وادي طرش نصر حسن مناس^(١) من شرقي مالقة من بيت خير وأصالة وانتقل
سلفه الى مالقة فترسخت لهم بها عروق وصاهروا الى بيوتات فيها .

﴿ حاله ﴾

كان من أهل الخير وكان على طريقة مثلي من الصمت والسمت
والانقباض والذكاء والمدالة والتخصص متجولا في الخير ظاهر المروءة
مروف الاصلة خالص الطمعة كثير العفة مشهور الوقار والعفاف تحرف
بصناعة التوثيق على انقباض .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

تقدم قاضيا بغرناطة بمد ولاية القضاء ببلده وانتقل اليها وقام بالرسم
المضاف الى ذلك وهو الامامة بالمسجد الاعظم بها والخطابة بجامع قلمتها الحمراء
واستقل بذلك ناسع جمادى الثانية من عام احدى واربعين وسبعمائة على قصور في
المعارف وضمف في الاداة وكلال في الجدول لذلك يقول شيخنا أبو البركات ابن الحاج .

ان تقديم ابن بطلال دعا طالب العلم الى ترك الطلب

حسبوا الاشياء عن اسبابها فاذا الاشياء عن غير سبب

الا أنه اعاد الدربة والحكمة على تنفيذ الاحكام فلم تؤثر عنه فيها أحدونه
واستظهر بجزالة أمضت حكمه وانقباض عافاه من الموادة فرضيت سيرته
واستقامت طريقته .

﴿ مشيخته ﴾

لقي والده شيخ القضاء وبقية المحدثين وله الرواية العالية والدرجة الرفيعة
حسباً يأتي في اسمه ولم يؤخذ عنه شيء فيما أعلم .

﴿ شعره ﴾

أنشدني الوزير أبو بكر بن ذى الوزارتين أبي عبد الله بن الحكيم قال
أنشدني القاضي أبو جعفر بن بطلال مودعاً في بعض الأسفار
استودع الله الأولى أودعهم قلبي وروحي اذ ذنوا وداع
بانوا وطرفي والفؤاد ومقولي بالك ومسلوب الزاء وداع
فنول يامولاي حفظهم ولا تجمل تفرقنا فراق وداع

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وعفا عنه أيام الطاعون الغريب بمالقة في منتصف ليلة
الجمعة خامس صفر عام خمسين وسبعمائة وخرجت جنازته في اليوم التالي ليلة
وفاته في ركب من الأموات يناهز الألف وينيف بمئتين واستمر ذلك مدة
وكان مولده عام تسع وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى .

— أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن —

﴿ عميرة المخزومي بلنسى شقودي الأصل يكنى أبا المطرف ﴾

﴿ أوليته ﴾

لم يكن من أهل بيت نباهة ووقع لابن عبد الملك في ذلك نقل كان

حقه التجاني عنه لو وفق .

﴿ حاله ﴾

قال ابن عبد الملك كان أول طلبه شديد العناية بشأن الرواية فاستكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله وتفنن في العلوم ونظر في العقليات وأصول الفقه ومال الى الادب فبرع فيه براعة عدتها من كبار مجيىدى النظم وأما الكتابة فهو علمها المشهور . وواحدها الذي عجزت عن ثابته الدهور . ولا سيما في مخاطبة الاخوان هنالك استولى على امد الاحسان وله المطولات المتخبة . والقصار المقتضبة . وكان يعلم كلامه نظما ونثرا بالاشارة الى التاريخ ويودعه الماعات بالمسائل العلمية متنوعة المقصد قلت وعلى الجملة فذات ابي المطرف فيما ينزع اليه ليست من ذوات الامثال فقد كان نسيج وحده ادراكا وتفتنا بصيرا بالعلوم محدثا مكثر اراوية ثبنا متبحرا فى التاريخ والاخبار ريان مضطلما بالاصلين قائما على المربية والاثنة كلامه كثير الخلاوة والطلاوة جم الميون غزير المعاني والمحاسن شفاف اللفظ حر المعنى ثابى بديع الزمان فى شكوى الحرفة وسوء الحظ وروثق الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور فى السلطانيات

﴿ مشيخته ﴾

روى عن ابي الخطاب بن واجب وابى الربيع بن سلام وابى عبد الله ابن فرج وابى على الشلوين وابى عمر بن عات وابى محمد بن حوط الله لقيمهم وقرأ عليهم وسمع منهم وأجازوا له وأجاز له من أهل المشرق أبو القموح نصر بن أبى القرج وغيره .

روى عنه ابنه أبو القاسم وابو بكر بن الخطاب وأبو اسحق البلقينى

الجميد والحسن طاهر بن علي الشقوري وابو عبد الله البري وحدث عنه
أبو جعفر بن الزبير وابن شنيف وابن ربيع وغيرهم مما يطول ذكره .

﴿ نباهته ﴾

صحب أبا عبد العزيز بن عبد الله بن خطاب قبل توليته ، أتولى من رئاسة
بلده وانتفع به كثير وكتب عن الرئيس أبي جميل ريان بن سعد وغيره من
شرق الاندلس ثم انتقل الى المدونة واستكتبه الرشيد ابو محمد بن أبي الوليد
بمراكش مدة يسيرة ثم صرفه عن الكتابة وولاه قضاء مائة من نظر
مراكش الشرقي فتولاه قليلا ثم نقله الى رباط القنح وتوفي الرشيد فآقره
على ذلك الوالي بمسده ابو الحسن المعتضد اخوه ثم نقله الى قضاء مكناسة
الزيتون ثم لما قتل المعتضد لحق بسبته وجرى عليه بطريقها ما يذكر في محنته
ثم ركب البحر منها متوجها الى افريقية فقدم بجاية على الامير أبي زكريا ثم
توجه الى تونس فبجحت بها وسائله وولى قضاء مدينة الاريش ثم انتقل الى
فاس وبها طالت مدة ولايته فاستدعاه المستنصر بالله محمد بن أبي زكريا ولطف
معه منه حتى كان يحضر مجالس أنسه وداخله بما قرفته الالسن بسببه حسبا
يذكر في وصيته .

﴿ مناقبه ﴾

وهي الكتابة والشعر كان يذكر انه رأى في منامه النبي صلى الله عليه
وسلم فتأوله أفلاما فكان يرى ويرى له أن تأويل الرؤيا ما أدرك من التبريز
في الكتابة وارتفاع الذكر والله أعلم .

ومن بديع ما صدر عنه فيما كتب في غرض النورية قطعة من رسالة
أجاب بها العباس بن أمية وقد أعلمه باستيلاء الروم على بلنسية فقال . بالله

أى نحو نحو . أو مسطور ثبت أو تمحو . وقد حذف الاصل والزائد .
 وذهبت الصلة والمائد . وباب التمجيد طال . وحال البأس لا تخشى انتقال
 وذهبت علامة الرفع . وفقدت نون الجمع . والمعتل أعدى الصحيح . والمثلث
 أردى الصحيح . وامتنت الجموع من الصرف . وأمنت زوائدها من الحذف
 ومالت قواعد الملة . وصرفنا جمع القلة . وظهرت علامة الخفض . وجاء بدل
 الكل من البعض .

ومن شعره في المقطوعات التي وري فيها بالعلوم قوله .

قد عكفنا على الكتابة حيناً ثم جاءت خطة الفضاء تليها
 مع كل^(١) لم يبق للجهد الا . منزلاً نائياً وعيشاً كريها
 نسبة بدلت ولم تتغير . مثل ما يزعم المهندس فيها
 وكقوله مما افتتح به رسالة

يا غائباً سلبتني الانس غيبته فكيف صبري وقد كابدت بينهما
 دعوى انك في قلبي فمارضها شوق اليك فكيف الجمع بينهما
 وفي مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

ان الكتاب اتى وساحة طرسه دوح توشع بالبديع مبرقع
 وله حقوق ضاق وقت وجوبها ومن العجائب ضيق ووسع
 وفي مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

كبرت بالبشرى أت وسماها عيذى الذى لشهوده تكبيرى
 وكذلك الاعياد سنة يومها مختصة بزيادة التكبير

(١) في القاموس في كل وبالفتح قما السكين الى ان قال والمصيبة ثم قال والاعياء

وفي اغراض آخر .

بأيسونا مودة هي عندي كالصبرات ^(١) بيعها بالخداع
فسأقضى بردها ثم أقضى بعدها من مداامي ألف صاع
وله في معنى آخر .

شرطت عليهم عند تسليم مهجتي وعند انقضاء البيع حتما ^(٢) يواصل
فلما أردت الاخذ بالشرط أعرضوا وقالوا يصح البيع والشرط باطل

﴿ تصانيفه ﴾

له تأليف في كاشفة المرية وتقلب الروم عليها نحا فيها نحو المواد الاصفهاني
في الفتح القدسي وكتابة في تعقبه على نحر الدين بن الخطيب الرازي في
كتاب المعالم في أصول الفقه منه ورده على كمال الدين ابى محمد عبد الكريم
السماعي . في كتابه المسمى بالنبيان . في علم البيان . واختصار نبيل من تاريخ
ابن صاحب الصلاة وغير ذلك من التماثيل والمقالات ودون الاستاذ ابو عبدالله
ابن هاني السبتي كتابته وما يتخللها من الشعر في سفرين بديعين أتقن ترتيبهما
وسمى ذلك بنية المستطرف وغنية المتطرف من كلام امام الكتابة ابن عميرة
أبى المطرف

﴿ دخوله غرناطة ﴾

شيخنا ابو الحسن بن الجباب أخبر بذلك عن شيوخه والرجل ممن
يركن اليه في أحباره مما أخبر قال قال الخضر عهدي به طويلا نحيف الجسم
مصنرا أقني الانف أصيب بمالقة احوج ما كان اليه وقد استقبل الكبر ونازعه
سوء الحظ قال الشيخ أبو الحسن الرعيني انه كتب اليه يعلمه بهذه الحادثة

(١) المصراة الشاة الحفلة اه القاموس (٢) كذا بالامل ولعله طيفا

عليه وان المنهوب من ماله يمدل أربعة آلاف دينار عشرية وكان ورقا وعينا وحليا وذلك انه لما قتل المعتضد اغنم القترة وانفصل عن مكناسة قاصداً سبئة فلقى الرقة التي كان فيها جمع من بني مرين فسلموه وكل من كان معه .

﴿ مولده ﴾

بجزيرة شقر وقيل ببلنسية في رمضان عام اثنين وثمانين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بتونس ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام ستة وخمسين قال عبد الملك ووم ابن الزبير في وفاته اذ جعلها في حدود الحسين وسماها اوبعدها

————— ❦ —————

﴿ أحمد بن عبد الحق بن محمد بن يحيى بن عبد الحق الجدلبي ﴾

————— ❦ —————

من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن عبد الحق

﴿ حاله ﴾

من صدور أهل العلم والفن في هذا الصقع الاندلسي نسيج وحده في الوفا والخطابة والتزام مثلى الطريقة جم التحصيل سديد النظر كثير التخصيص محافظ على الرسم . مقبوض العنان عن التطفيف في ايجاب الحقوق لاهلها قريب من الاعتدال في معاملة أبناء جلسه . مقتصد مع تودث . مؤثر لا قريب في كافة أمره متوقد الفكر مع سكون لين المريكة مع مضاء مجموع خصال حميدة مما يفيد التجريب والحذكة . مضطلع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع والاحكام . شارك في فنون من أصول وطب

وأدب قائم على القراءة امام في الوثيقة حسن الخط . ملج السميت والشبه
عذب الفكاهة حسن المهدنام الرجولية

• (نبأته) •

تصدر للاقراء ببلده على وفور أهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ المطية
امتناعاً وتفتناً وحسن القاء وتصرف في القضاء ببلش وغيرها من غربي بلده
فحسنت سيرته واشتهرت طريقته وحدث نزاهته ثم ولي خطه القضاء بمالقة
والنظر في الاحباس بها على سبيل من الخطوة والنباهة مرجوعاً اليه في كثير
من مهمات بلده شاملاً وجوه السادة ناطقة ألسن الخاصة والمائة بفضل
جمعة على نزاهته آوياً الى فضل بيته واتصلت ولايته اياها الى هذا المهد وهي
أجل المحامد مع طول مدة الولاية لاسيما القاضي مما يدل على الصبر وقلة القدر
وسد أبواب التهم والله يعينه ويمتعه به بمنه

• (شيئته) •

قرأ على الاستاذ أبي عبد الله بن بكر وهو نجيب حليته . والسهم
المصيب من كنهاته . لازمه وبه تفقه واتسع وثلا القرآن عليه وعلى محمد
ابن أيوب وعلى أبي القاسم بن الريف وتعلم الوثيقة على الماقد القاضي أبي
القاسم بن الريف وروى عن الخطيبين المحدثين أبي عثمان بن عيسى وأبي عبد
الله الطنجالي وغيرهما .

• (دخوله غرناطة) •

تردد اليها غير ما مرة منها في أمور عرضت في شؤنه الخاصة به
ومنها مع الوفود الجللة من أهل بلده تأبماً قبل الولاية ومتبوعاً بمدها .
ومن شعره قوله في جدول .

ومقارب الشطين أحكم صقله كالشرف إذا اكتسى بفرنده
 نخائل الديباج منه حائل ومعاتق فيها البهار لورده
 وقد اختفى طرف له في دوحة كالسيف رد ذبابه في غمده
 وقوله في شجر نارنج مزهر

وثمار نارنج غدت أزهارها مع نائق النارنج في تنضيد
 فاذا نظرت الى نائنها أتت كباسم أومت للشم خدود
 « وفاته » في زوال يوم الجمعة السابع والعشرين لرجب عام خمسة
 وستين وسبعمائة

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الصغير

الانصارى الخزرجى

يكنى أبا العباس من أهل الثغر الاعلى

أوليته

من سر قسطة حيث منازل الانصار هنالك انتقل جد أبيه عبد الرحمن
 بابنه الصغير منها لحدوث بعض القتل بها الى بلنسية فولد له ابنه عبد الرحمن
 أبوابنى العباس هذا ثم انتقل به أبوه الى المرية فولد له أبو العباس بها وتقله
 أبوه الى سبتة فاقام بها مدة .

في حاله

كان محدثا مكثرا ثقة ضابطا . قرنا مجودا حافظا لثقته ذا كرا

للمسائل عارفاً باصوله متقدماً في علم الكلام عاقداً للشروط بصيراً بمللها حاذقاً
 بالاحكام كاتباً بليغاً شاعراً محسناً أقرب أهل عصره خطاً وأجلهم منزلاً ما
 اكتسب قط شيئاً من متاع الدنيا ولا تلبس بها مقتنماً باليسير راضياً بالدون
 مع المهمة العالية والنفس الالوية على هذا قطع عمره وكتب من دواوين العلم
 ودفائره ما لا يحصى كثرة بشدة ضبط . وحسن خط . وعنى به أبوه في صغره
 فأسمعه كثيراً من الشيوخ وشاركه في بعضهم نعمة الله .

﴿ نبأته ﴾

استدعاه أبو عبد الله بن حسون قاضي مراکش الى كتابته الى أن
 صرف واستقر هو متولى حكمها وأحكامها والصلاة في مسجدتها ثم ترك
 الاحكام واستقر في الامامة ولما تصير الامر للموحدين ألحقه عبد المؤمن
 بجملة طلبة العلم وتحفى به وقدمه الى الاحكام بحضرة مراکش فقام بها مدة
 ثم ولاه قضاء غرناطة ثم نقله الى اشيلية قاضياً بها مع ولي عهده . ولما صار
 الامر الى أبي يعقوب ألزمه خدمة الخزانة العلمية وكانت عندهم من الخطوط
 التي لا يمين لها الا الاكابر من أهل العلم وعليتهم وكانت مواهب بني عبد
 المؤمن له جزلة وأعطيتهم مترافهة كثيرة .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ القرآن على أبيه وأكثر عنه وأجاز له وعلى أبي الحسن التتلي قال
 وهو أول من قرأت عليه .

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو عبد الله وابن خالد يزيد بن يزيد بن دقاعة وأبو محمد بن
 محمد بن علي بن وهب القضاعي .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

صحبة القاضي أبي القاسم بن حمزة ونوه به واستخلفه اذ وليها وقبض عليه بكتايديه ثم استمضى بها أبو الفضل عياض بن موسى فاستسك به واشتمل عليه لصحبة كانت بينهما وقراة الى أن انصرف عنها أبو الفضل عياض فانتقل الى وادي آش فتولى احكامها والصلاة بها ثم عاد الى غرناطة سنة ست وثلاثين الى أن استمضى بغرناطة في دولة أبي محمد بن عبد المؤمن بن علي فخدمت سيرته وشكر عدله وظهرت نزاهته ودأبها حتى ظن من أهلها.

(شعره) وشعره في طريقة الزهد لا ينفذ فيه الا من قويت عارضته وتوفرت مادته .

الهي لك الملك العظيم حقيقة وما للورى مهما منمت نصير
تجاني بنو الدنيا مكاني فسرني وما قدر مخلوق جزاء حقير
وقالوا فقير وهو عندي جلاله نعم صدقوا إني اليك فقير
وشعره في هذا المعنى كثير وكله سلس القياد دال على جودة الطبع .
ومن شعره قوله

ارض الدو بظاهر متصنع ان كنت مضطرا الى استرضائه
كم من فنى التي بوجه باسم وجوانحي تنفذ من بفضائه
(تصانيفه) له تصانيف مفيدة تدل على ادراكه واشراقه كشرحه
الشهاب فانه ابداع فيه وكتاب انوار الافكار . فيمن دخل جزيرة الاندلس
من الزهاد والابرار . ابتداء تأليفه وتوفى دون اتمام غرضه فيه فكملة عبد الله ابنه

﴿ محتته ﴾

كان ممن وقعت عليه المحنة العظيمي بمراكش يوم دخول الموحدين بها يوم السبت لاقتى عشرة ليلة بقيت من شوال احدى واربعين وخمسمائة على الوجه المشهور في استباحة دماء كل من اشتملت عليه من الذكور والبالغين الا من تستر بالاختفاء في سرب أو غرفة أو غبأة وتمادى القتل فيها ثلاثة أيام ثم نودى بالمغو عن اشارته الفتكة الكبرى فظهر من جميع الخلق بها ما يانهز السبعين رجلا ويموا بيع اسارى المشركين وذرارهم وعنى عنهم فكان ابو العباس ممن تخطته المنية واستنفذه من الرقب المغو وحسبك بها محنة وضاعت له في ذلك وفي غيره كتب كثيرة بخطه مما تجل عن القيمة .

﴿ مولده ﴾

بالمرية في أواخر شهر ربيع سنة اثنين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفى بمراكش بين صلاة الظهر والمغرب في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين بمدنه عقب صلاة الظهر وصلى عليه القاضي أبو يوسف حجاج وكانت جنازته عظيمة المحفل كثيرة المجمع برز اليها الرجال والنساء ورفعوا نمشه على الايدى رحمه الله .

ومما رثاه به جاره وصديقه أبو بكر بن الطفيل وهو باشيلية بعث بها الى ابنه في كتاب في غرض الزاء .

لأمر ما تثيرت الدهور وأظلمت الكواكب والبدور

وطال على الميوز الليل حتى كأن النجم فيه لا ينور

— أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن يعرف بابن القباب —

— من أهل فاس ويكنى أبا العباس —

بـه حاله

هذا الرجل صدر عدول الحضرة القاسية وناهض عشهم طالب فقيه
فيه مدرك جيد النظر سديد القهم حضر الدرس بين يدي السلطان وولي .
القضاء بجبل المتح متصفاً فيه بجزالة وانهاض ترفت به بمدينة فاس فأعجبتني
سيمة ووصل مدينة سلافي غرض اختبار واستطلاع أحوال سلطانية
واستدعيته فاعتذر ببعض ما يقبل مخاطبته بقولي .

أيتهم دعوتي إمالكبر وتأيي لومه مثلي الطريقة
وغير غريبة أن رق حر على من حاله مثلي رقيته
وإمازاجـر الورع اقتضاها وتأيي ذاك دكان الوثيقة
وغشيان المنازل لاختبار يطالب بالجليلة والدقيقة
شكرتُ مخيلة كانت مجازا لكم وحصلت بمدعى الحقيقة
وتفرغ الكلام على قولي . وتأيي ذاك دكان الوثيقة .

— دخوله غرناطة —

في عام اثنين وستين وسبعائة موجهاً من قبل سلطان المغرب أبي سالم
ابن أبي الحسن لمباشرة صدقة عهد بها لبعض الربط وهو الى الآن عدل

بمدينة فارس بحال تجلة وشهرة ثم تعرفت انه نسك ورفض العيش من الشهادة
ككثير من الفضلاء .



— أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد ابراهيم بن الحسن بن الحسين —
— ابن الزبير بن عامر بن مسلم الثقفى بن كعب يكنى أبا جعفر —



بأوليته

كعب الذي ذكر هو كعب بن مالك بن علقمة بن حباب بن مسلم
ابن عدى بن مرة بن عوف بن ثقيف أصله من مدينة حيان منزل قنسرين
من العرب الداخلين الى الاندلس ونسبه بها كبير وحسبه أصيل وثروته
معروفة خرج به أبوه عند تغلب العدو عليها عام ثلاث واربعين وستائة ولابيه
اذ ذاك اثراء وجدة اعانته على طلب العلم وارفاقه من احوجته الأزيمة في ذلك
الزمان من جالية العلماء عزاب قرطبة واشيلية كأبي الحسن الصائغ وغيره
فنصحوا له وحطبوا في حبله .

بأحواله

كان خاتمة المحدثين . وصدور العلماء والمقرئين . نسيج وحده حسن
التعلم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس لم يحتل به مع يخطئ الثمانين ولا
لحقته سامة كثير الخشوع والخشية مستمرل العبارة صلياً في الحق شديداً
على أهل البدع ملازماً للسنة جزلاً مهيماً مظلماً عند الخاصة والعامة عذب

المفاكمة طيب المجالسة يؤثر عنه في ذلك حكايات لا تخل بوقار ولا تخل
بجلال منصب

﴿توفونه﴾

اليه انتهت الرئاسة بالاندلس في صناعة العربية وتجويد القرآن ورواية
الحديث الى المشاركة في الفقه والقيام على التفسير والخوض في الاصلين .

﴿شيخته﴾

أخذ عن الجلة المغربيين كالغزالي أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن مشهور
الغزنائي الطائي .

﴿نباهته وخططه﴾

ولى قضاء المناكح والخطبة بالجيزة وبلغ من الشهرة والاشادة
بذكره ما لم يبلغه سواه .

﴿تصانيفه﴾

من تأليفه كتاب صلة الصلة لابن بشكوال التي وصلتها بعده وسميت
كتابي بمائدها واقتضت أول الاسماء فيه باسمه وكتاب ملاك التأويل .
في التشابه اللفظ في التنزيل . غريب في مناه . والبرهان . في ترتيب سور
القرآن . وشرح الاشارة للباجي في الاصول . وسيل الرشاد . في فضل
الجهاد . وردع الجاهل . عن أعقاب الجاهل . في الرد على الشودية وهو كتاب
جليل ينبئ عن التفتن والاضطلاع وكتاب الزمان والمكان وهو وصمة
تجاوز الله عنه .

﴿شعره﴾

وشعره مختلف عن نمط الاجادة مما حقه أن يثبت وثبت في كتاب

شيخنا أبي البركات المسمى بشعر من لا شعر له مما رواه من ليس الشعر له
بصناعة من الاشياخ الذين صدر عنهم في شعره .

مالي وللتسأل لا أم لي ان سالت فمن ينزل أو يلى
حسبي ذنوب أثقلت كاهلي ما ان أرسى ظلامها ينجلي
يارب عفواً انها جمة ان لم يكن عفوك لا أم لي

﴿ محنته ﴾

نشأ به وبين المتقلب بمالقة من الرؤساء التجبيين من بني اشقيلولة
وحشة أكنتها سعاية من استهواهم رجل ممخرق من بني الشعوذة ومنحلي
الكرامة زعموا انه يمتطيا الى النبوة ييرف بالقزاري واسمه ابراهيم غريب
المنزع فذ المأخذ أعجوبة من أعاجيب الفتن يخبر بالقضايا المستقبلية ويتصور
سور حمى المادة في التطور مع الكشف والخلابة تبعه ثاغية وراغية من
المامة الصم البكم مستغنين فيه حياته وبعد زمن مقله على يد الاستاذ بفرناطة
قرعه بمحقه وباده بتعجيل نكيره فاستغاث بمفتونه الرئيس ظهير فاستمعى
له وبلغ الاستاذ النياحة فمر لوجهه وكبس منزله لحينه فاستولت الأيدي
على ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة وجلت له
الرزية ولحق بفرناطة آوياً الى كنف سلطانها الامير أبي عبد الله بن الامير
الغالب باقره أبي نصر فاکرم مثواه وعرف حقه وانثال عليه الجمل الغفير
لالتماس الأخذ عنه الى أن فاته لديه سعاية بسبب جاره من صلحاء القرابة
النصرية كان يثابه لنسبة الخيرية نمت عنه في باب تفضيله واستهال الأمر
كلمة أوجبت امتحانه وتخلل تلك الالقية من الشك ما قصر المحنة على اخراجه
من منزله المجاور لذلك المتهم به ومنعه من التصرف والتزامه مقر منزله انتقل

اليه بحال اعتزال من الناس محجوراً عليه مداخلتهم فكث على ذلك زمناً طويلاً الى أن سریت عنه النكبة وأفشمت الموجدة فتخلص من سرارها بدره وأقل من شكاتها جاهه . وحسنت على أثرها حاله . وكثر ملتسمه وعظمت في العلم غاشيته فدوّن واسع وروي ودرب . وخرج وأدب . وعلم وحلق وجهر وكانت له الطائفة على عدوه والمأقية للحسنى بعد التياث أمره والظفر بكثير من منتهب كتبه وآلت الدولة للامير أبي عبد الله بن نصر بمالقة فطالب الفزاري المذكور واستظهر بالشهادة عليه وبالغ في دحض دعوته الي أن قتل على يديه بمرناطة .

حدثنا شيخنا أبو الحسن بن الجياب قال لما أمر بالتأهب للقتل وهو في السجن الذي أخرج منه الى مصرعه جهر بتلاوة (يس) فقال له أحد الدعرة ممن جمع السجن بينهم اقرأ قرآنك على أى شئ تتطفل على قراءتنا اليوم أو ماهو فى ممناه وتركها مثلاً لو دعيته .

﴿ مولده ﴾

ببلدة جيان آخر عام سبع وعشرين وسبعمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بمرناطة فى الثامن لشهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعمائة وكانت جنازته بالنقة أقصى الاحتفال نفر لها الناس من كل أوب واحتل طلبة العلم نمشه على رؤسهم الي جدته وتبعه ثناء جميل وجزع كبير رحمه الله . ورناء طائفة من طلبته وممن أخذ عنه منهم القاضي أبو جعفر بن أبي جيل فى قصيدة أولها .

عزيز على الاسلام والعلم ماجد فكيف بعيني ان يلم بها الكرا

وما للماقي لانيض شؤونها نجيماً على نلك المصيبة أحمرها
فوالله ما تقضى المدامع بعض ما يحق ولو كانت سيولا وأبحرها
حقيق لعمري ان تقيض نفوسنا وفرض على الالكباد أن تفتطرها

— أحمد بن عبد الوالي بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر —

﴿ ويعرف بالمواد صنعة لآبيه ﴾

﴿ حاله ﴾

هو من بيت تصاون وعفاف ودين والتزام السنة كانوا في غرناطة في
الاشعار وتجويد القرآن والامتيان بحمله وعكوفهم عليه نظراء بني عطية باشيلية
وبني الباذش بغرناطة وكان أبو جعفر هذا المترجم به ممن تطوى عليه الخناصر
معرفة بكتاب الله وتحقيقاً لحقه واتقاناً لتجويده ومشاركة على تعليمه ونصحاً
في افادته على سنن الصالحين واتقباضاً عن الناس واعراضاً عن ذوى الوجاهة
سنيا في قوله وفعله خاصياً في جميع أحواله مخشوشنا في ملبسه طويل
الصمت الا في دست تعليمه مقصداً في مكسبه متقياً لدينه محافظاً على أوراده
سأل منه رجل يوماً كتب رقعة من أمره لهم فقال يا هذا والله
ما كتبت قط يميني الا كتاب الله فأحب ان ألقاه على سجيتي بتوفيقه ان
شاء وتسديده .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي جعفر بن الزبير والاستاذ أبي جعفر الحروبوني

الكفيف وأبي عبد الله بن رشد وغيرهم .

﴿ وفاته ﴾

توفي في شهر ذى الحجة من عام خمسين وسبعمائة ودفن بمجانة باب
الغمارين في أسفل السفح بجانب القصور الحكيمة وأتبعه الناس أحسن التثناء



—•••••—
﴿ أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الانصارى من أهل غرناطة ﴾

﴿ يكنى أبا جعفر ويرف بابن الباذش ﴾



﴿ اوليته ﴾

أصله من جيان من بيت خيرية وتصون .

﴿ حاله ﴾

قال القاضي أبو محمد بن عطية امام في المقرئين . ومقدم في جهابذة
الاستاذين . راوية مكثرة . متمن في علوم القراءة متبحر عارف بالادب
والاعراب بصير بالأسانيد نقاد لها ميمز لشاذها من معروفها . قال ابن
الزبير وما علمت فيما انتهى اليه نظرى وعلمى أحسن انتقاد الطرق القراءة
ولا أجل اختياراً منه لا يكاد أحد من أهل زمانه ولا من أتى بعده أن يبلغ
درجته في ذلك .

﴿ مشيخته ﴾

تفقه بأبيه أبي الحسن واكثر الرواية عنه واستوفى ما كان عنده وشاركه
في كثير من شيوخه أخذ القرآن عن الامام المقرئ أبي القاسم بن خلف بن

النحاس رحل الى قرطبة ولازمه وعلى المقرئ جعفر أبي هابيل بن محمد
 الخلاسي وأبي بكر بن عياش بن خلف المقرئ وأبي الحسن بن زكريا وأبي
 الحسن شريح بن محمد وأبي محمد عبدالله بن احمد الهمداني الجبائي رحل اليه
 الى جيان وتلا على جميع من ذكر وروى بالقراءة والسماع والاجازة على عالم
 كثير كأبي داود وأبي الحسن بن أنس الدش أجاز له وأبي على النسائي في
 الامامة والاتقان وقد أسمع عليه وأبي القاسم خلف بن صواب المقرئ وأبي
 عامر محمد بن حبيب الجبائي وأبي عبدالله محمد بن احمد التميمي الشير وأبي
 محمد بن السيد وأبي الحسن بن الاخضر وأبي محمد عبدالله بن أبي جعفر
 الحافظ وطلماه آخر غير هؤلاء يطول ذكرهم .

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو محمد عبدالله وأبو خالد بن رفاعه وأبو على القلي المقرئ
 وأبو جعفر بن حكيم وأبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو محمد عبد المنعم وهو
 آخر من حدث عنه .

﴿ تصانيفه ﴾

الف كتاب الاقتناع في القراءات لم يؤلف في بابيه مثله وألف كتاب الطرق
 المتداولة في القراءة واتقنه كل الاتقان وحرر أسانيده وأتقنها وانتقاهها ولم
 يتسع عمره لقرش حروفهم وخلافهم من تلك الطرق وألف غير ذلك .

﴿ مولده ﴾

في ربيع الاول سنة أحد وتسعين أربع مائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ثاني جمادى الثانية سنة أربعين وخمسمائة وكان عمره تسعا وأربعين سنة .

﴿ أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد يكنى أبا جعفر ﴾

من أهل مالقة ويعرف بـيته بهابني راشد وقال شيخنا أبو البركات نقلت اسم هذا من خطه ولا نلم نسباً اذ لم يكتبه وشهره بابن عبد النور

﴿ حاله ﴾

كان قيميا على المربة اذ كانت جل بضاعته يشارك مع ذلك في المنطق على رأى الاقدمين وعروض الشعر وفرائض المبادات من الفقه وقرض الشعر وكان له اعتناء بفك المعنى وانتقير عن الفموز وكان حسن الصوت عند قراءة القرآن خاشعاً به رحل من بلده مالقة الى سبتة ثم انتقل الى الاندلس وأقرأ بوادى آش مدة وتردد بين المربة وبرجة يقرئ بهما القرآن وغير ذلك مما كان يشارك فيه وناب عن بعض القضاة وقتاً ودخل غرناطة أثناء هذا السفر .

﴿ مشيخته ﴾

قال أخذ القرآن طريقة على قراءة أبي عمرو الداني على الخطيب أبي الحسن الحجاج بن أبي ريمانة الربلي ولا يعلم انه له في بلده شيخ سواه اذ لم يكن له اعتناء بقاء الشيوخ والحمل عنهم وفي على انه لقي أبا الحسن بن الاخضر المقرئ المروضى بسبتة وذاكره في العروض ولا أعلم هل أخذ عنه أم لا .

ورأيت في تقييدى أن القاضى أبا عبد الله بن بطال حدث أن ابن عبد النور قرأ معه الجزولية على ابن مفرج المالقي فقفا وقيد عليه تقييداً عرضة بعد ذلك على ابن مفرج هذا وهو محمد بن يحيى بن على بن مفرج المالقي

وروى عن أبي الحجاج المتقدم الذكر تيسير أبي عمرو الداني وجمل الزجاجي
وأشعار الستة وفصيح أحمد بن يحيى ثلب وقفت في ذلك على رق أجاز فيه
بعض من أخذ عنه ولم ينص فيه على كيفية أخذه لهذا الكتاب عن
أبي الحجاج .

قال ورأيت في ذلك الرق أوهاماً تدل على عدم شعوره بهذا اليباب
جملة وقبولة التلقين فيه فلا ينبغي أن يركن لمثله فيه . ورأيت بخط بعض
أصحابه أنه تفقه على أبي ربحانة ولعل ذلك في صنفه قبل أن يحكم طلبه ويتقن
اذ القنون التي كان يأخذ فيها لم يكن أبو ربحانة ملياً بها ولا منسوباً إليها .
﴿ تصانيفه ﴾

منها كتاب الحلية . في ذكر البسطة والتصلة . وكتاب رصف المباني .
في حروف المائى . وهو أجل ما صنف ومما يدل على تقدمه في العربية .
وجزؤ في العروض . وجزؤ في شواذه . وكتاب شرح الكامل لأبي موسى
الجزولى يكون نحو الموطأ في الجرم . وكتاب شرح مغرب أبي عبد الله بن
هشام القهرى المعروف بابن الشواش ولم يتم انتهى فيه الى همزة الوصل
يكون نحو الايضاح لأبي على وله تقييد على الجمل غير تام .

﴿ شعره ﴾

قال وشعره وسط بين طرفى النث والسمين وكانت لا يمتنى به
ولا يتكلفه ولا يقصد قصده وان ذلك لمدح في عدم الاجادة قال الشيخ
وله جزؤ تصفحته على أن أستجيد منه شيئاً أثبت له في هذا التمرين فرأيت
بعضه أشبه بنعب الثراب فكنتبه من ذلك لا مؤثراً له على ما سواه من
شعره بل لراجع كونه أول خاطر بالبال ومتملح خطه بالبصر فن ذلك

قوله في قصيدة ومن خطه نقلت .

محاسن من أهوى يضيق لها الشرح
له بهجة يفتى البصائر نورها
إذا مادنا فاللحظ سهم مفوق
إذا ما اتفنى زهواً وولى تخترا
وان نفحت أزهاره عند روضة
هو الزمن المأمول عند ابتهاجه
لقد خامرت نفسى مدامة حبه
وقد هام قلبي في هواه فبرحت
له الهمة العليا والخلق السمع
وتمشى بها الأبصار ان غلس الصبح
وفي كل عضو من أصابعه جرح
ينار لذلك القدر من لينه الرمح
فينجل ريا زهرها ذلك النفع
فلمته ليل وغرته صبح
فقلبي من سكر المدامة لا يصحو
باسراره عين لدمعها سح

﴿ غفله ونوكه ﴾

كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا له في ذلك حكايات سائرة
على السنة الثقات من الملازمين له وغيرهم لولا تواترها لم يصدق أحد بها
تشبه ما يحكى عن أبي على الشلوبين . منها أنه اشترى فضلة ملف فلبها
فانتقصت كما يجري في ذلك فذرعها بعد البل فوجدتها انتقصت فطلب بذلك
بائع الملف فأخذه بين له سبب ذلك فلم يفهم . ومنها أنه سار إلى بعض بساتين
الربة مع جماعة من الطلبة واستصحبوا أرزاً ولبناً فطلبوا قدراً لطبخه فلم
يجدوا فقال اطبخوا في هذا القدر وأشار إلى قدر فيها بقية زفت مما تطلّى
به السواني عندهم فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء مما
نأكله البهائم لمافته فكيف الأرزالابن فقال لهم اغسلوا معائذكم وحيث تدخلون
فيها الطعام فلم يدروا هم يجبون هل من طيب نفسه بأكله مما يطبخ في تلك
القدر أم من قياسه المعدة عليها . ومنها أنهم حاولوا طبخ لحم مرة أخرى في

بعض النزه فذاق الطعام من الملح بالغرقة فوجده محتاجاً للملح فجعل فيه ملحاً وذاقه على الفور قبل أن يخل الملح ويسرى في المرقعة الاولى فزاده ملحاً الى أن جعل فيه قدر ما يرجح اللحم فلم يقدرُوا على أكله . ومنها أنه أدخل يده في مفجر صهريج فصادفت يده صندوقاً كبيراً فقال لاصحابه تعالوا ان هنا حجراً رطباً . ومنها أنه استعار يوماً من القائد أبي الحسن بن كماشة جواداً ملوكياً قرطاسي اللون من مراكب الامراء فقال وجه لي تلك الدابة فتخيل انه يريد الركوب الى بعض المواضع ثم تقطن لفقلته وقال أى شئ تصنع به فقال اجمله يسقى شيئاً يسيراً من الساية فقال تقضى الحاجة ان شاء الله بنيره ووجه له حماراً برسم الساية وهو لا يشعر بشئ من ذلك كله .

قلت وفي موجودات الله تعالى عبر وأغربها عالم الانسان لما جيلوا عليه من الاهواء المختلفة والطباع المتباينة والقصور عن فهم أقرب الاشياء مع الاحاطة بالنواميس .

حدثنا غير واحد منهم عني أبو القاسم وابن الزبير حدثنا أبو الحسن بن سراج عن أبي القاسم بن بشكوال أن الفقيه صاحب الوثائق أبا عمر بن الهندي خاصم يوماً عند صاحب الشرطة ابراهيم بن محمد فنكل وعجز عن حجته فقال له الشرطي ما أعجب أمرك أبا عمر أنت ذكي لميرك عني في أمرك فقال أبو عمر « كذلك بين الله آياته للناس » ثم أنشد متمثلاً

صرت كأنني ذبالة نصبت تضيء للناس وهي تحترق

قال وحدثني الشيخ أبو العباس الكاتب ببجاية وهو آخر من كتبنا معه الحديث من أصحاب ابن العمار قال كنت آوياً الى أبي الحسن حازم القرطاجني بتونس وكنت أحسن الخياطة فقال لي ان المستنصر خلع على جبة جبرية

من لباسه وتفصيلها ليس من تفصيل أثوابنا بشرق الاندلس وأريد أن تحمل
أكمامها وتصيرها مثل ملابسنا فقلت له وكيف يكون العمل فقال تحمل رأس
الكعب ووضع الضيق بالأعلى والواسع بالطرف فقلت وبم يجبر الأعلى فإنه
إذا وضع في موضع واسع سطت علينا فرج ماعدنا ما يصنع فيها إلا أن نرقعها
بنيرها فلم يفهم فلما يئست منه تركته وانصرفت فأين هذا الذهن الذي صنع
المقصورة وغيرها من عجائب كلامه

﴿ مولده ﴾

في رمضان عام ثلاثين وستمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين لربيع الآخر من عام اثنين وسبعمائة
ودفن بخارج باب بجاية بمقبرة من تربة الشيخ الزاهد أبي العباس بن مكنون

— أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى —

﴿ ابن مصادف بن عبد الله ﴾

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن مصادف من أهل بسطة واستوطن
غرناطة وقرأ وأقرأ بها .

﴿ حاله ﴾

من أهل الطلب والسلطة والاجتهاد ممن يقصر محصله عن مدى
اجتهاده خلوب اللسان غريب الشكل وحشيه شتيت الشعر مميّه شديد

الاقتحام والتسور قادر على اللصوق بالاشراف رى بنفسه على مشيخة الوقت يطرقهم طروق الامراض الوافدة حتى استوعب الاخذ عن أكثرهم يفك عن فائده فك التبرم ويتزعمها بواسطة الحياه ويسلط على قنصها جوارح التبذل والاطراء الى أن ارتسم في المنربين بنرناطة محمولا بالنخب والملق وسد الزريب المدني ولوثة تمتاده في باب الركوب والثقافة وهو لا يستطيع أن يستقر بين دفتي السرج ولا يُفرق بين بسوط الكيف أخذ نفسه في فنون من قرآن وعربية وتفسير وامتنحن مررات لجرى حركة القفلة الذي لا يملك عنانه ثم تخلص من ذلك وهو على حاله الى الآن .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الخطيب ببسطة وأبي الاصم بن عامر والخطيبين بها أبي عبدالله وأبي اسحق بن عمه وأبي عبدالله بن جابر وعلى بن أبي عثمان بن ليون بالمدينة والخطيب أبي عبدالله بن العربي بحمة وتلا القرآن بقراءة السبع على شيخنا أبي عبدالله بن عبد الوالى المواد وروى عن شيخنا أبي الحسن بن الجباب وعلى الحاجج أبي الحاجج الساحلى كتب الاقراء وأخذ الفقه عن الاستاذ أبي عبدالله البياني وقرأ على قاضي الجماعة أبي القاسم البياني وقرأ على قاضي الجماعة ولازم استاذ الجماعة أبا عبدالله الفخار وقرأ عليه العربية وصاهره على بنته الاستاذ المذكور وانتمعه الى ان ساء ما بينهما عند وفاة الشيخ فرماه ^(١) بتدمية يضاء تحلقها شرة . عجب مرة وحاله متصلة على ذلك وقد ناهز الاكتهال

(١) قوله بتدمية يضاء الخ كذا بالأصل ويحرر



— احمد بن حسن بن باضة السلى الموقت —

﴿ بالمسجد الاعظم بغرناطة ﴾

أصله من شرق الاندلس وانتقل اليها والده يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وقريع دهره معرفة بالهيئة واحكاما للآلة الفلكية
نحت منها بيده ذخائر يقف عندها النظر والخبرة جمال خط واستواء صنعة
وصحة وضع بلغ في ذلك درجة عالية ونال غاية بعيدة حتى فضل بما ينسب
اليه من ذلك كثيرا من الاعلام المتقدمين وأزرت آلاته بالمخائريات
والصفاريات وغيرها من آلة المحكمين وتعالى الناس في اثنائها أخذ ذلك عن
والده الشيخ المتفنن شيخ الجماعة في هذا الفن

— احمد بن محمد بن يوسف الانصارى من أهل غرناطة —

يكنى أبا جعفر ويعرف بالحبالى

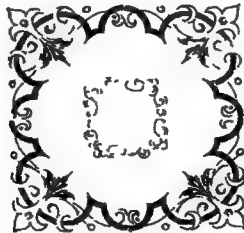
﴿ حاله ﴾

عكف مدرا من زمانه منتظما في الدول آوياً الى تخصيص وسكون
ودمائه وحسن معاملة له بصر بالساحة والحساب وله بصر بصناعة التعديل
وجداول الايام مقصودا في العلاج بالرق والزائم من أول المس والحبال
تعلق بسبب هذه المتاحلات باذيال الدول واثبت من شيمته الاولى فقال

استمالا في الشهادات الخزنية وخبر منه أيام قربه من مبادئ الاوامر
والنواهي ومداخلة السلطان صت وعقل واقتصار على معاناة ما امتحن به
وهو الآن بقيد الحياة

❦ مشيخته ❦

أخذ تلك الصناعة عن الشيخ أبي عبد الله الفخار المعروف بأبي خريسة
أحد البواقي الموسومين بصحة الحكم فيها وعلى أبي زيد بن مثنى وقرأ العلب
على شيخنا أبي زكريا بن هذيل رحمه الله ونسب اليه عند الحادثة على الدولة
وانتقالها الى يد المتغلب اخبار بوقت الثورة وضمن تمام الامر وشهد بذلك
بخطه فلما عاد الامر الى السلطان المزعج بسببها الى المدوة أوقع به نكيرا
كثيرا وضربه بالسياط التي لم يخافه منها الا أجله واجلاه الى تونس في جملة
المغربين أو اخر عام ثلاثة وستين وسبعمائة . وأخبرني السلطان المذكور
أن المترجم كتب اليه بمدينة فاس قبل شروعه في الوجاهة فخره بمودة
الملك اليه وبإيقاعه المكروه الكبير به مما يشهد بمهارته في الصنعة ان صح
ذلك كله من قوانينها نسأل الله أن يضيئ علينا لبوس ستره ويقينا شر عثرات
الألسن بمنه .



— أحمد بن محمد الكزى من أهل غرناطة —

في حاله به

شيخ الاطباء بغرناطة على عهده وطبيب الدار السلطانية كان نسيج وحده في الوفاق والزاهة وحسن السمات والتزام مثلى الطريقة واعتزاز الصنعة قائما على صناعة الطب . مقرأ لها ذا كرا النصوصها . وفتا في العلاج . مقصودا فيه كثير الامل والمثاب مكبوح المنان عما تلبت به اصول صناعته من علم الطبيعة سنيا . مقتصر على المداراة . أخذ عن الاستاذ أبي عبد الله الرقوتي ونازعه بالباب السلطاني لما اشتد واحتيج الى ما لديه في حكم بعض الاموال المفروضة على الاطباء منازعة أوجبت من شيخه يمينا أن لا يحضر معه بمكان فلم يجتمعا بباب السلطان بدمع التمسك بما لهما . وأخذ عن ابن عروس وغيره . أخذ عنه جملة من شيوخنا كالطبيب أبي عبد الله بن سالم والطبيب أبي عبد الله بن سراج وغيرهما .

حدثني والذي بكثير من اخباره في الوفاق وحسن الترتيب قال كنت آنس به ويمجني استقصاؤه أقوال أهل هذا القنون من صنعته على مهارته فلقد عرض عليه عليل لنا بعض ما يخرج وفيه حية فقال على فتور وسكينة ووقار كثير هذا الليل يتخلص قال الرئيس بن سينا في ارجوزته

ان خرج الخلط مع الحيات في يوم بخران فمن حياة
وهذا اليوم من أيام البحرانية فكان كما قال

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة تسعين وستمائة



﴿ احمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الأموى ﴾

﴿ مولاهم من أهل اشيلية ﴾



يكنى أبا العباس وكناه بن فرقون أبا جعفر وتفرّد بذلك يعرف بالشباب
وبابن الرومية وهى أشهرها وأصقها به

﴿ أوليته ﴾

قال القاضى أبو عبد الله كان والد جده لاحد اطباء قرطبة وكان قد نبهه
وعن مولاه أخذ علم النبات .

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وفريد دهره وغرة جنسه إماما فى الحديث حافظاً
ناقدا ذا كرا تولى المحدثين وأنسابهم وموالدهم ووفائهم وتعديلهم وتجريحهم
عجيبة نوع الانسان فى عصره وما قبله وما بعده فى مرفقة علم النبات وتمييز
المشب وتحليلها وثبات اعيانها على اختلاف اطوار منابها بمشرق أو مغرب
حساب وشاهدة وتحقيقاً لا مدافع له فى ذلك ولا منازع حجة لا ترد ولا
تدفع . اليه يسلم فى ذلك ويرجع . قام على الصنعتين لوجود القدر المشترك بينهما
وهما الحديث والنبات اذ موادهما الرحلة والتقييد . وتصحيح الاصول وتحقيق
المشكلات اللفظية . وحفظ الاديان والابدان . وغير ذلك وكان زاهداً فى الدنيا

مؤثرا بما في يديه منها موسعا عليه في مميسته كثير الكتب جماعا لها في كل فن من فنون العلم وربما وهب منها للمتمسك الاصل النفيس الذي يز وجوده احتسابا واعانة على التعليم له في ذلك أخبار منبثة عن فضله وكرم صنعته وكان كثير الشغف بالعلم والدروب على تقييده ومدامته سر الايل من أجله مع استغراق أوقاته وحاجات الناس اليه اذ كان حسن الملاج في طبه المورود الموضوع لثقته ودينه

قال عبد الملك امام المغرب قاطبة فيما كان بسيله جال الاندلس ومغرب المدوة ورحل الى المشرق واستوعب المشهور من أفريقية ومصره وشامه وعراقه وحجازة وعابن الكثير مما ليس بالمغرب وعارض كثيرا فيه بملأ يشهد له بالفضل في معرفته ولم يزل باحثا على حقائقه كاشفا عن غوامضه حتى وقف منه على ما لم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الاسلامية فصار واحد عصره فردا لا يجاريه فيه احد باجماع من أهل ذلك الشأن

❦ مذهبه ❦

كان سنيا طاهر المذهب منحنيا على أهل الرأي شديد التمسك لابي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم على دين متين وصلاح تام وورع شديد انشئت عنه تصانيف أبي محمد بن حزم واستحسنها وأظهرها واعتق بها وأثقف عليها أموالا حجة حتى استوعبها جملة حتى لم يشذ له منها الا ما لا خطر له مقتدرا على ذلك بمجده ويساره بعد ان تفقه طوبلا على أبي الحسن محمد بن احمد بن زرقون في مذهب مالك

❦ شيخته ❦

البحر الذي لانهاية له روى بالاندلس عن أبي اسحق الدمشقي وأبي

عبد الله الباهري وأبي البركات بن داود وأبي بكر بن طلحة وأبي عبد الله
ابن الجعد وابن العربي وأبي علي الحافظ وأبي زكريا بن مرزوق وابن يوسف
وابن ميمون الشريشي وأبي الحسن بن زرقون وأبي ذر مصعب وأبي العباس
ابن سيد الناس وأبي القاسم البارق وابن جمهور وأبي محمد بن محمد بن الجنان
وعبد المنعم بن فرس وأبي الوليد بن غدير قرأ عليهم وكتب اليه مجيزا
من أهل الاندلس والمغرب أبو البقاء بن قديم وأبو جعفر حكم الجفار وأبو
الحسن الشفوري وأبوسليمان بن حوط الله وأبو زكريا الدمشقي وأبو عبد الله
الاندرشي وأبو القاسم بن شمعون وأبو محمد الحجري . ومن أهل المشرق
جملة منهم أبو عبد الله الحمداني بن اسماعيل بن أبي صيف وأبو الحسن الجويكر
نزىل مكة وتأدى اليه اذن طائفة من البغداديين والمراقبين في الرواية
منهم ظفر بن محمد وعبد الرحمن بن المبارك وعلي بن محمد اليزيدي وفناخسرو
وفيروز بن سعيد وابن سينة ومحمد بن نصر والصيدلاني وابن تيمية وابن
عبد الرحمن القارسي وابن الفضل المؤذن وابن عمر بن القنار وسمعود بن
محمد بن حسان ومنصور بن عبد المنعم الصاعدي وابن هوازن القشيري وأبو
الحسن النيسابوري وحج سنة اثنتي عشرة وستمائة فادى القريضة سنة ثلاث
عشرة ولقب بالمشرق بحسب الدين وأقام في رحلته ثلاثة أعوام لقي فيها من
الاعلام العلماء اكابر جملة فقههم بجملة أبو الحسن بن نصر وأبو محمد بن مكي
وبتونس أبو محمد المرجاني وبالاسكندرية أبو الاصبع بن عبد العزيز وأبو الحسن
بن خبير الاندلسيين وأبو الفضل بن جعفر بن أبي الحسن بن أبي البركات
وأبو محمد عبد الكريم الربيعي وأبو محمد الثماني اجاز له ولم يلقه وبمصر أبو
محمد بن سحنون الثماري ولم يلقه وأبو الميمون بن هبة الله القريشي . وبمكة

أبو علي الحسن بن محمد بن الحسين وأبو الفتح نصر بن أبي الفرج المصري .
 وبغداد أحمد بن أبي السعادات وأحمد بن أبي بكر وابن أبي خط طلحة
 وأبو نصر القريشي وإبراهيم بن أبي ياسر الفطيمي ورسلان المسدي والاسعد
 ابن نفاق وإسماعيل بن براكش الجوهري وإسماعيل بن أبي أبي البركات .
 وبرناج مروياته وأشياخه . مشتمل على مئين عديدة مرتبة أسماؤهم على
 البلاد العراقية وغيرها لو أتبنا بها لاستغرقت الأوراق وخرجت
 عما قصدت .

قال القاضي أبو عبد الله المراكشي بعد الإتيان على ذلك متبني تقايد
 أبي العباس النبائي ما ذكره في فهارس له متنوعة بين بسط وتوسط
 واختصار وفقت منها بخطه وبخط بعض أصحابه والآخذين عنه .

﴿ من أخذ عنه ﴾

حدث ببغداد برواية واسعة فأخذ عنه بها أبو عبد الله بن سعيد اللوشي
 وبمصر الحافظ أبو بكر بن مقط وبغیرها من البلاد أمة وقيل برواية واسعة
 وجلب كتباً غريبة .

﴿ تصانيفه ﴾

له فيما ينحله من هذين التين تصانيف مفيدة واستدراكات قيمة
 بديعة منها في الحديث كتاب المعلم . بزوائد البخاري على مسلم . واختصار
 غريب حديث مالك للدارقطني . ونظم الدراري . فيما تفرد به مسلم عن البخاري
 وتوهين طرق حديث الأربعين . وحكم الدعاء في أدبار الصلوات . وكيفية
 الاذان يوم الجمعة . واختصار الكامل في الضعفا والمذكرين لأبي أحمد بن

على . والحافل في تذييل الكامل . وأخبار محمد بن اسحاق . ومنها في النبات شرح حشائش دياسفوريدوس وأدوية جالينوس والتنبيه على أوهام ترجمها والتنبيه على اختلاط النافقي . والرحلة النبائية والمستدركة وهو الغريب الذي اختص به الا انه عدم عينه بعده وكان معجزة في فنه الى غير ذلك من المصنفات الجامعة والمقالات المفيدة المفردة والتعليق المتنوعة .

﴿ مناقبه ﴾

قال ابن عبد الملك وابن الزبير وغيرهما عنى تلميذه الآخذ به الناقد المحدث ابو محمد بن الجزيري واهتم بجمع اخباره ونشر مآثره وضمن ذلك مجموعا حفيلا نبلا .

﴿ شعره ﴾

ذكره أبو الحسن بن سعيد في القدح المتلى وقال جوال بالبلاد الشرقية والمغربية جالسته باشييلة بعد عودته من رحلته فرأته متعلقاً بالادب . مرتاحاً اليه ارياح البحري بحلب . وكان غير متظاهر بقول الشعر الا ان أصحابه يسمعون منه وبروون عنه وحملت عنه في بعض الاوقات . فقيدت عنه هذه الايات .

ريم تخلق بين الكاس والوتر في جنة هي الى السمع والبصر

فتح الطرف في مرأى محاسنها بروض فكرك بين الروض والزهري

وانظر الى ذهبيات الاصيل بها واسمع الى نغمات الطير في السحر

وقل لمن قام في لذاته بشرا دعنى فانك عندي من سوى البشر

قال وكثيراً ما كان يطلب على دمشق ويصف محاسنها فما انفصل عنى الا وقد امتلأ خاطري من شكها فأتيتني أن ادخل مواعظها لا بلغ الا مل قبل المنون . ولو اني نظرت بالف عين لما استوفت محاسنها العيون .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها غير ما مرة لسماع الحديث وتحقيق النبات وقرر عن عيون
النبات بجبالها خزائن الادوية ومطازن القوائد الغريبة يجري ذلك في تأليفه
بما لا يفتر الى شاهد .

﴿ مولده ﴾

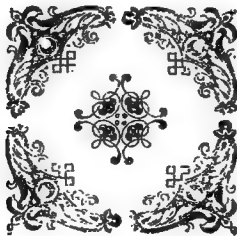
في محرم سنة احدى وستين وخمسمائة

﴿ وفاته ﴾

باشيلية عند مغيب الشفق من ليلة الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة
سبع وثلاثين وستمائة

﴿ مارثى به ﴾

قال ابن الزبير ورواه جماعة من تلامذته كابى محمد الجزيرى وأبى أمية
اسماعيل بن عفير وأبى الاصمغ عبد العزيز الكتبورى وأبى بكر محمد بن محمد
ابن جابر السقطى وأبى العباس بن سليمان ذكر جميعهم الجزيرى المذكور فى
كتاب الله فى فضائل الشيخ أبى العباس رحمه الله



﴿ أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد بن خلف ﴾

﴿ ابن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن محمد ﴾

(ابن عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر صاحب رسول الله)

« صلى الله عليه وسلم »

﴿ أوليته ﴾

بيت بنى سعيد المنسى بيت مشهور فى الاندلس بقلة يحصب نزلها
جدم الأعلى عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر وكان له حظوة لمكانه وكان
له حظوة من اليمانية بقرطبة وداره بقرب قنطرتها كانت مروفة وهو بيت
القيادة والوزارة والقضاء والكتابة وفيما يأتى وما مر كفاية من
الثنيه عليه .

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من جملة الطلبة ونهاشم وله حظ بارع من الادب
وكتابة . فريدة وشمره مدون . قال أبو الحسن بن سعيد فى كتابه المسمى
بالعالم نشأ عجمياً فى الادب حافظاً للشعر وذا كراً لنظم الشريف الرضى
وميرار وابن خفاجة وابن الدقاق فرقت طباعه . وكثر اختراعه وإبداعه .
ونشأت معه حفصة بنت الحجاج الركونى أديبة زماتها . وشاعرة أوانها .
فاشتد بها غرامه . وطال جبه وهيامه . وكانت بينهما نادامات ومنازلات
أربت على ما كان بين علوة وأبى عباد يمر من ذلك المام فى شمر حفصة

﴿ نياحته وحظوته ﴾

ولما وفد الاندلس على صاحب أمر الموحدين في ذلك الأوان وهو
محتفل بجبل الفتح واحتفل شعراؤها في القصائد وخطباؤها في الخطب بين
يديه كان في وفد غرناطة أبو جعفر هذا المترجم به وهو حديث السن في
جملة آبه واخوته وقومه فدخل معهم على الخليفة وأنشده قصيدة . قال أبو
الحسن بن سعيد كتبت منها من خط والده .

تكلّم فقد أصنى الى قولك الدهر	وما لسواك اليوم نهي ولا أمر
ورم كل ما قد شئت فهو كائن	وحاول فلا بر يفوت ولا بحر
وحسبك هذا البحر فالأفانه	يقبل تريا داسه جيشك القدر
وما صوته إلا سلام مردد	عليك وعن بشر بقربك يفتر
يمحיש لكى يلقى أمامك . من غدا	يماند أمرا لا يقوم له أمر
أطل على أرض الجزيرة سعدا	وجتد فيها ذلك الخير الخير
فما طارق الا لذلك مطرق	ولا بن نصير لم يكن ذلك النصر
هما مهداها كي تحمل بارضا	كما حل عند التّم بالهالة البدر

قال فلما أتمها أتى عليه الخليفة كل ميسر وقال لبعد الملك آبه أيهما خير
عندك في ابنك فقال ياسيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الاندلس وقوادها
وهذا مع الشراء فانظر من تحب ان يكون خيرا عندي فقال له الخليفة كل
ميسر لما خلق له واذا كان الانسان متقدما في صناعة فلا يؤسف عليه انما
يؤسف على . متأخر القدر محروم الحظ ثم أنشد فحول الشراء والا كابر عن أبى
مروان ثم لما ولى غرناطة ولده السيد أبو سعيد استوزر أبا جعفر المذكور

واتصلت حظوته الى ان كان ما يذكر من نكته

﴿ محنته ﴾

قال قريبه وغيره فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد لاجل حفصة
الشاعرة اذ كانت محل هواه ثم اتصلت بالسيد وكان له فيها علاقة فكان
كل منها على مثل الرصف للآخر ووجد حساده السيل الى اغراء السيد به
فكان مما نحي به عنه انه قال لحفصة يوما ما هذا الغرام الشديد به يعني السيد
وكان شديد الادمة وأنا أقدر ان اشتري لك من العرض اسود خيرا منه
بمشرين دينارا فجعل السيد يتربص له المهالك وأبو جعفر يحفظ كل التحفظ
وفي حاله تلك يقول

من يشتري منى الحياة وطيبها	ووزارتي وتادبي وتهذي
بمحل راع في ذرعة مملوءة	زويت عن الدنيا باقصى مرتب
لاحكم يأخذها الا لمن	يمفو ويرأف دائماً بالمدن
فلقد ستمت من الحياة مع امرئ	متغلب متغلب مسترب
الموت يلحظني اذا لاحظته	ويقوم في فكري أوان تجني
لا اهتدى مع طول ما خولته	لرضا في الدنيا ولا للهرب

وأخذ في امره مع ابيه واخوته وفتنة ابن مردنيس مضطربة فقال له
اخوه محمد وابوه ان تحركنا حركة كنا سيئاً لمهلك هذا البيت ما بقيت دولة
هؤلاء القوم والصبر عاقبته حميدة وقد كنا نهلك عن المحارجة فلم تركب الا
هواك واخذ مع أخيه عبد الرحمن واتفقا على ان يشورا في القلعة باسم ابن
مردنيس وساعداهما قريبهما على ذلك حاتم بن حاتم بن سعيد وخطبوا ابن
مردنيس وصدر لهم جوابه بالمبادرة ووصات منه خيل ضارية وتبياً لدخول

القلمة وتهايا الحصول في القلمة وخافوا من ظهور الامر فبادر حاتم وعبد الرحمن الى القامة وتم لهم المراد وأخر الجبن ابا جعفر قهاتاه وتوقع الطلب في الطريق الى القلمة فسار مخفياً الى مالقة ليركب منها البحر الى جهة ابن مردنيش ووضع السيد عليه العيون في كل جهة فقبض عليه بمالقة وطولع بامرء فأمر بقتله صبراً رحمه الله .

﴿ جزائه وصبره ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد حدثني الحسن بن دويرة قال كنت بمالقة لما قبض على أبي جعفر وتوصلت الى الاجتماع به ورأيت لما استؤذن السيد في امره حين حبس قدمعت عيني لما رأيته مكبولا فقال علي تبكي بمدما بلغت من الدنيا اطايب لذاتها فاكلت صدور الدجاج . وشربت في الزجاج . وركبت كل هملاج . ونمت في الديباج . وتمتت بالسراوى والازواج . واستعملت من الشمع السراج الوهاج . وما انا في يد الحجاج . . . منتظراً محنة الخلاج . . . قادم على غافر لا يهوج الى اعتذار ولا احتجاج . فقلت أفلا أبكي على من ينطق بمثل هذا ثم تعقد وقت فإرأيت الا . صلوا بآرجمه الله .

﴿ شعره ﴾

أتاني كتاب . منك يحسد الدهر أما خبره ليل أما طرسه فجر
به جمع الله الاماني لناظري وسمعي وفكري فهو سحر ولا سحر
ولا غروا ان ابدى المعجائب ربه وفي ثوبه بر وفي كفنه بحر
ولا عجب أن أبغ الزهر طيه فازال صوب القطر يدوبه الزهر
ومن شعره ما يجري مجرى المرقص وقد حضر . مع الرصافي والكندي
ومهم ممن بروطه .

لله يسوم مسرة أضوا واقصر من ذباله
 لما نصبنا للمنى فيه من اوتار جباله
 ظل النهار بها كمر ناع وأجفلت الفزاله
 وشعره مدون كما قلنا وهذا القدر عنوان على نبه
 ﴿ غريبة في أمره مع خفصه ﴾

قال حاتم بن سعيد وكان قد أجرى الله على لسانه اذا حركت الكاس
 بها غرامه ان يقول والله لا يقتلني احد سواك وكان يبنى الحب والقدر موكل
 بالمنطق قد فرغ بقتله بنيرها من أجلها قال ولما بلغ خفصة قتله لبست الحداد
 وجهرت بالحزن وتوددت بالقتل فقالت في ذلك .

هددوني من اجل لبس الحداد لحبيب أردوه لى بالحداد
 رحم الله من يجود بدمع او بنوح على قتيل الاعادى
 وسقته بمثل جود يديه حيث أضحى من البلاد الفوادى
 ولم يأنفع بعده بها ثم لحقته بمد قليل .

﴿ وفاته ﴾

توفي على حسب ما ذكر في جمادى الاولى سنة خمس مئتين وخمسمائة



— احمد بن سليمان بن احمد بن محمد بن احمد القرشي —

﴿ المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر ﴾

﴿ أوليته ﴾

قد مر ذلك في اسم جده قاضي الجماعة وسيأتي في اسم والده .

﴿ حاله ﴾

شعلة من شعل الذكاء والادراك ومجموع خلال حميدة على الهداة طالب
نبيل مدرك نجيب فاق أقرانه كفاية وسما إلى المراتب فقراً وأعرب وتدرّب
واستجاز له والده شيوخ بلده فن دونهم ونظم الشروقيد كثيراً وسبق أهل
زمانه في حسن الخط سبقاً أفرد به بالناية القصوى فيراعه اليوم المشار إليه
باللطف والاتقان والاسراج اقتضى ذلك كله ارتقاؤه إلى الكتابة السلطانية
ومزية الشغوف بها بالخلق والاستعمال واخص بي ونأدب بما انفرد به من
أشياخ توالى في فآثرته بفوائد جمّة وبطن حوضه من تحليه وترشح إلى الاستيلاء
على الناية .

﴿ شعره ﴾

أنشد له بين يدي السلطان في البلاد الكريم .

حيّا المعاهد بالكثير وجادها غيث يروى حيا وجادها

﴿ مولده ﴾

في ربيع الآخر من سبع وأربعين وسبعمائة

— احمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان من أهل مالقة —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن صفوان ﴾

﴿ حاله ﴾

بقية الاعلام من أدباء هذا القطر وصدر من صدور كتابه وشيخة طلبته ناظم فائز عارف تأفب الذهن قوى الادراك أصيل النظر إمام في القرائن والحساب والادب والتوثيق ذا كرك للتاريخ واللغة . شارك في الفلسفة والتصوف ملم بالعلوم الالهية آية الله في فك المعى لا يجاريه أحد في ذلك ممن تقدم شأنه عجيب يفك . من المميزات والمستنبطات مفصولا وغير مفصول شديد التمسب لاهل وده وبالعكس تام الرجولية قليل التهيّب مقتحم حمى أهل الجاه والمحمدة والمضايقة اذا دعاه لذلك داع حبل نقده على غار به راض بالتحول منبلغ بما تيسر كثير الدروب والنظر والتبديد والتصنيف على كلال الجوارح وعائن الكبر متقارب بمضي الشعر والكتابة مجيد فيهما ولنظمه شغوف على ثره .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي محمد الباهلي استاذ الجملة من أهل بلده وولي النعمة عليهم لازمه وانضم به وارتحل الى المدوه فلقى جملة كالتقاضى المؤرخ أبي عبد الله بن عبد الملك والاستاذ التملابي أبي المباس بن البنا وقرأ عليهم بمراكش .

﴿ نبأته ﴾

استدعاه السلطان ثاني الملوك من بني نصر الى الكتابة عنده مع الجملة ببابه وقد نما عشه وعلا كعبه واشتهر ذكاؤه وادراكه ثم جنح الى المودة ببلده ولما ولي الملك السلطان أبو الوليد ودعاه الى نفسه ببلده مألقة استكتبه رئيساً مستحقاً اذ لم يكن ببلده فأقام به واقتصر على كتب الشروط معروف القدر بمكان من القضاة ورعيهم صدرا في مجالس الشوري الى الآن يحمل الى زيارة غرناطة حظاً من فصول بعض السنين فنصب بها المدالة ثم يعود الى بلده في الفصل الذي لا يصلح لذلك وهو الآن بقيد الحياة قد علقته اشراك الحرم وفيه بعد مستمتع كبير بديع .

﴿ تصانيفه ﴾

مطلع الانوار الالهية . وفيه المستفيد . وشرح كتاب القرشي في القرائض لانظيره وأما تعاييده على أفعال يترضاها وموضوعات ينتقدها فكثيرة

﴿ شعره ﴾

قال في غرض التصوف وبلغني أنه نظمها بإشارة من الخطيب ولي الله أبي عبد الله الطنجالي كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه

بان الحليم فما الحما والباب	بشفاء من عنه الاحبه بانوا
لم يقضوا عهدا بينهم ولا	انسام ميثاقتك الحداث
لكن جنحت لغيرم فازالمهم	عن انسهم بك موحد غيران
لو صح حبك ما فقدتهم ولا	سارت بهم عن حيك الاظمان
تشتاقهم وحشاك هالة بدرم	والسر منك لحيلهم ميدان
ما هكذا أحوال ارباب الهوى	نسخ الغرام بقلبك السلوان

لا يشتكي ألم الفراق متيم
ما عندهم الا الكمال وانما
شفتك بالاغيار عنهم مقلة
غض جفونك عن سوام مرضا
واصرف اليهم لحظ فكري شاخصا
مابان عن متناك من الطافه
وجياد أئمه ببابك ترمي
جملوا دايلا فيك منك عليهم
يالاحمأ سر الوجود بعينه
ارجع لذاتك ان اردت تنرها
هي روضة مطلولة بل جنة
كم حكمة صارت تلوح لناظري
حجبت لشغفك عن عيانك شمها
لولاك ما خفيت عليك آياتها
أنت الحجاب لما تؤمل منهم
فاخرج اليهم عنك مفتقرا لهم
واخضع لوزم ولذنبهم باج
هم رشحوك الى الوصول اليهم
عطقوا جمالهم على اجمالهم
يا ملبسين عبيد حل الضنا
لا سخط عندي للذي رضونه
اجابه في قلبه مكان
غطى على مرآتك نقصان
انسانها عن لمحهم وسان
ان الصوارم حجبا الاجفان
ترم بقلبك حيث كنت وكانوا
يهي عليك سحابها المتان
تسرى اليك بركها الاكوان
فبدا على تقصيرك البرهان
السر فيك بأسره والشاف
فيها لعيني ذم الحجابستان
فيها المنى والروح والريحان
حارت لباهر صنمها الاذهان
شمس محاسن ذكرها التبيان
والجو من أنوارها ملآن
قفناؤك الاقصى لهم وجدان
ان الملوك بالافتقار تدان
منهم عليك تعطف وحنان
وم على طلب الوصال عوان
حلي المشوق الحسن والاحسان
جسمي بما تكسونه يزدان
فلي بذلك فارح جذلان

تقريبكم عين الفناء وبمدمكم
 اني كتبت عن الانام هواكم
 ووشيت بحالى عندذاك مدامع
 وبدت على شمائل عذرية
 فاذا نطقت فذكركم لى منطق
 واذا صمت فانتهم سرى الذى
 فيباطنى وبظاهرى لكم هوى
 وجوانحى وجميع انفاسى وما
 واليكم منى المفسر فقصدكم
 وقال يذم الدنيا ويمدح عتي من يقلل منها

حديث الامانى فى الحياة شجون
 يميل اليها جاهل بنورها
 وذو الحزم ينبوع حجاب عالها
 اليك صريع الامن سنحة ناصح
 تجاف عن الدنيا ودن باطراحها
 وترفعها خفض وتنعيمها اذى
 اذا عاهدت خانت وان هي اقسمت
 يروك منها مطمع من وفائها
 وتمنحك الاقبال كفة حابل
 سفاه لعمر الله اعاضك الهوى
 ومن تصطفيه وهو يقطعك الهوى

ان ارضاك شأن احفظك شؤن
 فنه اشتياق نحوها وانين
 يقيه اذا شك عراه يقين
 على نصحه سيما الشفيق تبين
 فركبها بالمطمعين حرون
 ومنها للواردن اجون
 فلا ترج برا باليمين يمين
 وسرعان ما يثر الوفاء تحون
 ومن مكرها فى طي ذاك كين
 لمن انت بالبنضاء منه قين
 وتهدى له الاعزاز وهو يمين

ألا إنها الدنيا فلا تستر بها
 ييم رداها الفروا الحب ذا الدها
 وتشمل بلواها نبيها وخاملا
 أبنا لحاها الله كم فتنة لها
 فلا ملك سام أقالت عثارة
 ولا ممد الا وقد فتكت به
 أبيت لنفسى ان يدنسها الكري
 فليس قرير العين فيها سوي امرئ
 أبت طلاق المرص فالزهد دائما
 اذا أقبلت لم يولها بشر شيق
 وان أدبرت لم يلفت نحوها بها
 خفيف المطامن حمل انقال همها
 على حفظه لا فقر أبهى ملاءة
 يرحب حال الحائقين منازل
 منازل نجمد عندها وتهامة

 فهذا أثيل الملك لا ملك نازر
 وهذا عريض المزلا عزه ترف
 حوت شخصه أوصافها فكأنه
 فيا خابطا عشواء والصبح قد بدا
 أفق من كرى هذا التعمي ولا تضع
 ولود الدواهي بالخداع تدين
 ويلحق فيها بالكناس عرين
 ويلقى مذل ضرها ومصون
 تعلم صم الصخر كيف تلين
 ولو انه للفرقدين خدين
 بعيد الكرى لانا كلات جفون
 سكون اليها موبق وركون
 قلاء لها رأي يراه ودين
 خليل له مستصحب وقرين
 ولا خف للاقبال منه رزين
 وآد على مالم توات حزين
 اذ ماشكت تهل الموم متون
 سناحليها وسط الدراى يزبن
 لمن مكان حيث حل مكبن
 سوى واستوى هندلانيها وصين

 لاعدائه حرب عليه زبون
 له من مشيدات القصور سجون
 وان لم يمت فوق الزراب دفين
 الى م تطفى ناظريك دجون
 بجهلك علن العمر فهو ثمين

اذا كان عتي ذي حياء الى بكى فان قصارى ذى الحياة منون
 قميم التفانى والتنافس ضلة وفيم التلاحى والحصام يكون
 الى الله أشكوها نفوساً عمية عن الرشد والحق اليقين تين
 وأسأله الرجى الى أمره الذى بتوفيقه جبل الرجاء متين
 فلا خير الا من لديه وجوده لتيسير أسباب النجاة ضمين
 وجمت ديوان شعره أيام مقامى بمائة عند توجيى صحة الركاب
 السلطاني الى اصراخ الخضراء عام أربعة وأربعين وسبعمائة وقدمت صدره
 خطبة وسميت الجزء بالدرر الفاخرة . والماجج الزاخرة . وطلبت أن يميزنى
 وولدى عبد الله رواية ذلك فكتب بخطه الرائق بظهر المجموع مانعه .
 الحمد لله . مستحق الحمد . أجبت سؤال الفقيه الاجل الافضل . السرى
 الماجد الاوحد الأحفل . الاديب البارع الطالع . فى أفق المعرفة والنباهة .
 والرفعة المكيئة والوجاهة . بأبهي المطالع . المصنف الحافظ الملامة الحائز فى
 فى النظم والنثر . وأسلوبى الكتابة والشعر . رتبة الرياسة والامامة . محلى
 جيد المصر بتواليه الباهرة الرواء . ومحاسن بنيه الرائقة على منصة الاشادة
 والانباء . أبى عبد الله بن الخطيب وصل الله سعادته . وحرس مجادته . وسنى
 من الخير الاوفر . والصنع الجميل الابهر . قصده وارادته . وبلغه فى نبجته
 الاسعد . وابنه الرقيق بمحتده الفاضل ومنشئه الاطهر محل الفرقد . أفضل
 ما يؤمل نحلته اياه من المكرمات وافادته . وأجزت له ولابنه عبد الله
 المذكور أبقاهما الله تعالى فى عزرة سنية الحلال . وعافية ممتدة الافياء
 وارفة الظلال . رواية جميع ما تقيد فى الاوراق المكتتب على ظهر أول ورقة
 منها من نظمى ونثرى وما توليت انشاء . واعتمدت بالارتجال والرواية

اختياره وانتقاءه . أيام عمرى وجميع مالى من تصنيف وقييد . ومقطوعة
وقصيد . وجميع ما حمله عن أشياخى رضى الله عنهم من المعلوم . وفنون المنشور
والمنظوم . بأى وجه تأدى ذلك الى . وصح حملى له وثبت اسناده لى .
اجازة تامة . فى ذلك كله عامة . على سنن الاجازة الشرعى . وشرطها المأثور
عند أهل الحديث المرعى . والله يشغنى وإياها بالعلم وحمله . وينظمننا جميعاً فى
سلك حزبه المفلح وأهله . ويفيض علينا من أنوار بركته وفضله . فال ذلك
وكتبه بخط يده القانية المبد القفير الى الله الغنى به احمد بن ابراهيم بن احمد
ابن صفوان حتم الله تعالى له بخير حامداً لله تعالى ومصلياً وسليماً على نبيه
المصطفى الكريم . وعلى آله الطاهرين ذوى المنصب العظيم . وصحابه البررة
أولى الأثرة والتقديم . فى سادس ربيع الآخر عام أربعة وأربعين وسبعمائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل واشتغل هذا الجزء الذى أذن بحمله عنه . من شعره
على جملة من المعاولات منها قصيدة يبارض بها الرئيس أبى على بن سبئ فى
قصيدته الشهيرة فى النفس التى مطلعها « هبطت اليك من الهل الارفع »
أولها « أهلاً بسمراك المحب الموضع . وأول قصيدة »

لمنالك فى الافهام سر مكنم عليه نفوس المارفين تحوم
وأول أخرى .

ثناء وجودى فى هواكم هو الخلد ومحو رسومي سجن ذاتى به يبدو
وأول أخرى .

ألا فى الهوى بالذل ترعى الوسائل ودمى ان نودى عجيب وسائل
ومطلع أخرى .

هم القصد جادوا بالرضى أو تمنوا صلوا الاوم فيما أودعوا القلب اودعوا

ومطلع أخرى .

سقى زمن الوضاء هام من السحب
ومن أخرى .

يا فوز نفس في هواك هواؤها
ومن أخرى .

أما الغرام فبالقواد مقيم
ومن شعره في المقطوعات .

رشق المذار لجينه بنباله
خط المذار بصنعتيه لأمه
فحسبت أن جماله شمس الضحى
فدنا إلى تعجبا وأجابنى
ان الجلال ختامه لام فجع
ومن أبياته في التورية قوله .

كففت عن الوصال طويل شوق
وكفك للطويل فدتك نفسى
وقال في التورية بالمروض .

يا كاملا شوقى إليه وافر
عاملت أسبابى إليك بقطعهـا
وقال في التورية بالعربية .

أيأ قمرأ مطالعـه جنانى
وغرته توارت عن عيان

أُصْرَفَ عَنْ هَوَاكَ مَعَ اقْتِضَائِي وَسَهْدِي وَاتِّحَالِي عِلَّتَانِ
وَقَالَ أَيْضاً .

لَا تَصْبِحْ بِإِصْحَابِي غَيْرَ الْوَفَى كُلُّ أَمْرِهِ عُنْوَانُهُ مِنْ يَصْطَفِي
كَمْ مِنْ خَلِيلٍ بَشَرَهُ زَهْرُ الرِّبَا فِي طَلِيٍّ ذَلِكَ الْبَشَرُ حَدَّ الْمَرْهَفِ
ظَاهِرُهُ يَرِيكَ سِرٌّ مِنْ رَأْيِي وَأَنْتَ مِنْ أَعْرَاضِهِ فِي أَسْفِ
وَوَقْتُ بَيْنِهِ وَبَيْنَ قَاضِي بَلَدِهِ أَبِي عَمْرِ بْنِ مَنْظُورٍ مُقَاتِلَةُ أَتْبَرِي مِمَّا إِلَى
مُطَالَبَةٍ بِمَا دَعَا إِلَى التَّحْوِيلِ مُضْطَرّاً إِلَى غِرْنَاةٍ وَأَخَذَ بِنَيْطِهِ وَطَلُوقِهِ الْمَوْتَ
فِي أَثْنَاءِ الْقَطِيعَةِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ مَتَشْفِياً وَهُوَ مِنْ نِيَّةِ كَلَامِهِ وَكُلُّهُ نِيَّةٌ .

تَرْدِي ابْنَ مَنْظُورٍ وَحَمَّ حَمَاهُ وَأَسْلَمَهُ حَامٍ لَهُ وَنَصِيرٍ
تَبَرَّأَ مِنْهُ أَوْلِيَاءُ غُرُورِهِ وَلَمْ يَقِهِ بِأَسِ الْمُنُونِ ضَمِيرٍ
وَأَوْدَعَ بَعْدَ الْإِنْسِ وَحَشَّ بَلَقِعَ خِيَاءَ فِيهِ مَنَكِرٌ وَنَكِيرٍ
وَلَا رَشْوَةَ يَدُلُّ الْقَبُولَ وَشَادَهَا فَيَنْسَخُ بِالسَّرَاءِ مِنْهُ عَسِيرٍ
وَلَا شَاهِدَ يَقْضِي لَهُ عَنْ شَهَادَةٍ تَخْلَاهَا فَاكٌ يَصَاغُ وَزُورٍ
وَلَا خُدْعَةَ تَجْدِي وَلَا مَكْرَ نَافِعَ وَلَا غَشَّ مَطْوًى عَلَيْهِ ضَمِيرٍ
وَلَكِنَّهُ حَقٌّ يَصُولُ وَبَاطِلُ يَحُولُ وَهُوَ شَوَى جَنَّةٍ وَسَمِيرٍ
وَقَالُوا قَضَاءُ الْمَوْتِ حَتْمٌ عَلَى الْوَرِيِّ يَذُوقُ صَغِيرَ كَأْسِهِ وَكَبِيرٍ
فَلَا تَنْتَسِمُ رِيحُ ارْتِيَاكِ لَقَعْدَهُ فَانْكَ عَنْ قَصْدِ السَّيْلِ تَجُورُ
فَقُلْتَ بِإِي حُكْمِ الْمَنِيَّةِ شَامِلُ وَكُلُّهُ إِلَى رَبِّ الْعِبَادِ يَصِيرُ
وَلَكِنْ تَقْدِيمُ الْأَعَادِي إِلَى الرَّدِيِّ نَشَاطُ يَعُودُ الْقَلْبُ مِنْهُ سُرُورُ
وَأَمِنْ يَنَامُ الْمَرْءُ فِي بَرْدِ ظِلِّهِ وَلَا حَيَّةَ بِالْحَقْدِ تَمَّ تَشُورُ

وحسبي بيت قاله شاعر مضي غدا مثلاً في المالين يسير
وان بقاء المرء بعد عدوه ولو ساعة من عمره لكثير
• • • • •
﴿مولده﴾

قال بمض شيوخنا سألته عن مولده فقال لي في آخر خمسة وسبعين
وسمائة أعلن في ذي القعدة منه الشك

﴿وفاته﴾

بمخالقة في آخر جمادى الثانية من عام ثلاثة وستين وسبعمائة



﴿أحمد بن أيوب الأمازي من أهل مالقة﴾
يكنى أبا جعفر



﴿حاله﴾

قال صاحب الذيل كان أديباً ماهراً وشاعراً جليلاً وكاتباً نبيلاً كتب
عن أول الخلفاء الهاشمين بالاندلس علي بن حمود ثم عن غيره من أهل بيته
وتولى تدبير أمرهم فحاز لذلك صيناً شهيراً وجمالة عظيمة . وذكره ابن بسام
في الذخيرة فقال . كان أبو جعفر هذا في وفته أحد أئمة الكتاب . وشهاب
الآداب . ممن سخرت له فنون البيان . تسخير الجن لسليمان . وتصرف
في محاسن الكلام . تصرف الرياح في النمام . طلع من ثناياه . واقتصد
مطايها . وله نشأة سرية . في الدولة الحمدية . اذ كان علم أدباؤها والمضطلع

بأعياها . الا أنى لم أجد عند تحرير هذه النسخة من كلامه الا بعض فصول
من مثوره . وهى ثماد من بحوره .

﴿ فصل ﴾ من رقعة خاطب بها أنا جعفر بن العباس . غصن ذكرك عندى
ناضر . وروض شكرك لدى عاطر . وريح اخلاصى لك صبا . وزمن اءالى
فيك صبا . فأنا شارب ماء إخالك متنى ظل وفائك . جان منك ثمة فرع
طاب أكله . واجناني البر قديماً أصله . وسقاني الكؤساً برقه . وروانى افضالا
ودقه . وأنت الطالع فى فجاجة . السالك لمنهاجه . سهم فى كنانة الفضل
صائب . ونجم فى سماء المجد ناقب . ان أثبت الاعداء نوره حرق . وان
رديتهم به أصاب الحدق . وعلى الحقيقة فلساني يقصر عن جمع جميع ثره .
ووصف جميل نشره وثره .

﴿ شعره ﴾

قال ومما وجد بخطه لنفسه .

طلعت طلائع ذا الربيع فاطلمت فى الروض ورداً قبل حين أوامه
حيا أمير المؤمنين مبشرا وهؤلاء لا للنيل من احسانه
ضنت سحائبه عليه بمائها فأتاه يستسقيه ماء بنانه
دامت لنا أيامه . ووصوله بالمرز والتمكين فى سلطانه

قال وأنشدنى الاديب أبو بكر بن جفن قال أنشدنى أبو الربيع بن
الريف لجده الكاتب أبي جعفر الهايمى وامتحن بداء النسمة من أمراض
الصدر وأزمن به نعمة الله وأعيا علاجه بعد ان لم يدع فيه غاية وفى
ذلك يقول .

لم يبق لى شيئاً أعالجها به طمع الحياة وأين من لا يطعم
 وإذا المنية أنشبت أظفارها أقيت كل تيمة لا تنفع
 ودخل عليه بعض أصحابه فيها وجعل يروح عليه فقال بديهة
 روحنى عائدى فقلت له لا تزدنى على الذى أجد
 أما ترى النار وهى خامدة عند هبوب الريح تنقد
 ودخل غرناطة غير مأمرة منها متردداً بين أملاكه وبين من بها
 من ملوك صنهاجة قالوا ولم تفارقه تلك الشكاية حتى كانت سبب وفاته .

﴿ وفاته ﴾

بالملة عام خمس وستين وأربعمائة ونقل منها الى حصن الورد وهو عند
 حصن بيت ميور واد كان قد حصنه وأخذ لنفسه ملجأ عند شدته فدفن به
 بمهد منه بذلك وأمر ان يكتب فيه على قبره بهذه الايات .

بنيت ولم أسكن وحصنت جاهدا فلما أتى المقدور صيره قبرى
 ولم يك حظى غير ما أنت مبصر بينك ما بين القراع الى الشبر
 فيا زائراً قبرى أوصيك جاهدا عليك بتقوى الله فى السر والجهر

— — — — —
 أحمد بن محمد بن طلحة من أهل جزيرة شقر — — — — —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده طلحة ﴾

﴿ حاله ﴾

قال صاحب القدح الملى من بيت مشهور بجزيرة شقر من عمل بلنسية

كتب عن ولادة الاسر من بني عبد المؤمن ثم استكتبه ابن هود حين
تقلب على الاندلس وربما استوزره وهو من كان والدى يكثر مجالسته وبينهما
مزاورة ولم استفد منه الا ما كنت أحفظه من مجالسته .

﴿ شعره ﴾

قال سمعته يوماً يقول تقيمون القيامة بحبيب والبحتري والمتنبي وفي
عصركم من يهتدى الى ما لم يهتد اليه المتقدمون ولا المتأخرون فانبرى اليه
شخص له هجمة واقدام فقال يا أبا جعفر أين ذاك فاأضنك تمنى الانفسك
فقال ما أعنى الانفسى ولم لا وأنا الذى أقول .

يا هل ترى الظرف من يومنا فلد جيد الافق طوق المقيق
وأطلق الورق ببيدائها مطربة كل قضيب وريق
والشمس لا تشرب خمر الندى فى الروض الا بكأس الشقيق
فلم ينصفوه فى الاستعسان وردوه فى النيفظ كما كان فقلت له يا سيدى
هذا والله السحر الحلال وما سمعت من شعر أهل عصرنا مثله فبالله الا
ما لازمتنى وزدتنى من هذا النمط فقال لي الله درك ودر أريك من منصف
ابن منصف اسمع واقنع أذيك ثم أنشد .

أدرها فالسباء بدت عروسا مضخة الملابس بالنسوالى
وخذ الأرض غمره أصيل وجفن النهر كحل بالظلال
وجيد النصف يشرب فى لآل تضيء بهن أكناف الايالي
فقلت بالله أعد وزد فأعاد والارتياح قد ملأ عطفه . والتهيه قد
رفع أنفه .

لله نهر عند ما زرتة عاين طرفى منه سحراً حلال

إذا أصبح الطل به ليلة تخال فيه النصف مثل الخيال
فقلت ما على هذا مزيد في الاستحسان فمسي أن يكون المزيد في الانشاد
فزاد ارتياحه وأنشد

ولما حال بحر الليل بيني وبينكم وقـ جددت ذكرا
أراد لقاءكم انسان عني فدلته المنام عليه جسرا
فقلت ايه زادك الله حسنا فزاد
ولما أن رأى انسان عيني بصحن الخدمته غريق ماء
أقام له المذار عليه جسرا كما مر الظلام على الضياء
فقلت فما يكرر ويطول . فانه مملول . الا ما أوردته آخفا فانه كنسيم
الحياة وما ان يمل فبالله الا ما زدتي وتفضلت علي بالاعادة فأعاد وأنشد .
هات المدام اذا رأيت شيهما في الافق يافردا بغير شيه
فأصبح قد ذبح الظلام بنصله فندت حمائم تخاصم فيه
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها مع مخدومه التوكل على الله ابن هود وفي جملة اذ كان يصحبه
في حركاته ويباشر معه الحرب وجرت عليه الهزائم وله في ذلك كله شعر .
﴿ محته ﴾

قالوا لم يفتح بما أجرى عليه أبو العباس السبتي من الاحسان فكان
يوغر صدره من الكلام عليه فذكروا أن السبتي قال يوما في مجلسه وميت
يوما بسهم من كذا فبلغ الى كذا فقال أبو طلحة لشخص كان الى جانبه
وا الله لو كان قوس قزح فشر أبو العباس الى قوله ما يشبه ذلك واستدعى
الشخص وعزم عليه فأخبره بقوله فأسر ها له في نفسه الى أن قوى الحق عليه

ما بلغه عنه من قوله يهجو .

سمعنا بالموفق فارتحلنا وشافقنا له حسب وعلم
ورمت يداً أقبلها وأخرى أعيش بفضلها أبداً وأسعوا
فأنشدنا لسان الحال عنه يد شلا وأمر لايم
فزادت موجدته عليه ورأى أمره إلى أن بلغته أبيات قالها في شهر
رمضان وهو على حال الاستهتار .

يقول أخو الفضول وقدر آنا على لايمان بلغتنا المجون
أتشكو ضر شهر الصوم هلاً حماء منكم عقل ودين
فقلت اصحب سوانا نحن قوم زنادقة مذهبنا فنون
ندين بكل دين غير دين الرعاع فبابه أبداً ندين
فتحن إلى صبح الدهر ندعو وإبليس يقول لنا أهين
فيا شهر الصيام إليك غني فاني فيك أكفر ما يكون
قال فأرسل إليه من هجم عليه وهو على هذا الحال وأظهر ارضاء
الامة بقتله وذلك في سنة احدى وثمانين وسبعمائة ولا خفاء انه من صدور
الاندلس وأشد هم عثوراً على الممانى القريبة رحمه الله .

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة الانصاري
من أهل المرية يكنى أبا جعفر ويعرف بابن خاتمة

حاله

هذا الرجل صدر يشار إليه طالب متغن . شارك قوى الادراك سيد النظر

قوى الذهن . موثر الادوات كثير الاجتهاد معين الطبع جيد التريخ بارع
الخط ممتع المجالسة حسن الخلق جميل الماشرة حسنة من حسنات الانداس
وطبقة في النظم والنثر بعيد المرقى في درجة الاجتهاد واخذ بطرق الاحسان
عقد الشروط وكتب عن الولاة ببلده وقعد الاقراء ببلده . شكور السيرة محمود
الطريقة في ذلك كله . وجرى ذكره في كتاب التاج المحلى بما نصه .
ناظم درر الالفاظ . ومقلد جواهر الكلام نحو الرواة ولبات الحفاظ . والآداب
التي اصبحت شواردها حلم النائمين وسر الايقاظ . وركن في بياض طربها وسواد
نقشها سحر الالفاظ . رفع في قطره راية هذا الشأن على وفور حلبته . وبرز في
قصبة البيان على سمو هضبته . وفوق سهمه الي نحو الاحسان قأبت في
لبته . فان أطل . شأن الابطال . واكثر المنسجم المخطال . وان اوجز . فضح
وأعجز . فمن نسيب يهيج به الاشواق . وتضيق عن زفراتها الأطواق . ودعابة
نقص ذيل الوقار . وتزري باكوؤس الغفار . الى اتجال المعارف . والجنوح
الى الظل الوارف . ولم تزل مآرفه تقسم آمادها . وتحوز قصب السباق
جياها

❦ مشيخته ❦

حسبنا نقل بخطه في ثبت استدعاه من أخذ عنه الشيخ الخطيب
الاستاذ . ول النعمة على طبقة بالمرية أبو الحسن علي بن محمد بن أبي العيش
المرى قرأ عليه ولازمه وبه جل انتفاعه والشيخ الخطيب الاستاذ الصالح أبو
اسحاق ابراهيم بن أبي المصطفى التتوخي وروى عن شيخ الرواة المحدث
المكثر الحال محمد بن جابر بن محمد بن حسان من وادي آش وعن شيخنا
أبي البركات بن الحاج سمع منه الكثير واجازه اجازة عامة والشيخ الخطيب

أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شبيب القيسي من أهل بلده والقاضي أبو
 جعفر القرشي بن فركون . وأخذ عن الوزير الحاج الزاهد محمد بن محمد بن
 سهل بن مالك وقرأ على المفزي أبي جعفر وغيرهم

﴿ كتابه ﴾

مما خاطبني به بعد المأم الركب السلطاني ببلده وأنا صبيته ولقائه إياي بما
 يلقي به مثله من تأنيش وبر وتودد وتردد

يامن حصلت على الكمال بمارأت	عيناي منه من الجمال الرائع
قر يروق وفي عطاقي برده	ماشتت من كرم ومجد بارع
أشكو اليك من الزمان تحاملا	في فض شمل لي بقربك جامع
هجم البعاد عليه ضنا بالاقا	حتى تقلص مثل برق لامع
فلواتني ذو مذهب لشفاعه	ناديته يامالكي ياشافني

شكواي الى سيدى ومظلي اقر الله تعالى بستانه أعين المجد . وأدر بستانه
 ألسن الحمد . شكوى ظمان صد عن الفراح المذب لأول وروده . والهيان
 رد عن استرواح القرب لمفضل صدوده . من زمان هجم على باباده . على حين
 اسعاده . ودهمني بفراقه . بعد انارة افق به واشراقه ثم لم يكفه ما جترم في
 ترويع خياله الزاهر . حتى حرم عن تشيع كماله الباهر . فقطع عن توفية حقه
 ومنع من تأدية مسنحته . لاجرم أنه انف اشعاع ذكائه من هذه المطالع
 النائية عن شريف الانارة . وبخل بالامتع بذكائه عن هذه المسامع النائية عن
 لطيف العباره . فراجع نظاره . واسترجع ماره . والافهدي بنروب الشمس
 الى الطلوع وأن البدر يتصرف بين الافاق والرجوع . فما بال هذا النير الاسعد .
 غرب ثم لم يطع من الغد . ما ذاك الالمدوى الايام وعدوانها . وشأنها في

تقطيع اسمائها وجه احسانها . وكما قيل عادت هيف الى اديانها . أستغفر الله
أن لا يمد ذلك من المنقر . في جانب ما أولت من الأثر . التي أزرى العيان
فيها بالآثر . وأربى الخبر على الخبر . فقد سرت وتشوفات الحواطر . واقرت
متشرفات التواظر . بما حوت من ذاككم الكمال الباهر . والجمال الناضر .
الذي قيد خطأ الابصار . عن التشوق والاستبصار . وأخذ بأزمة القلوب .
عن سبيل كل مأول ومرغوب . وآتى للمين . بالتحول عن كمال الزين . أو
للطرف . عن خلال الطرف . أو للسمع من مراد . بعد ذلكم الاصدار
الادبي والايراد . أو للقلب من مراد . غير تلكم الشيم الرافعة في حلل
وابراد . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . والبدر طالع لتمام . وأجناس الفضل
ضمها جنس اتفاق والتتام . فأتى العين منه في غير مرعى خصيب . ولا
تستهدف الاذن بغير سهم في حديق البلاغة مصيب . ولا تستطلع النفس
سوى مطلع له في الحسن والاحسان أوفر نصيب . لقد أزرى بناظم حلاه
فيما يتماطاه التصدير . وانفسح مدى علاه بكل باع قصير . وسفه حلم القائل ان
الانسان عالم صغير . شكراً للدهر على يد أسداها بقرب مزاره . وتحنه اهداها
بمطلع أنواره . على تفاليه في ادخاره نفائسه وتحليه بنفائس ادخاره . لاغرو
أن يضيق عنا نطاق الذكر . ولا يتسع لنا سوار الشكر . فقد عمت هذه
الاقطار بما شاءت من تحف بين تحف وكرامة . واجتنت اهلها ثمره الرحلة
في ظل الإقامة . وجري لهم الامر في ذلك مجرى الكرامة . ألا وان فماتحتي
اسيدي ومعلمي حرس الله تعالى مجده . وضاعف سمده . فماتحة من ظفر
من الدهر بمطوبه . وجري له القدر على وفق مرغوبه . فشرع له اهل بابا .
ورفع له من خجله جلباباً . فهو يكلف بالاقحام . ويأنف من الاحجام . غير

أن المحصر عن درج قصده يقيده . والبصر بهرج نقده فيقده . فهو يقدم
رجلا ويؤخر أخرى . ويجدد عز مائمه لا يتحري . فان أبطأ خطابي فلو اضح
الاعذار . وثلثكم من قبل جليات الاقدار . والله سبحانه يصل لكم عوائد
الاسعاد والاسعاف . ويحفظ بكم مالمجد من جوانب واكناف . ان شاء الله
تمالى . وكتب فى عاشر ربيع الاول عام ثمانية واربعين وسبعمائة .
﴿ دخوله غرناطة ﴾ .

دخل غرناطة غير مأمرة منها فى استدعاء الخواص من أهل الاقطار
الاندلسية عند اعذار الامراء فى الدولة اليوسفية فى شهر شعبان عام احدى
وخسين وسبعمائة .

﴿ شعره ﴾

أجنان خلد زخرفت أم مصنع والعيد عاود أم صنيع يصنع
ومن شعره .

لم يدرك كيف توله العشاق	من لم يشاهد موقفا اتراق
ينحبرك عن ولهى وعن أشواق	ان كنت لم تره فسائل من رأي
وصدوع الكباد وفيض مآق	من حرا نفاس وخفق جوانح
عند الوداع ولا يلفظ فراق	دمي القوادفلا اللسان بناطق
أن عجز الى ولو بقدر فواق	ولقد أشير لمن تكاف رحلة
أشكو بها بمض الذى انا لاقى	على أراجع من دماي حشاشة
هيات لا بقيا على مشتاق	ففضي ولم تعلقه نحوي ذمة
روحا على بشيمة المشاق	يا صاحبي وقدمضى حكم النوي
فلعل تفحتها تحمل وثاقى	واستقبلاني نسمة عن ارضكم

انى ليشغبنى النسيم اذا سرى
 من مبلغ بالجزع اهل مودتى
 واثن تحول عهد قريهم نوي
 ابقت خلائقي الكرام لخلتي
 قسما به ما استغرقتى فكرة
 لى امة عند العشي لعله
 ابكى اذا هم النسيم فان تجد
 اوردقة كتبت اليه مع الصبا
 من لى بقرب مزار اهيض نازح
 ان غاب عن عيني فتواه الحشا
 جارت على يد النوي بفراقه
 احباب قلبي هل لماضى عيشكم
 أم هل لاثواب التجلد راقع
 ما غاب كوكب حسنكم عن ناظري
 ايه اخي ادر على حديثهم
 ذكر اهرامى والعصابة خضرتى
 فليله عنى من لحنى اتى
 متضوعا من تلكم الآفاق
 انى على حكم الصبا باقى
 ما حلت عن عهدي ولا ميثاقى
 نسباً الى الاخلاق والاخلاق
 الا وفكرى فيه واستغراقى
 يصنى لها وكذا مع الاشراق
 بل لابه فبدى المهرق
 فالكتب كتبتى والفاق رفاقى
 ادنى لقلبي من جوى اشواقى
 فراه بين القلب والاحداق
 آها لما جنت النوي بفراق
 رد فينسخ بمدكم بتلاق
 اذ ليس ثم من المحبة راق
 الا وأمطرت الدما آماق
 كاسا ذكت عرفا وطيب مذاق
 والدمع سائيتى وأنت الساقى
 راض بما لا قيته وألاقى

وقفت والركب قد زمت ركائبه
 وقد تمايل نحوى لوداع وهل
 اشم منه كما أهدي لنسير نوي
 وللنفوس مع الايام تقطيع
 لاراحل القلب حذر الركب توديع
 ريحانة فى شذاها الطيب مجموع

يهفو فأذعر خوفاً من قتلها
 هل عند من قد دعى بأبين مقلته
 أشيع القلب عن رغم على وما
 أرى وشأتني أنى استفتقرا
 الوجد طبع وسلو نى معانمة
 ان الجديد اذا ما زيد في خلق
 وقال أيضاً

لو لا حياةي من عيون الترجس
 ورشقت من ثمر الاقاحة ريقها
 وهتكت استار الوقار ولم اقل
 مالى وصبياء الدنان مطارحا
 شتان بين مظاهر ومخاتل
 ومججم بالمدل باكرنى به
 نزهت سمى عن سفاهة نطقه
 سفهت في العشاق قوما ان اكن
 أعذول وجدي ليس عشك فادرجى
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الرأس
 تائه وهو ألتى وكفى به
 ماذاك من سكر ولا خلعة
 شكر آلمن برأ الوجود وجوده
 رفع السما سقاي روق رواؤه
 اثمت خد الورد بين السندس
 وضمت اعطاف النصوص الميس
 الباقلا للخط بطرف أشوس
 سجع القيان مكاشفاً وجه المس
 وغب الحبا ومطهر ومدنس
 والطير أفصح مسعد بتأس
 وأمرته صوتاً رخيم الملمس
 ذلك الذي يدعو المصيح بأخرس
 ونصيح رشدي بان نصحك فاجلس
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الرأس
 قما يفدس به بالأنفس
 لكن سجود مسبح ومقدس
 فثنى اليه الكل وجه المفاس
 ودحا ببسط الارض أوثر مجلس

ووشى بأنواع المحاسن هذه وأدرّ أخلاف العطاء تطولا
 وأنال فضلا من يطيع ومن يسي حتى اذا انتظم الوجود بنسبة
 وكساء ثوبى نوره والهندس فاستكملت كل النفوس كمالها
 شفع العطايا بالمطاء الانفس بأجل هاد للخلائق مرشد
 وأنهم نور للخلائق مقبس بالمصطفى المهدي الينا رحمة
 قر الدجى وزيل ضرا الأبوّس ثم يضيق الوصف عن احصائها
 قل الخطيب بها لسان الاوجس ايه فحدثني حديث هوام
 ما أبعد السلاوان عن قلب الاسي ان كنت قد أحسنت نيت جهالم
 فلقد سها عنه المدول وقد نسي ما انت دعوك ببلبل الاما
 قد هجت من بلبل هذي الانفس سبعان من صدع الجميع بحمده
 وبشكره من ناطق أو أغرس وامتدت الاطلال ساجدة له
 بجبالها من قائم أو أقص فاذا تراجعت الطيور وزايلت
 أغصانها بان المطيع من المسى فيقول ذا سكرت لثمة مرشد
 ويقول ذا سجدت لذكر مقدس كل يفوه بقوله والحق لا
 يخفى على نظر الليب الاكيس وقال

زارت على حذر من الرقباء تصل الدجا بسواد فرع قاصم
 والليل ملتحف بفضل رداء فوشى بها من وجهها وحليها
 لتزيد ظلما الى ظلما أهلا بزائرة على خطر السرى
 بدر الدجا وكواكب الجوزاء أقسمت لولا عفة عذرية

لنعمت غلة لوعتي برضا بها
ومن ذلك ما قاله أيضاً
أرسلت ليل شعرها من عتاص
فأرتنا الصباح في جنح ليل
وتصدت براجمات نهود
فتولت جيوش صبرى انهزاما
ليس كل الذم يفر بناج
كيف لي بالسوا عنها وقلبي
ما تماطيت باهر الصبر الا
ومن ذلك قوله أيضاً
انا بين الحياة والموت وقف
حل لي من هواك ما ليس فيني
عجياً لانعطاف صدغيك والمـ
ضاق صدري بضيق حجبك واستو
كيف يرجى فكاك قلب مني
ومن ذلك قوله أيضاً
رق السنا ذهباً في اللازوردى
كأنما الشهب والاصباح ينهبها
ومن شعره في الحكم قوله
هو الدهر لا يبقى على عائد به
فمن لم يصب في نفسه فصابه
ونضحت ورد خدودها ببكاءى
عن محيا روى البدور بنقص
يتهادى ما بين غصن ودعص
أشرعت للانام من تحت قص
وتوالى ذاك الشقاء وحرصى
رب طعن فيه حياة لشخص
قد هوى حلمه بهول وحوص
ردنى جيدها بأوضح نص
ومن ذلك قوله أيضاً
نفس خافت ودمع ووكف
عنه نمت ولا يعبر وصف
طف والجيد ثم ما منك عطف
قف طرفى حيران ذلك وقف
في غرام قيده قرط وشف
ومن ذلك قوله أيضاً
فالا فاق ما بين مرقوم وموشى
لا لى سقطت من كف زنجي
فمن شاء عيشاً يصطبر لنوائيه
بقوت أمانيه وقعد حباته

ومن ذلك قوله

ملاك الامر تقوى الله فاجمل
وبادر نحو طاعته بمزمر
وتقاء عدة لصالح أمرك
فأتدري متى يمضى بمرک
ومن ذلك أيضاً

دماء فوق خدك أمر خلوق
وما ابتسمت ثنايا أمر أفاح
وريق ما بشرك أمر بروق
ويكفها شفاء أم شقيق
وتلك سناة قوم ما تماطت
لقد أعدت معاطفك انشاء
وجلاك خضرتي وهواك راحي
وكأني مقلتي فتى أفيق
ومن شعره في الاوصاف

أرسل الجوساء ورد رذاذا
فأنثى حول أسوق الدوح جبلا
وسع الحزن والدماء رشاً
وجرى فوق بردة الروض رقشا
وسما في النصوصون حلى بنان
فترى الزهر يرقم الارض رقاً
فكان المياء سيف صقيل
وكان البطاح غمد موشى

وكتب عقب انصرافه من غرناطة في بعض قدماته عليها ما نصه
مما قلته بديهة عند الاشراف على جنابكم السعيد ودخول مع نفر الذين
اتخضهم سيادتكم بالاشراف عليه . والدخول اليه . وتنعيم الابصار في المحاسن
الجموعة لديه . وكان يوماً قد غابت شمس . ولم يتفق ان كل انسه وأنشدته حينئذ
بعض من حضر وامله لم يبلغكم وان كان قد بلغكم قفصلكم يحملني في اعادة الحديث
أقول وعين الدمع نصب عيوننا ولاح لبستان الوزارة جانب

أهذى سماء أم بناء سماؤه كواكب غفت عن سناها الكواكب
تناظرت الاشكال منه تقابلا على السعد وسطى عقده والجبائب
وقد جرت الامواه فيه بحيرة مذائبها شهب لمن ذوائب
وأشرق من عليه بهو تحفه شمسي زجاج وشيا متناسب
يطل على ماء به الآس دثرا كما افترثوا وكما اخضر شارب
هنالك ما شاء الملا من جلالة بها يزدهى بستانها والمراتب
ولما احضر الطعام هنالك دعى شيخنا القاضي أبو البركات فاعتذر بأنه
صائم قد بينه من الليل فحضرني ان قلت

دعونا الخطيب أبا البركات لأكل طعام الوزير الأجل
وقد ضمنا في نداء جنات به احتفل الحسن حتى كمل
فأعرض عنا لمذر الصيام وما كل عذر له مستقل
فان الجنات محل الجزاء وليس الجنات محل العمل
وعند ما فرغنا من الطعام أنشدت الايات شيخنا أبا البركات فقال لي
لو أنشدتها وأتم بعد لم تفرغوا منه لا كلت معكم برآبهنه الايات والحوالة
في ذلك على الله تعالى .

ولما قضى الله عز وجل بالادالة . ورجعنا الى أوطاننا من المدوة
واشتهر عني ما اشتهر من الاتقياض عن الخدمة والته على السلطان والادالة .
والتكبر على أعلى رتب الخدمة . وتطارحت على السلطان في استنجاز وعد
الرحلة . ورغبت في تبرئة الذمة . وفرت عن الاندلس بالجملة . خاطبني
بعد صدر بلغ من حسن الاشارة وبراعة الاستهلال الفاية بقوله .

والى هذا ياسيدى ومحل تعظيى واجلالى أمتع الله تعالى الوجود بطول

بقائكم . وضاعف في المزدوجات ارتقائكم . فانه من الامر الذي لم يغب عن
 رأي العقول . ولا اختلف فيه أرباب المعقول . انكم بهذه الحزيرة شمس
 أفتها . وتاج مفرقا . وواسطة سلكها . وطراز فلكها . وقلادة
 نحرها . وفريدة درها . وعقد جيدها المنصوص . وتمام زينتها على العموم
 والخصوص . ثم أتم مدار أفلاكها . وسر سياسة أملاكها . وترجمان
 بيانها . ولسان احسانها . وطبيب مارستانها . والذي عليه عقد ادارتها . وبه
 قوام امارتها . ولديه يحل المشكل . واليه يلجأ في الامر المفضل . فلا غرو أن
 تنقيد بكم الاسماع والابصار . وتحقق نحوكم الازدهان والافكار . ويزجر
 عنكم السائح والبارح . ويستنبأ ماطرف عنه العين وتحتلج الجوارح . استقراء
 لمرامكم . واستطلاعاً لطالع اعترامكم . واستكشافاً عن مرامى سهامكم . لاسيما
 مع اقامتكم على جناح حقوق . وظهوركم في ملتج بروق . واضطراب
 الظنون فيكم مع الغروب والشروق . حتى تستقر بكم البيار . ويلقي عصاه
 التسيار . وله العذر في ذلك اذ صدعها بفراقكم لم يندمل . وسرورها ببقائكم
 لم يكتل . ولم يبر بعد جناحها المبيض . ولا جم ماؤها المفيض . ولا تميزت
 من داجيها لياليها البيض . ولا استوي نهارها . ولا تألفت انهارها . ولا
 اشتملت نعاؤها . ولا نسيت غماؤها . بل هي كالنافه . والحديث المهد بالمكاره .
 يستشعر نفس المافية . ويتمسح . نكم باليد الشافية . فبعضائكم عليها . وعظم
 حرمتم على من لديها . لا تشبوا لها عذب الحجاج بالاجاج . وتقطعوها عما
 عودت من طيب المزاج . فالداثها وحياء قريبكم . غير طبعكم من علاج . واني
 ليخطر بخاطري محبة فيكم . وعناية بما ينعينكم . مانال جابكم سانه الله تعالى
 بهذا الوطن من الجفا . ثم اذكر مانالكم من حسن المهد وكرم الوفا . وانه

الوطن أحد المواطنين الأظفار^(١) التي يحق لها جيل الاحتفاء . وما يتعلق بكم من
حرمة أولياء القرابة وأوداء الصفاء . فينبغ على غنى انكم لحسن المهادن نجح .
وبحق نفسكم عن حق أوليائكم أسح . ولقي هي أعظم قيمة من فضائلكم
أوهب وأسجح . وهب أن الدر لا يحتاج في الإثبات . الى شهادة النحور
واللبات . والياقوت غنى عن المسكان . عن مظاهرة القلائد والتيجان . أليس
انه أعلى للبيان . وأبعد عن مكابرة البرهان . تألقها في تاج الملك أنوشروان .
فالشمس ان كانت أم الانوار . وجلاء الابصار . . هما غم مكانها من الافق
قيل أليل هو أم نهار . وكما في علمكم ما فارق ذوو الارحام . وأولو الاحلام .
مواطن استقرارهم . وأما كن قرارهم . الا برغمهم واضطرارهم . واستبدال خير
من دارهم . ومتى توازن الانداس بالمغرب . أو يموض عنها الابكة أو يثرب .
ماتحت أديمها أشلاء أولياء وعباد . وما فوقه مرابط جهاد . ومعاقدا لوية في
سيل الله ومضارب أوتاد . ثم ييوا ولده مبوا أجداده . ويجمع له بين طارفه
وتلاده . اعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل . وسى طويل لم يحل منه
بطائل . تحسبكم من هذا الاياب السמיד . والمود الحميد . فاجبت عنها بقولى .

لم في الهوى المنذرى أولان لم فالمنزل لا يدخل اسماعى
شأنك تمنى وشأنى الهوى كل امرئ في شأنه ساعى

أهلا بتخفة القادم . ورعاية المنادم . وذكر الهوى المتقادم . لا يصغر
الله مسراك . فما أسراك . لقد جلبت الى من هموى ليلا . واجلبت وجلا
وخيلا . ووفيت من صاع الوفاء كيلا . وظننت بنى الاسف على ما فات .

(١) في القاموس الطر بالكسر الماطفة على ولد غيرها جمع أغلور وأظفار والطر ركن
للقصر والدعامة الى جنب حائطه باختصار

فأتملت الالتفات . لكيلا . فأقسم لو أن الامر اليوم بيدي . أو كانت الامة
السوداء من عددي . ما افلت اشراكي المنصوبة لآلهة . حول المياه وبين
المساكن . ولا علمت ما هنالك . لكنك طرقت حى كسعت الفارة الشعواء .
وغيرت ربه الانواء . تخمد بعد ارتجاجه . وسكت أذنين دجاجه . وتلاعبت
الرياح الموج فوق فجاجه . وطال عهده بالزمان الاول . وهل عند رسم
دارس من معول . وحيا الله ندباً الى زيارتي نديك . وبآدابه الحكيمية
أديك . فكان وقد افاد بك الاماني كمن أهدي الشفاء الي الليل وهي شيمه
بوركت من شيمه . وهبة الله تعالى قبله من لدن المشيمه . ومن مثله في صلة
رعى . وفضل سعي . وقول وعي .

قسماً بالكواكب الزهر والزهر عاتمه انما الفضل ملة ختمت بابن خاتمه
كسائي حلة فضله وقد ذهب زمان التجل . وحلني شكره وكنتدى
وايهن التحمل . ونظرتني بالعين الكلية عن العيب فهلا أجاد التأمل . واستطلع
طلع ثي . ووالى في مبرك المعجزة حتي . انما اشكو بثي .
* ولو ترك القطا ليلاً لنا * *

وما حال شمل وتده مفروق . وقاعدته فروق . وصواع بني أبيه
مسروق . وقلب قرحه من عضة الدهر دام . وجمرة حسرة ذات احتدام .
هذا وقد صارت الصغرى . التي كانت الكبرى . لمشيب لم يرع ان هجم .
لما نجم . ثم تهلل عارضه وانسجم .

لا تجمى هجراً على وغربة فالهجر في تلف الغريب سريع
نظرت فاذا النفس فريسة ظفر وناب . والمال اكيكة انتهاب . والممرورهن
ذهاب . واليد صفر من كل اكتساب . وسوق المعاد . ترامية وائمة سريع الحساب .

ولو نعطى الخيار لما ائترفنا ولكن لا خيار مع الزمان
وهب ان المر جديد . وظل الامن مديد . ورأى الاغتيال بالوطن
سديد . فما الحجة لنفسى اذا مرت بمطارح جنوتها . وملاعب هفوتها
ومناقب قناتها . ومظاهر عزها ومناتها . والزمان ولود . وزناد الكون
غير صلود .

واذا امرؤ لدغته أفى مرة تركنه حين يجر حبل يفرق
ثم ان المرغب قد ذهب . والدهر قد استرجع ما وهب . والعارض
قد اشتب . وآراء الاكتساب مرجومة مرفوضة . وأسأؤه على الجوار
مخفوضة . والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي الناس ممقودة . والتوبة بفضل
الله عز وجل منقودة . والمعاملة سامرية . ودروع الصبر سابرية . والاقتصاد
قد قرت العين بصحبته . والله قد عوض حب الدنيا بمحبته . فاذا راجعها مثلى
بمسد التراق . وقد رقى لدغتها الف راق . وجمعتنى بها الحجرة . ما الذي
تكون الاجرة . جل شاني . وان رضى الوامق وسخط الشاني . انى الى الله
تعالى . هاجر . والمرض الادنى هاجر . ولا ظلمان السرى زاجر . لنجد
ان شاء الله تعالى وحاجر . اسكن دعائي للموى . الى هذا المولى المنعم هوى .
خلعت نسلى الوجود وما خلعت . وشوق أمرنى فاطمته . وغالب والله
صبري فما استطته . والحال اغلب . وعسى أن لا يخبى المطلب . فان يسر
رضاء فامر كل . وراحل احتمل . وحاد أشجى الناقة والجمل . وان كان
خلاف ذلك فالزمان جم الملائق . والتسليم بمقامى لائق .

ما بين غمضة عين وانقباهتها يصرف الامر من حال الى حال
وأما تفضيله هذا الوطن لمن طيره . وعموم خيره . وبركة جهاده .

وعمران وباه ووهاده . باشلاه عباداه وزهاده . حتى لايفضله الا أحد الحرمين
فحق برى من المين . لكنتى لحرمين جنحت . وفي جو الشوق اليهما سنحت
فقد افضت الى طريق قصدى محبته . ونصرتنى والمنة لله تعالى حبه . وقصد
سيدى أسنى قصد توخاه الحمد والشكر . وه مروف عرف به الفكر . والآمال
من فضل الله تعالى تمار . والله يخلق مايشاء ويختار . ودعاؤه بظهر الثيب مدد .
وعدة وعدد . وبره حالى الظمن والاقامة . متمل ومعتد . ومجال المعرفة
بفضله لا يحصره أحد والسلام

وهو الآن بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة سبعين وسبعمائة

— — — — —
﴿ أحمد بن عباس بن أبي زكريا ويقال بن زكريا ثبت بخطه ﴾

﴿ ابن التبانى أنصارى النسب يكنى أبا جعفر ﴾

— — — — —
﴿ حاله ﴾

كان كاتباً حسن الكتابة بارع الخط فصيحاً غزير الادب قوي المعرفة
بارعاً فى الفقه . شارك فى الملوم حاضر الجواب ذكى الخاطر جاماً للادوات
السلطانية جميل الوجه حسن الحلقة كلفا بالادب مؤثراً له على سائر لذاته
جاماً للدواوين العلمية معتنياً بها . مغالباً لها نفاطاً بها من خصه لا يستخرج منها
شيأاً لقرط بخله بها الا لسبيلها حتى لقد أترى كثير من الودافين والتجار .
فيها وجمع منها ما لم يكن عند ملك .

﴿ يساره ﴾

يقال انه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع عنده من عين وورق
ودقار وخرق وآنية ومتاع وآثا وكراع .

﴿ مشيخته ﴾

روي عن أبي تمام غالب اليباني وأبي عبد الله بن صاحب الاحباس

﴿ نباهته وحظوته ﴾

وزر زهير العامري الآتي ذكره وارثا الوزارة عن أبيه وهي ماهي
مستندة الى فضاء العزة فنبتك^(١) في نم كثيرة تجاوز الله عنه .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

الذي اتصل على انه دخل غرناطة نكوبا حسبا يتقرر .

﴿ نكبته ﴾

زعموا انه كان أقوى الاسباب فيما وقع بين أميره زهير وبين باديس
أمير غرناطة من المفاصد وفصم محبة الودبين باديس وقبيله وحطه في حز
هواه وطاعته وكان ماشاء الله من استيلاء باديس على جملتهم ووضع سيوف
قومه فيهم وقتل زهير واستئصال محلته وقبض يومئذ على أحمد بن عباس
وجيء به الى باديس وصدره نفل حقداً عليه فأمر بحبسه وشفاؤه الولوغ في
دودج وعجل عليه بعد ان دوخ أصحابه ووطئهم الافرمان .

قال ابن حيان حديث ابن عباس انه قد ولع بيت شعر صيره هجيراً
أوقات لبه بالشطرنج أو معنى يسبح له مستطيلاً بعد .

عيون الحوادث غني نيام وهضمي على الدهر شيء حرام

(١) تبتك بالمكان اقام وفي عمة تمكن اه

وشاع بيته هذا عند الناس وغازلهم حتى قلب له . مصراعه بمض
الشعراء وقال .

• سيوقظها قدر لا ينام •

فما كان الا كلا ولا حتى قبض عليه ونهت الحوادث لمضيه انتباهة
انتزعت . منه غمزه وعزته وغادرته أسيراً ذليلاً يرسف في وزن أربعين رطلا
من قيده . منزعجاً من عضه لسانه المضى الذي طال مائلاً من ضغطتها جوربة
يوم أصبح أميراً مطاعاً أعنى الخلق بمكره فأخذ أخذه . إيك مقتدر والله غالب
على أمره .

هو وفاته

قال بن سروان كان باديس قد أرحباً فنله مع جماعة من الاسرى وبذل
في فداء نفسه ثلاثين الف دينار . من الذهب العين مالت اليها نفس باديس
الا انه عرض ذلك على اخيه قائف . منه وأشار بقتله لتوقفه اثاره فتنة أخرى
على يديه تأكل من ماله اضما فديته قال فانصرف يوماً من بعض ركباته
مع أخيه فلما توسط الدار التي فيها أحمد بقصبة غرناطة لصق بالفصر ووقف
هو وأخوه بلسكين وأمر باخراج أحمد اليه فاقبل يرسف في قيده حتى وقف
بين يديه فاقبل على سبه وتبكيته وأحمد يتلطف ويسأله راحته مما هو فيه
فقال له اليوم تستريح من هذا الألم وتنقل الى ما هو أشد وجعل يراطن أخاه
بالبربرية فبان لأحمد وجه الموت فجعل يكثر الضراعة ويضعاف عدد المال
فأثار غضبه وهن مزراقه وأخرج من صدره فاستنث الله زعموا عند ذلك
انه ذكر اولاده وحرره لاجين أمر باديس بحز راسه ووورى خارج القصر
حدث خادم باديس قال رأيت جسد ابن عباس في حبسه ثاني يوم قتله ثم قال

لى باديس خذ رأسه ووارده مع جسده قال فنبشت قبره وأضفته الى جسده
 بمجنب أبى القتوح قتيل باديس ايضا وقال لى باديس ضع عدوا الى جنب عدو
 الى يوم القصاص فكان قتل أبى جعفر عشية الحادى والعشرين من ذى
 الحجة سنة سبع وعشرين واربعمائة بعد اثنين وخمسين يوما من أسره وكان
 يوم موته ابن ثلاثين سنة نفعه الله ورحمه

— أحمد بن أبى جعفر بن محمد بن عطية القضاى —

﴿ من أهل مراکش وأصله القديم من طرطوشة ثم ﴾

« بعد ذلك من دانية يكنى أبا جعفر »

﴿ حاله ﴾

كان كاتباً بليناً سهل المأخذ منقاد القريحة سيال الطبع رائق الخط

﴿ مشيخته ﴾

أخذ عن أبيه وعن طائفة كثيرة من أهل مراکش

﴿ نبأته ﴾

كتب عن أبى على بن يوسف بن تاشفين وعن ابنه تاشفين وعن
 اسحق وكان أحظى كتبهم ثم لما انقطعت دولة لمتونة دخل فى لقيف الناس
 وأخفى نفسه . ولما أثار الماسى الهداية بالسوس ورمى الموحدىن بمجرم الذى
 رموا به البلاد وأبى أمره وهزم اشياهم وجيوشهم الى جمرها اليه

وانتدب منهم الى ملاقاته ابو حفص عمر بن يحيى المتتقى فى جيش خشن من
فرسان ورجالة كان أبو جعفر بن عطية من الرجلة مرتسما بالرمية والنقي الجمعان
فهزم جيش الماسى وظهر عليه الموحدون وقتل المدعى المذكور وعظم موقع
الفتح عند الامير الغالب يومئذ أبى حفص عمر فاراد اعلام الخليفة عبد المؤمن
بما آتاه الله فلم يلق فى جميع من استصحبه من يجلى عنه ويوفى بما أراد
فذكر له ان فتى من الرماة يخاطر بشئ من الادب والاشعار والرسائل
فاستحضره وعرض عليه غرضه فتجاهل وتظاهر بالمجز فلم يقبل عذره
واشتد عليه فكتب رسالة فائقة مشهورة فلما فرغ منها قرأها عليه فاشتد عجب
بها وأحسن اليه واعتنى به واعتقد انه ذخيرة تحف به عبد المؤمن وأنفذ الرسالة
فلما قرئت بمحضر أكابر الدولة عظم مقدارها ونبه فضل منشأها وصدر
الجواب ومن فصوله الاعناء بكتابها والاحسان اليه واستصحابه مكرما ولما
أدخل على عبد المؤمن سأله عن نفسه واحظاه لديه وقلده خطة الكتابة
وأسند اليه وزارته وفوض اليه فى أموره كلها فهض بأعباء ما فوض اليه وظهر
فيه استقلاله وغناؤه واشتهر بأجل السمي للناس واستمالهم بالاحسان وعمت
صنائمه وفشا معروفه وكان محمود السيرة منجب المحاولات ناجم المساعي
سميد المأخذ ميسر المأرب وكانت وزارته زينا لوقت كما لا للدولة

﴿ محنته ﴾

قالوا واستمرت حالته الى أن بلغ الخليفة عبد المؤمن أن النصارى أخذوا
قصة المرية وتحصنوا بها واقترن بذلك تقديم ابنه يعقوب على اشيلية فاصحبه
أبا جعفر بن عطية وأمره أن يتوجه بمداسن قرار ولده بها الى المرية وقد تقدم
اليها السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن وحاصر من بها من النصارى وضيق عليهم

ليحاول أمر انزالهم ثم يعود الى اشيلية ويتوجه منها مع وليها الى منازل الثائر بها على الوهبي فعمل على ماحولة من ذلك واستنزل النصارى من المرية على المهدي بحسن محاولته ورجع هو والسيد أبو سعيد الى غرناطة مزيجين اليها حتى يسبقا جيش الطاغية ثم انصرف الى اشيلية ليقضى الغرض من أمر الوهبي فمئدا خلا منه الجو وجد حساده السيل الى التدبير عليه والسعى به حتى أوغروا صدر الخليفة فاستوزر عبد المؤمن ابن عبد السلام بن محمد الكوني وانبرى لمطالبة بن عطية وجد في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وأغرى به صنائسه وشحن عليه حاشيته فبروا وراشوا واقلبوا وكان مما نتم على أبي جعفر ثكابة القرح بالقرح في كونه لم يقف في اصطناع المدد الكثير من اللمتوين وانتاشهم من خمولهم حتى تزوج بنت يحيى الحمار من أمرائهم وكانت أمها زينب بنت علي بن يوسف فوجدوا السيل بذلك الى استئصال شأفته حتى نظم منهم مروان بن عبد العزيز طليقه ومسترق اصطناعه أياها طرحت بمجلس عبد المؤمن .

قل للامير أطل الله دولته	قولا تبين لذي لب حقائقه
ان الزراحين قوم قد ورثهم	وطالب الثار لم تؤمن بواقعه
ولاوزير الى أرائهم ميل	لذلك ما كثرت فيهم علاقته
فبادر الحزم في اطفاء نارهم	فربما عاق عن أمر عواقبه
هم المدو ومن والام كههم	فاحذر عدوك واحذر من يعادته
الله يعلم أنى ناصح لكم	والحق أبلغ لا تخفى طرائقه

قالوا ولما وقف عبد المؤمن على هذه الايات البليغة في معناها وغر صدره على وزيره الفاضل أبي جعفر وأسر له في نفسه تنيرا فكان ذلك من أسباب

نكبتة . وقيل أفضى اليه بسر فأفشاء وانتهى ذلك كله الى أبى جعفر وهو بالاندلس فقلق وعجل الانصراف الى مراکش فحبب عند قدومه ثم قيد الى المسجد فى اليوم الثانى بمده حاسر العمامة واستحضر الناس على طيقاتهم وقرروا ما يلمون من أمره وما صار اليهم منه فأجاب كل بما اقتضاه هواه فأمر بسجنه ولف ممة أخوه أبو عقيل عطية وتوجه عبد المؤمن فى أثر ذلك لزيارة تربة المهدي فاصطحبها ممة منكوبين بحال ثقاف وصدرت عن أبى جعفر فى هذه الحركة من اطائف الادب نظما ونثرا فى سبيل التوسل بتربة امامهم عجائب لم تجد مع نفوذ قدر الله فيه ولما انصرف من وجهته اعادها ممة قافلا الى مراکش فلما حاذى تاغمرت أمر بقتلها بالشراء المتصلة بالحصن على مقربة من الملاحه هنالك فضا لسيلها رحمها الله .

﴿ شعره وكتابه ﴾

كان مما خاطب به الخليفة عبد المؤمن مستمطفاً كما قلناه من رسالة .
 تالله لو أحاطت بى خطيئة . ولم تفك نفسى عن الحيرات بطيئة . حتى
 سخرت بمن فى الوجود . وأنفت لآدم من السجود . وفلت ان الله لم يوح
 بالملك الى نوح . وبريت لقدار عمود نبلا . وأبرمت لحطب نار الخليل حبلا .
 وامطت عن يونس شجرة اليقطين . وأوقدت مع هامان على الطين .
 وقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها . وافترت على العذراء البتول
 فقذفها . وكتبت صحيفة القطيعة بدار الندوة . وظهرت الاحزاب بالقصوى
 من المدوة . وذمت كل قريشى . وأكرمت لاجل كل وحشى . وقلت ان يمة
 السقيفة . لا توجب للامام خليفة . وشحذت شفرة غلام الغيرة بن شعبة .
 واعتلقت من حصار الدار وقتل شملها بشعبة . ثم أتيت حضرة المصوم

عائذاً . وبقبر الامام المهدي لائذاً . لاذن لمقاتلي أن تسمع . وأن تغفر لي هذه
الخطيئات أجمع

فمفوا أمير المؤمنين فن لنا يحمل قلوب هنرها الحفقاتن



عظفا علينا أمير المؤمنين فقد	بان المزاء اعروط البث والحزن
قد أغرقنا ذنوب كلها للجج	وعطفة منكم أنجى من السفن
وصادفتنا سهام كلنا غرض	لها ورحمتكم أوقى من الجن
هيئات للخطب ان تسطو حوادنه	بمن أجارته رحماكم من المحن
قد جاء عنكم يسمى على ثقة	بنصره لم يخف بطشاً من الزمن
فالثوب يطهر بعد النسل من دنس	والطرف ينفض بعد الركض في وسن
اتم بذلتم حياة الخلق كلهم	من دون من عليهم لا ولا ثمن
ونحن من بعض من أحييت مكارمكم	نلك الحياتين من نفس ومن بدن
وصية كفراخ الورق من صفر	لم يأتقوا النوح في فرع ولا قن
قد أوجدتهم أياد منكم سابغة	والكل لولاك لم يوجد ولم يكن

ومن فصول رسالته التي كتب منها عن أبي حفص وهي التي أورثته الكتابة
الملية والوزارة كما تقدم قوله

كتبنا هذا من وادي ماسة بعد ما ترحزح من أمر الله الكريم .
ونصر الله المعلوم وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . فتح فاق الانوار
اشراقا . وأحرق بنفوس المؤمنين إحدافا . ونبه للاماني النائمة جفونا وأحدافا .
واستغرق غاية الشكر استغراقا . فلا تطيق الالسن لكنه وصفه ادراكا ولا
لحافا . جمع أشنات الطب والادب . وتقلب في التهم أكرم منقلب . وملا

دلاء الامل الى عقد الكرب^(١)

فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الارض في أثوابها القشب
وتقدمت بشارتنا به جملة * حين لم تمط الحال بشرحه مهلة * كان أولئك
الضالون المرتدون قد بطروا عدواناً وظلماً * واقتطموا الكفر معنى واسماً *
وأملى لهم الله ليزدادوا اثماً * وكان مقدمهم الشقي قد استمال النفوس بحزجبلاته *
واستهوى القلوب بمهولاته * ونصب له الشيطان من جبالاته * فأتته المخاطبات
من بعد وكشب * ونسلت اليه الرسل من كل حذب * واعتقدته الخواطر
أعجب عجب * وكان الذي قادم لذلك * وأوردتم تلك المهالك * وصول من كان
بتلك السواحل ممن ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيما سلف من الاعوام *
واشتغل على زعمه بالصيام والقيام * آناه الليل وأطراف الايام * لبسوا
النأموس أثواباً * وتدرعوا الرياء جلباباً * فلم يفتح الله تعالى لهم الى التوفيق باباً
ومنها في ذكر صاحبهم الماسي المدعى للهداية * فصرع والحمد لله لحينه *
وبادرت اليه بوادر منونه * وأتته وافادات الخطيات عن يساره ويمينه * وكان
يدعى ان المنون في هذه الاعوام لاتصيه * ويزعم انه بشر بذلك وأن التوائب
لاتنوبه * ويقول في سواء قولاً كثيراً * ويختلق على الله افكاً وزوراً * فلما
عابوا هيئة انشطجابه * ورأوا ماخطته الاسنة في اعضائه * ونفذ فيه من أمر الله
ما لم يقدروا على استرجاعه * هزم لهم من كان لهم من الاحزاب * وتساخطوا
على وجوههم كتسلط الذباب * وأعطوا عن بكرة أبيهم صفحة الرقاب * ولم
تقطر كلومهم الا على الاعقاب * فامتلات تلك الجهات بأجسادهم * وأذت

(١) الكرب بالتحريك الجبل يشد في وسط المراق ليلى الماء فلا يمتن الجبل

الكبير وقد كرب الدلو واكربها وكربها اه قاموس بتصرف

الآجال باقراض آدام . وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم . فلم يباين منهم الا من
 خر صريعا . وسقى الارض نجسا . ولقى من وقع الهنديات أمرا عظيما .
 ودعت الضرورة باقيهم الى الترامي في الوادي فن كان يؤمل الفرار منهم
 ويرتجيه . ويسبح طامعا في الخروج الى ما يجيه . اختطفته الاسنة اختطافا .
 واذاقته موتا ذعافا . ومن لج في الترامي على لججه . ورام البقاء في ثبجه . قضى
 عليه شرقة . وألوى بذقنه غرقه . ودخل الموحدون الى البقية الكائنة فيه
 يتناولون قتالهم طمعا وضربا . ويلقونهم بأمر الله هونا عظيما وكربا . حتى
 أبسطت مبرقات الدماء على صفحات الماء . وحكت حررتها على زرقته حمرة
 الشفق على زرقة السماء . وجرت العبرة لاهل المستبر . في جرسة ذلك الدم
 جرى الأبحر

﴿ دخوله غرناطة ﴾

احتل بغرناطة عام احدى وخمسين وخمسمائة لما استدعى أهل جهات
 المرية السيد الى منازل من بها من النصارى وحشد ونزل عليها ونصب
 المجانيق على قصبتها واستصرخ من بها الطاغية فاقبل الى نصرهم واستمد السيد
 أبو سعيد الخليفة فوجه اليه الكبير أبا جعفر بن عطية صحبة السيد أبي يعقوب
 ابنه فلاحق به واتصل الحصار شهورا سبعة وبذل الامن لمن كان بها وعادت
 الى ملك الاسلام وانصرف الوزير أبو جعفر صحبة السيد أبي يعقوب الى اشبيلية
 وجرت أثناء هذا امور يطول شرحها ففي أثناء هذه الحركة دخل أبو جعفر
 غرناطة وعد فيمن ورد عليها

﴿ مولده ﴾

بمراكش عام سبع وعشرين وخمسمائة

﴿ وقته ﴾

على حسب ما تقدم ذكره ليلة بقيت من صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة



﴿ أحمد بن محمد بن شعيب الكرماني من أهل فاس ﴾



يكنى أبا العباس ويعرف بابن شعيب من كرماتة قبيلة من قبائل
الريف الغربي

﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة من أهل المعرفة بصناعة الطب وتدقيق النظر فيها
شاركاً في العنون وخصوصاً في علم الادب حافظاً للشعر ذا كراماً له ذكرانه
حفظ منه عشرين الف بيت للمحدثين والناب عليه العلوم الفلسفية وقد
مقت لذلك وتهتك في علم الكيمياء وخلع عليه العذار فلم يحصل بباطل الا
انه كان يتفوه بالوصول لشئنة المفتونين بها على مدى الدهر * وله شعر رائق
وكتابة حسنة وخط ظريف كتب في ديوان سلطان المغرب رئيساً وتسرى
جارية رومية اسمها صبيح من أجل الجوارى حسناً فأدبها حتى لقنت حفظاً
من العربية ونظمت الشعر وكان شديد الغرام بها فهلكت أشد ما كان حبالها
وامتداد أمل فيها فكان بعد وفاتها لا يرى الا في نأوه دائم واسف متادم *
وله فيها اشعار بدئية في غرض الرثاء

﴿ شيوخه ﴾

قرأ ببلده فاس على كثير من شيوخها كالأستاذ أبي عبد الله بن آجروه

نزىل فاس والاستاذ ابي عبد الله بن رشد ووصل الى تونس فأخذ منها
الطب والهيئة على الشيخ رحالة وقته في تلك الفنون يعقوب بن الدراس
وكان ممن خاطب بها الشيخ ابا جعفر بن صفوان وقد نشأت بينهما صداقة
أوجها القدر المشترك بينهما من الولوع بالصنعة المرموزة يتشوق الى جهة
كانوا يحلون بها لشيخ فيها ضيعة بخارج مائة كلاًها الله

رعى الله وادى شبة	ونك الندايا ونك اليال
ومسرحنا بين خضر النصوص	وودق المياه وسحر الظلال
ومرئنا تحت ادواحه	ومعكرنا في المنير الزلال
نشاهد منها كمرض الحسام	اذا ما انتشت فوقه كالغوال
وقه من در حصائه	لآل وأحسن بهامن لآل
وبلبه في ستور النصوص	نخود ترنم فوق الجبال
وأسحاره كيف رقت شذا	وصح النسيم بها في اعتدال
وقه ملك أبي جعفر	عميد الجلال حميد الخلال
تطارحنى برموز الكنوز	وتسفرلى عن معالى المال
وتبدلني في شجون الحديث	وباطنه كل سحر حلال
فألقه من فيك سحر اليان	عجيا به عن عريض النوال
افدت الذى دونها مشرا	كثير المقال قليل النوال
فأصبحت لا ابتى بعدها	سواك ولا بعد ذاك أبال

وخاطب الفقيه العالم ابا جعفر بن صفوان يسأله عن شئ من علم الصناعة
بما نصه

دار الهوى نجد وساكنها اقصى امانى النفس من نجد

ومما صدوره رسالة

أجمع هذا الشمل بعد شتائه ويوصل هذا الجبل بعد انبثائه
أما للبال آية عيسوية فنشر ميت الانس بعد مماته
ويورد عيني بعد ملح مدامي برؤيته في عذبه وفرايه
وانشدني له الفقيه الجليل صاحب الملامة بالمغرب ابو القاسم بن
صفوان قوله

يارب ظني شماره نسك ألحظه في الوردى لها فك
يترك من هام به مكتئبا لاتعجبوا ان قومه الترك
اشكو له ما لقيت من حرق فيتنى لاهيا اذا أشكو
صبرت حتى أطل عارضه فكان صبرى ختامه مسك
ومن الماتبة والتكاهة قوله

وبائع الكتب يتباعها بأرخص السوم وأغلاء
في نصف الاستذكار أعطيته لمنخص العين فأرضاه
وله أيضاً

يا من توعدني بمحادث هجره ان السلو لدون ما توعد
هذه عذارك وهو موضع سلوتي فاكف فقد سبق الوعيد الموعد
وأظن سلوتنا غدا أو بعده فبذاك خبرنا التراب الاسود
وله أيضاً

قال المذول تنصاً لجماله هذا حبيبك قد أطل عذاره
لا بل بدا فصل الربيع بخده فلذا تساوى ليله ونهاره
وله يرثي

ياقبر صبح حل فيك بمهجتي أسنى الامان
وغدوت بعد عياتها أشهى البقاع الى الميان
اخشى للنية أنها تننى مكانك عن مكان
كم بين مقبور بفاس وقابر بالقيروان
وله أيضاً يرثها

يا صاحب القبر الذى أعلامه
مالئأس منك على التصبر حاملى
لما ذهبت بكل حسن أصبحت
أصبح أياى ليالٍ كلها
درست وثابت جها لم يدرس
أياستنى فكاننى لم أياس
نفسى تماني شجو كل الانفس
لا تحبلى عن صبحها المتنفس
وقال فى ذلك

أطمت ماصنع الفراق
ووقت منهم حيث لاء
سبقت مطايام فا
أأطقت حل صدورهم
عن ذات عرق أصمدوا
نزلوا ببرقة نهمد
ماضرم وهم المنى
وتيامنواصفان أن
قالوا تفرقنا غدا
عمدا رأوا قتل الميسد فكان عيشك فى نفاق
أولى بمجسمك أن يرق ودمع عينك ان يراق

اما القواد فنندم دعه ودعوى الاشتياق
اعتاد حب حلهم فرحيب صدرك عنه ضاق
واها السالمة الشباب مضت بايامى الرقاق
اقت حرارة لوعة بين الترائب والتراق
لاتنطقى وورودها من آدمى كاس دهاق

وقال أيضاً .

ياموحشى والبمد دون لقائه أدعوك عن شحط وان لم تسمع
يدنيك منى الشوق حتى اتى لاراك رأي العين لو لا آدمى
وأحن شوقا للنسيم اذا سرى بمحدثكم وأصبح كالمستطلع
كان اللقاء فكان حظى ناظرى وسطا الفراق فصار حظى مسمى
فابست خيالك تهد نار الحشا ان كان يجهل من مفاىى موضعي
واسحبته من نومي بتحنة قادم فصدى فليل ركابكم لم تجمع

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة على عهد السابع من ملوكها الامير محمد بقرب من ولايته
في بعض شؤنه وخفى بها نفير أمر الدولة المنردة التي يتشوق الطيب
اليها والشحرور وهى بقرية شون من خارجها .

﴿ وفاته ﴾

توفى بتونس يوم عيد الاضحى من سنة تسع واربعين وسبعمائة .



﴿ أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ﴾

﴿ ابن محمد ابن حسين بن علي بن سليمان بن عرفة الفقيه ﴾

(الرئيس المثقن حامل راية مذهب الشراء في وفته)

« المشار اليه بالبنان في ذلك »

﴿ حاله ﴾

كان قذا في الادب طرفا في الادراك مهذب الشرائع ذلق الاسان ممتع
المجالسة والمحاضرة حلوا الفكاهة يرمي في كل فرض يسهم الى شرف النشأة
وعز المرتبة وكرم المحدث واصالة الرياسة .

حدثني الشيخ أبو زكريا بن هذيل قال حضرت بمجلس ذي الوزارتين
أبي عبد الله بن الحكيم وابو العباس بدرهاته . وقطب جلالاته . فلم يحدث
بشيء الا ركض فيه . وتكلم على فيه . ثم قنا الى زيارين يصاحون شجرة عنب
فقال لمرغهم حق هذا ان يقصر ويطل هذا ويميل كذا فقال الوزير يا أبا
العباس ما تركت هؤلاء ايضا حظا من صناعتهم يستحقون به الاجرة فمجبتنا
من استحضاره وسبغة درعه وانتداب خطا كفايته

﴿ قدمه غرناطة ﴾

قدم عليها مع الجملة من قومه عند تغلب الدولة النصرانية على بلادهم ونزول
البلاء والغلاء والمحنة بهم والجللاء بهم في آخر عام خمسة وسبعمائة وياقنى التعريف
بهم بعد ان شاء الله . وكان اوفر الدواعي في الاستعطاف لهم بما تقدم بين يدي

أدعيائهم ودخولهم على السلطان الذى تخلف بمثله السخائم وتذهب الاحن وخطب
لنفسه فاستمرت حاله لطيف المنزلة مسرورف المكانة . ملازما للمجلس . مدبر
الدولة . موسوما بصداقته مشتتلا عليه يبره الى ان كان من تقلب الحال وادالة
الدولة ما كان

﴿ شعره ﴾

وشعره نخط غال . ومحل للبراعة حال . لطيف المبوب غزير المائة
أنيق الديباجة جم المحاسن فتنه فى مذهب المدح يخاطب ذا الوزارتين أبا
عبد الله بن الحكم

ملكك رقى بالجمال فأجمل	وحكمت قلبي باعتدالك فاعدل
أنت الامير على الملاح ومن يجر	فى حكمه الا جفونك يمزل
ان قيل أنت البدر فالفضل الذى	لك بالكمال ونقصه لم يجهل
لولا الحظوظ لكنت أنت مكانه	ولكان دونك فى الحضيض الاسفل
عينك نازلت القلوب فكأها	إما جريح أو مصاب المقتل
هزت ظباها بدم كسر جفونها	فأصيب قلبي فى الرميل الاول
مازلت أعذل فى هواك ولم يزل	سسمى عن المذال فيك بمزل
أصبحت فى شغل بمحبك شاغل	فتى أميل الى كلام العذل
لم أهمل الكتمان لكن أدمى	هملت ولولم تمصنى لم تهمل
جمع الصحيحين الوفاء مع الهوى	قلبي وأملى الدمع كشف المشكل
ما فى الجنوب ولا الشمال جواب ما	أهدى اليك مع الصبا والشمال
خلصاله من طيب عرفك نفحة	تشقى غليل عليها المتعل
ان كنت بعدي حلت عما لم احل	عنه وقد أهملت ما لم أهمل

أحوال الأحوال فاستبدلت في
لاقيت بمدك ما لو أن أفقه
وحملت في حبيك ما لو حملت
من حيف دهر بالحوادث مقدم
قد كنت منه قبل كثر صروقه
ونصول شيب قد ألم بلمتى
ينوى الإقامة ما بقيت وأقسمت
ومسير ظمن وداده وحيمه
يطوي على جسدي الضلوع قلبه
في صدره ما ليس في صدري له
أعرضت عنه لو أشف لذهمه
جلت في طبات سبق لم يكن
ماضيه سبقيه في زمن مضى
سأته منى عجيبة قلب
متخرق في البيد مدة سيره
حتى يؤب له الغنى من ماجد
مثل الوزير ابن الحكيم وماله
ساد الورى بمحدثه وقديمه
من بيت مجد قد سمت بقبابه
سامى الدعائم طال بيت زرارة
يلقى الغفاة بسط وجه مشرق

فان فجي فيك لم أستبدل
لاقي الثرى لأذاب صم الجندل
ثم الجبال أخفه لم تحمل
حتى على جنس الهزبر المشبل
فوق السنام فصرت تحت الكلكل
ونضوب غرض شبيهة لم تنصل
لا نزل اللذات ما لم يرحل
لاقي الحمام وأنه لم يفعل
بأواره ينلى ككلى الرجل
من مثله مثقال حبة خردل
شعري بمجوعته تقيع الحنظل
فيها بمرتاج ولا بمؤمل
ان المحلى فيه دون القسكل
باق على سرّ الحوادث حوّل
متجلد في عسره متجمل
بقضاء حاجات الكرام موكل
مثل يقوم مقامه متمثل
في الحال والماضى وفى المستقبل
أقوال لحلم في الزمان الاول
ومجاشع وأبى القوارس نهشل
تجلاو طلاقته هموم المحتلى

فلآملى جدواه حول فثائه لقط القطا الاسراب حول المنهل
واذا نجي بالعدل فصل قضية لم يخط فصلا من اصاله مفصل
يقضى على سخب الحصوم وشغبهم ويقيم مثرهم مقام المؤمل
ويلقن الحجيج النسي تحرجا من راح عند الحجاج وأعزل
فاذا قضى صدر الحق بحقه عنه وعاق عقابه بالمبطل
عجل على من يستحق مثوبة فاذا استحق عقوبة لم يعجل
يا كافى الاسلام كل عظمة وميمده غصاً كأن لم يذبل

وقال ايضا يمدحه بقصيده من مطولاته وانما اجتلبت من
مدحه الوزير ابن الحكيم لانه يمدح ادبيا فذا وبليغا بالكلام بصيرا
قالاجادة نلزم فى منطوقه اذ لايسع القريحة فيه عذر ولا يقبل من الطبع
قدر وهى

اما الرسوم فلم ترق لما بى واستجمعت عن أن ترد جوابى
واستبدلت بوحوشها من أنس بيض الوجوه كواعب أتراب
ولقد وقفت بها ارقرق عبرة حنى اشكى طول الوقوف صحابى
يبكى لطول بكائى فى عرصاتى صمى ورجعت الحنين ركابى

ومن شعره فى المقطوعات غير المطولات

لم يبق ذو عين لم يسبه وجهك من زين بلامين
فلاح بينهما طالما مكانه القمر بلا مين

ومن ذلك قوله

كأنما الحال مصباح بوجته هبت عواصف انفاسى به قطف
او نقطة قطرت فى الحداد رسمت خط الجمال بخط اللام والالف

ومن ذلك قوله

وعدتى ان تزور يا أملى
حتى اذا الشمس للغروب دنت
فلم ازل للطريق مرقباً
وصيرت من لجينها ذهباً
أنست بالبدر منك حين بدا
لانه لو ظهرت لاحتجياً

ومن ذلك قوله

هجركم مالى عليه جلد
ما قسا قلبى من هجركم
فأعيدوا لى الرضا أو فعدوا
ولقد طال عليه الأمد

ومن ذلك قوله

ابدى عذارى عذرى فى الغرام به
كأنه ظن أنى قد نسيت له
وزادنى شغفا فيه الى شغفى
عهداً فعرض لى باللام والالف
ومما هو أطول من المزدوجات قوله
ويوم كساه الدجن دكن ثيابه
ولاحت بافلاك الرياض كواكب
وجالت جياذالراح بالراح جولة
فلم تحل الا والوقار قتيل
وهبت نسيم الروض وهو عليل
لها بالدور الطالعات أقول

ومن ذلك

عذلونى فيمن احب وقالوا
وكذا النمل كلما حل شيئاً
دب نمل المذار فى وجنتيه
منع النفس ان تميل اليه
كنت قبل المذار أعذر فيه
ثم من بعده ألام عليه
انما دب نحو شهد بفيه
فلذلك انتهى الى شفتيه

﴿ وفاته ﴾

قال فى عائد الصلة ولما كان من قلب الحال واداله الدولة وخلع الامير

وقتل وزيره يوم عيد القطر من عام سبع وسبعمائة وانتهت دار الوزير ونالت
الأيدي يومئذ من شمله دهليز بابه من اعيان الطبقات وأولى الخطط والرتب
ومنهم أبو العباس هذا رحمه الله فافلت تحت سلاح مشهور . ومير مرقوب
وثوب مسلوب فاصابته بسبب ذلك علة اياما الى ان أودت به فقضت عليه
بمراطة في الثامن والعشرين لذي الحجة من سنة سبع وسبعمائة ودفن بمقبرة
الغرياء من الربض عند الوادي تجاه نجد رحمة الله عليه

— ❦ —
❦ احمد بن علي الملياني من أهل مراکش ❦

❦ يكنى أبا عبد الله وأبا العباس ❦

صاحب العلامة بالمغرب الكاتب الشير البعيد الشأن في اقتضاء الترة
المثل المضروب في الهمة وقوة الصريمة . ونفاذ العزيمة

❦ حاله ❦

كان فيه البيت شير الاصاله . رفيع المكاثة على سجية غريبة من
الوقار والانتباه والصمت أخذ بمحظ من الطب حسن الخط . لميح الكتابة
فارضا للشعر يذهب بنفسه فيه كل مذهب

❦ وصيته ❦

فتك فتك شيرة اساءت الظن بحملة الاقلام على ممر الدهر وانتقل الى
الاندلس بعد مشقة وجرى ذكره في كتاب الاكليل بما نصه

الصارم القاتك . والكاتب الباتك . الى اضطراب في وقار . ونجهم
تحت أنس المقار . اتخذ صاحب المغرب صاحب علامته . وتوجه تاج
كرامته . وكان يطالب جملة من اشياع مراکش بثار عمه . ويطوقهم دمه
بزعمه . ويقصر عن الانتصار منهم بنات همه . اذ سموا فيه حتى اعتقل .
ثم جدوا في امره حتى قتل . فترصد كتابا الى مراکش يتضمن اراجزما
ويشتل من أمور الملك عزما . جبل الامر فيه بضرب رقابهم . وسبي
اسبابهم . ولما أكد على حامله في العجل . وضايقه في تقدير الاجل . تأني حتى
علم انه قد وصل . وان غرضه قد حصل . فرأى تلمسان وهي بحال حصارها
فانصل بانصارها . حالا بين أوفائها وابصارها . وتعجب من فراره . وسوء
اغتراره . ورجت الظنون في آثاره . ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة .
واستيلاء القتل على اعلام تلك القبيلة . فتركها سنيعة على الايام وعادوا في الاقاليم
على حملة الاقلام . واقام بلمسان ان حل مخنق حصرها . وازيل هيبات
الضيقة عن خصرها فلحق بالاندلس ولم يعدم برا . ورعيا مستورا . حتى
أناه حماه . وانصرفت امامه .

﴿ شعره ﴾

من شعره الذي يدل على بأوه . وانفساح خطاه في النفاسة وبمد
شأوه . قوله :

الزما ضربت عليه قبائي	والفضل ما اشتملت عليه ثيابي
والزهر ما اهداه غصن براعتي	والسك ما ابداه نقش كتابي
فالجد يمنع أن يزاحم موردي	والزعم يأبى ان يضام جنابي
فاذا بلوت صنيعة جازيتها	بجميل شكرى او جزيل ثوابي

واذا عقدت مودة اجريتها مجرى طماى من دى وشرابى
واذا طلبت من التراقذ والسها نارا فأوشك ان أنال طلابى

﴿ وفاته ﴾

توفى بمرناطه يوم السبت تاسع ربيع الآخر سنة خمسة عشر وسبعمائة
ودفن بجبانة باب البيرة تجاوز الله تعالى عنه

— — — — —
— احمد بن محمد بن عيسى الأيوبي — — — — —

﴿ يكنى ابا جعفر ويعرف بالزيات ﴾

— — — — —
﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والصلاح والاتباع مفتوح عليه في طريق الله نير الباطن
والظاهر، طرح التصنع بجانب للدنيا واهلها صادق الخواطر مرسل اللسان
بذكر الله مبذول النصيحة مثابر على اتباع السنة عارف بطريق الصوفية ثبت
القدم عند زلاتها ناطق بالحكمة على الأمية جميل الاقامة، متوغل في الكاف
بالجهاد، مرتبط للخيال حريص على الشهادة بركة، من بركات الله في الاندلس
يبرز وجوده مثله

﴿ وفاته ﴾

توفى رحمه الله ببلدة غرناطة يوم الخميس الثاني والشرين من جمادى
الثانية من عام خمسة وستين وسبعمائة وقد شارف الاكتهال

— احمد بن الحسن بن علي بن الزيات الكلاعي من اهل بلش مائة —

﴿ بكنى ابا جعفر ويمر بـالزيات الحليب المتصوف الشير ﴾

﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة كان جليل القدر كثير العبادة عظيم الوفا حسن الخلق
مختوض الجناح بمهاد كثير متألف البشر مبذول المؤانسة يذكر بالسلف
الصالح في حسن شيعته واعراب لفظه مزدهم المجلس كثير الافادة صبوراً
على الناشئة واضع البيان فارس المنابر غير مدافع مستحق التصدر في ذلك
بشروط لم تكمل عند غيره . حسن الصورة وكال الأبهة وجهورية الصوت
وطيب النعمة وعدم التيبب والقدرة على الانشاء وغلبة الخشوع الى الثفنن
في كثير من المآخذ العلمية والرياسة في تجويد القرآن والمشاركة في العريفة
والفقه واللغة والأدب والمروض والمباحثة في الاصلين والحفظ في التفسير .
قال لي شيخنا ابو البركات بن الحاج وقد جرى ذكر الخطابة ما رأيت
في استيفائها مثله كان يفتح مجالسه أكثر الاحيان بخطبة غريبة يطبق بها
مفاصل الاغراض التي يشرع فيها وينظم الشعر دائماً في مراجعته ومخاطباته
واجازته من غير أن ولا روية حتى اعتاده ملكة واستعمل في السفارات
من الملوك لدحض السفائم واصلاح الامور فكانوا يوجبون حقه ويتمسون
بركته ويتمسون دعاءه .

﴿ مشيخته ﴾

تحمل العلم عن جملة منهم خاله الفقيه الحكيم أبو جعفر احمد بن علي

المذحجي من اهل الحمة من ذوي المعرفة بالقرآن والعرائض . ومنهم القاضي أبو علي الحسن بن الاحوص القهري اخذ عنه قراءة واجازة . ومنهم الماروف الرباني أبو الحسن فضل بن فضيلة اخذ عنه الطريقة وعليه سلك وبه تأدب وبينهما في ذلك مخاطبات . ومنهم أبو الفضل عياض بن محمد بن عياض بن موسى قرأ عليه ببلش واجازله . ومنهم الاستاذ أبو جعفر بن الزبير والاستاذ أبو الحسن السفاح البدرى والمدلل أبو الحسن التجلي وأبو محمد بن سهاك وأبو جعفر بن الطباع وأبو جعفر بن الطنجلي والاستاذ النحوى أبو الحسن ابن الصائغ والكاتب الاديب أبو علي بن زهيق التنجلي والراوية أبو الحسن ابن مسعود الطائي والامام أبو الحسن بن أبي الربيع والاستاذ أبو اسحق النافقي الميربي والامام الماروف أبو محمد عبد العظيم بن الشيخ البلوى وما كان من اجازته العامة اكل من ادرك عام احد واربعين وستائة وغير هؤلاء ممن يشق احصاؤهم

﴿ تصانيفه ﴾

كثيرة منها المسماة بالمقام المخزون . في الكلام الموزون . والعقيدة المسماة بالشرف الاصفى . في المأرب الاوفى . وكلاهما ينيف على الالفى بيت . ونظم السلوك في رسم الملوك . والمحتى النصير . والمتقى الخطير . والمباراة الوجيزة عن الاشارة . والاطائف الروحانية . والموارف الربانية ..

ومن تواليفه أس مبنى العلم . ورأس معنى الحلم . في مقدمة علم الكلام . ولذات السمع . في القراءات السبع . نظاماً . ووصف نفائس الآلى . ووصف عرائس المعالي . في النحو وقاعدة البيان . وضابطة الاسان . في النحو . ونهجة الالفاظ . وبهجة الحفاظ . والارجوزة المسماة بقرة عين السائل . وبنية

نفس الآمل . في اختصار السيرة النبوية . والوصايا النظامية . في القوائد
 الثلاثية . وكتاب عدة الداعي . وعمدة الواعي . وكتاب عوارف الكرم
 وصلات الاحسان . فيما حواه المين من لطائف خلق الانسان . وكتاب
 جوامع الاشراف . والعتايات . في الصواع والآيات . والسفحة الوسيمة .
 والمنحة الجسيمة . تشتمل على اربع قواعد اعتقادية واصولية وفروعية
 وتحقيقية . وكتاب شروق المفارق . في اختصار كتاب المشارق . وتلخيص
 الدلالة . في تخلص الرسالة . وشدور الذهب . في صرور الخطب . وفائدة
 الملتقط . وعائدة المغتبط . وكتاب عدة المحق . ونخبة المستحق

﴿ ثمره ﴾

من ذلك خطبة ألنيت الألف من حروفها . على كثرة تردها في
 الكلام وتصريفها . وهي :

حمدت ربى جلّ من كريم محمود . وشكرته عز من عظيم معبود .
 ونزهته عن جهل كل ملحد كفور . وقدرته عن قول كل مفسد غرور .
 كبير لو تقوم في فهم لحد . فدير لو تصور في رسم لحد . لو عدته فكرة
 تصور لتصور . ولو حدته فكرة لتعذر . ولو فهمت له كيفية لبطل قدوره .
 ولو علت له كيفية لحصل عدمه . ولو حصر في ظرف لقطع بتجسسه . ولو
 قهره وصف لصدع بتقسه . ولو فرض له شبح لرهقه كيف . عظيم من
 غير تركيب قطر . عليم من غير ترتيب فكر . موجود من غير شيء يسكه .
 معبود من غير وهم يدركه . كريم من غير عوض يلحقه . حكيم من غير عرض
 يلحقه . قوى من غير سبب يجمه . على من غير سبب يرفه . لو وجد
 له جنس لمورض في قيوميته . ولو ثبت له حس لنوزع في دعووميته . ومنها

تقدس وعز فله . ونزه عز اسمه وفضله . جل قاهر قدرته . وعز باهر عزته . وعظمت صفته . وكثرت منته . فثق ورتق . وصور وخلق . وقهملع ووصل . ونصر وخذل . همدته حمد من عرف ربه . ورهب ذنبه . وصفت حقيقة يقينه قلبه . وذكت بصيرة دينه له . ربط سلك سلوكة وشيد . وهدم صرح عتوه وهد . وحرس . معقل عقله . وخذ وطرد غرور غرته ورذله . علم علم تحقيق فنحا نحوه . نقر له عز وجل بثبوت ربوبيته وقده . ونمتد صدور كل جوهر وعرض عن جوده وكرمه . ونشهد بتبليغ محمد صلى ربه وسلم عليه رسوله وخير خلقه . ونعلن بنهوضه في تبيين فرضه وتبليغ شرعه . ضرب قبة شرعه فنسخت كل شرع . وجدد عزيمته فقمع عدوه خير قمع . قوم كل معوم بقويم سنته وكريم هديه . وبين لقوه كيف يركنون قهازوا بقصده وسديد سعيه . بشر مطيعه فظفر برحمته . وحذر حاصيه فشقي بنقته .

ولمعد فقد نصحتكم لو كنتم تعلمون . وهديتكم لو كنتم تعلمون . بصرتكم لو كنتم تبصرون . وذكرتم لو كنتم تذكرون . ظهرت لكم حقيقة نشركم وبرزت لكم حقيقة حشركم . فكم تركضون في طلق غفلتكم . وتغفلون عن يوم بشكم . وللموت عليكم سيف مسلول . وحكم عزم غير ملول . فكيف بكم يوم يؤخذ كل بذنبه . ويخبر بجميع كسبه . ويفرق بينه وبين صحبه . وليدم نصرة حزبه . ويشتغل بهمه وكرمه . عن صديقه وتربه . وتشر له رقعة . وتبين له بقعة . فربح عبد نظرو هو في مهل لنفسه . وترسل في رضى عمل جنة لخلول رمسه . وكسر صنم شهوته ليقر في بحبوحة قدسه . ومنها فنبه ويحك من سنك ونوك . وتفكر فيمن هلك من صحبتك وقومك .

هتف بهم من تعلم وشب عليهم منه حرق مظلم . فخرت بصيخته ربوعهم .
وتفرقت لهوله جوعهم . وذل عزيزهم وخسئ رفيعهم . وصم سميعهم . فخرج
كل منهم عن قصره . ورمى غير موسى في قبره . فم بين سويد في روضة
مقرب . وبين شقي في خفرة معذب . فنستوهب منه عز وجل عصمة من
كل خطيئة . وخصوصية نبي من كل نفس جريئة .

كتب الى شيخنا الوزير بن ذي الوزارتين بن الحكيم جواباً عن
مخاطبة كتبها اليه يلتمس منه وصية هذا الشر

جل اسم مولانا اللطيف الخبير	وعز في سلطانه عن نظير
هو الذي اوجد ما فوقها	وتحتها وهو الليم الخبير
ثم سلاة الله ترى على	ياقوتة الكون البشير النذير
وصحبه والاولى قالوا	ما يرجع الطرف عنه حسير
فالك استدعيت من قاصر	نصحا طويلا وهو منه قصير
ولست أهلا ان أرى ناصحا	لقلة الصدق وخبث الضمير
وانما يحسن نصح الورى	من ليس للشرع عليه نكير
ومستحيل ان يقود امرؤ	ويراس واهي المباني ضرير
واعجبا يلتمس الخير من	معتقل العقل مهين كسير
لكن اذا لم يكن بدفعن	جهد اوفي بتبر يسير
فأنت ان كنت به قائما	درا نظما يزدرى بالشير
لازم ابا بكر على منهج	ذاك تفر منه بخير كثير
واقنع بما يكفى ودع غيره	فانما الدنيا هباء نشير
نبي لاتخذك هذى الدنا	فانها والله شئ حقير

اين المشيدات اما زلزلت
 اين انوشروان اضحى كان
 هذا مقال من وعاء اهتدى
 وصى ابا بكر به احدا
 انقضت أيامه وانتهى
 وما هو اليوم على عدة
 ومن شعره في طريقه الذي كان ينتحله

شهود ذاك شيء عنك محبوب
 علو وسفل ومن هذا وذاك مما
 ومنزل النفس منه ميم مذكرة
 وان تناءت مساوئها فتنز لها
 والروح ان لم تحته النفس قام له
 ومن شعره

دعنى على حكم الهوى أتضرع
 إني وجدت أنا التضرع فائزا
 أهلا وما شيء بانفع لفتى
 واح اسم نفسك طالبا أثباته
 واخضع فن داب المحب خضوعه
 ومن شعره

مالى بباب غير بابك مقصد
 هذا مقامى ما حبت فان أمت
 كلا ولا لى عن قبابك مبصرف
 فالذل مأوى والضراعة مألف

اين أخو الايون ابن السدير
 لم يكن اين المعتدى ازدشير
 وحيط من كل غيف مبير
 واحد في الوقت شيخ كبير
 رهنا ومن قبل اتاه النذير
 مبرمة للشر ما من عذير

لو كنت تدركه لم يبق مطلوب
 دور على نقطة الاشراف منصوب
 ان صرح للغرض الفنى مرغوب
 أوج الكمال ونحت الروح تغليب
 في حضرة الملك تخصيص وتقريب

فسى يلين لنا الحبيب ويخضع
 بمراده ومن دعا ما يسمع
 من ان يذل عسى التذل ينفع
 واقنع بتفريق لملك تجمع
 ولربما نال المنى من يخضع

غرضي وانت به عليم لهة تذر الشيت الشل وهو وواف
وعليك ليس على سواك معولى جاروا على لأجل ذا أو انصفوا
ومن المقطوعات فى التجنيس
يقال خصال اهل العلم الف ومن جمع الحصال الالف سادا
ويجبهها الصلاح فن تمدي مذهببه فقد جمع الفسادا
ومنه فى المعنى

ان شئت فوزا بمطلوب المرام غدا فاسك من العمل المرضى منهاجا
واغلب هوى النفس لا يفررك خادعها فكل شئ يحط القدر منهاجا
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة مراراً عدة تشذ عن الحصر أوجبتها الدواعي بطول عمره
من طلب العلم وروايته وحاجة عامة واستدعاء سلطان وقدم من سفارة
كان الناس يفسلون عليه ويفشون منزله فيما أدركت كلما تبوأ ضيافة السلطان
تبركا به واخذاً عنه

﴿ مولده ﴾

ولد ببلس بلده فى حدود تسع وأربعين وستائة

﴿ وفاته ﴾

توفى ببلس يوم الاربعاء السابع عشر من شوال عام ثمانية وعشرين
وسبعمائة .

ومن رثاه شيخنا نسيج وحده العالم الصالح الفاضل أبو الحسن بن الجياب
بقصيدة أولها

على مثله خطابة الدهر فاجع تفيض نفوس لا تفيض المدامع
ورثاه شيخنا القاضي أبو بكر بن شيرين رحمه الله بقصيدة أولها .
أيساعد رائده الأمل أو يسمع سائله العليل
يا صاح فديتك ما فلت دون الاحباب وما فصلوا
فأجاب الدمع مناديه اما الاحباب فقد رحلوا
ورثاه من هذه البلدة طائفة منهم الشيخ الاديب ابو محمد بن المربع الآتي
اسمه في العبادلة بحول الله بقصيدة أولها
ادعوك ذا جزع لو انك سامع ماذا اقول ودمع عيني هامع
وانشد خامس يوم دفنه قصيدة أولها
عبرة تفيض حزنا وثكلا وشجوت تم بعضا وكلا
ليس الا اصابة اضرتها حسرة تبعث الاسي ليس الا
وهي حسنة طويلة

﴿ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر روى الاصل﴾

﴿أوليته﴾

مفرج أو همشك من أجداده نصراني أسلم على يد أحد ملوك بني
هود بسر قسطة نزع اليهم وكان مقطوع احدى الاذنين فكان النصراني اذا
رأوه في القتال عرفوه وقالوا هاشك معناه تري المقطوع الاذن اذا
عندهم قريب من أما في اللغة العربية والمشك المقطوع الاذنين في لغتهم

في نبأته وظهوره

لما خرج بنو هود عن سر قسطة نشأت تحت الخمول الا أنه شههم متحرك
 خدم بعض الموحدين في الصيد وتوسل بدلالة الارض ثم نزع الى ملك
 قشتالة واستقر مع النصارى ثم انصرف الى بقية اللاتونيين بالاندلس بعد
 شناعة واظهار توبة . ولما ولي يحيى بن غانية قرطبة ارتسم لديه برسه ثم
 كانت الفتنة عام تسعة وثلاثين وثار ابن احمربقرطبة وتسمى بأير المؤمنين
 فبثه رسولا ثقة بكمايته ودربه وعجبة لسانه لمحاولة الصلح بينه وبين ابن احمرب
 فاغضب ونبه قدره ثم غلب مرجل الفتنة وكثر الثوار بالاندلس فاتصل بالامير
 ابن عياض بالشرق وغيره الى أن تمكن له الامتياز بمحصن شعوبش ثم تغلب
 على مدينة شقورة وتملكها وهي ما هي من النعمة فقلظ أمره وساوى محمد
 ابن مرديش أمير الشرق وداخله حتى عقد معه صهراً على ابنته فاتصلت له
 الرئاسة والامارة وكان بعد سيفاً لصهرة المذكور مسلطاً على من عصاه فتباد
 الجيوش واقتنع البلاد الى أن فسد ما بينهما فتقاتلا وتقاطعا وانحاز بما لديه من
 البلاد والمقاتل وعد من ثوار الاندلس أولى الشوكة الحادة والبأس الشديد
 والشباب الملهوب بعد اقتباس دولته وآتارد فشد بما تأمل من ملك وسلف من
 الدولة والدار الآخرة خير لمن اتقى . قال ابن صفوان .

وديار شكوى الزمان فشتك حدثنا عن عزة ابن همشك

في حاله

قال محمد بن أيوب بن غالب المدعو بابن حمالة . ابو اسحق الرئيس
 شجاع بهمة من البهم كان رئيساً جريئاً شجاعاً مقداماً شديد الحزم شديد
 الرأي عارفاً بتدبير الحروب حياً الانف عظيم السطوة مشهور الاقدام مرتكباً

للعظيمة . قال بعض من عرّف به من المؤرخين هو وان كان قائد فرسان .
 حليف قتيبة وعدوان . ولم يصحب قط متشرعاً . ولانشأ في أصحابه . من كان متورعا
 سلطه الله على الخلق وأولى له فاضر بمن جاوره من أهل البلاد . وجب اليه
 الميث في الابد

في سيرة به

كان جباراً قاسياً فظاً غليظاً شديد النكال عظيم الجرأة والعبث بالناس
 بلغ من عيئه فيهم احراقهم بالنار وقذفهم من الشواحق والابراج واخراج
 الاعصاب والرباطات عن ظهورهم عن اوتار القسي بزعمه وضم اغضان الشجر
 المادى بعضها الى بعض وربط الانسان بينهما ثم تسريحها فيذهب كل غصن
 بحظه من الاعضاء وراه بعض الصالحين في النوم وسأله ما فعل الله بك فانشده
 " من سره الميث في الدنيا بخلفة من يصور الخلق في الارحام كيف يشا
 فليصبر اليوم صبري تحت بطشته . من لا اه تطلى جم النضا فرشا

في شجاعته

زعموا انه خرج من المواضع التي كانت لشعره متصيدا وفي صحبته
 محاولو اللغو وقارعوا اوتار التناء في مائة من الفرسان وتقاة اصحابه فراعهم
 الا خيل العدو هاجمة على غرة في مائتين من القوارس ضفب عدوهم فقالوا
 العدو في مائتي فارس فقال واذا كسّم انتم لمائة وأنا لمائة فنحن قد درم فمد
 نفسه بمائة ثم استدعي قدحا من شرابه وصرف وجهه الى المنى وقال غن لي
 تلك لايات كان يقنيه بها فتمجبه

يتلقى النداء بوجه حياء وصدور الفنا بوجه وقاح
 هكذا هكذا تكون الممالى طرق الجد غير طرق المزاح

فقتله بها واستقبل العدو وحمل عليه بنفسه وباصحابه حملة رجل واحد
فاستوات على العدو الهزيمة وأتى على مقلتهم القتل ورجع غائماً الى بلده .
ثم صرفت الايام وعاد للصيد في موضعه ذلك وأطلق بازه على حيلة فأخذها
وذهب ليدبحها فلم يحضره خنجر ذاك القرض في وقته فينما هو يلتسه اذ
رأى نصلا من نصال المعترك من بقايا الهزيمة فأخذه من التراب وذبح الطائر
ونزل واستدعي الشراب وأمر المنى فقتله بيت أبي الطيب

تذكرت ما بين العذيب وبارق مجرّ عوالينا ومجرى السوابق
وصحبة قوم يذبحون قنيصهم بفضلة ما قد كسروا في المفاقر
وقد رأيت من يروى هذه الحكاية عن أحد أمراء بني مردنيش .
وعلى كل حال فهي من مستظرف الاخبار .

في دخوله غرناطة

قالوا وفي سنة ست وخمسين وخمسمائة في جمادى الاولى منها قصد
ابراهيم بن هاشم بجمعه مدينة غرناطة وداخل طائفة من ناسها وقد تناغل
الموحدون بما دهمهم من اختلاف الكلمة عليهم وتوجه الالى بغرناطة
السيد ابو سعيد الى المدوة فاقنعه بها الا واعتصم الموحدون بقصبتها فأجاز
بهم بانواع الحرب ونصب لهم المجانيق ورعى فيها من ظفر به منهم وقتلهم
بانواع من القتل وعند ما اتصل الخبر بالسيد ابي سعيد بادر اليها فاجاز البحر
والتف به السيد أبو محمد وأبو حفص بجميع جيوش الموحدين والاندلس
ووصل الجميع الى ظاهر غرناطة واصحر اليهم ابن هاشم وبرز منها فالتقى
الفرقان بمرج الرقاد من خارجها ودارت بينهم الحرب فانهزم جيش الموحدين
واعترضت القل تخوم القنادين وجداول المياه التي تغلل المرج فاستولى عليهم

القتل وقتل في الوقعة السيد ابو محمد ولحق السيد أبو سعيد بمالقة وعاد ابن
همشك الى غرناطة فدخلها بجملة من أسرى القوم اخش فيهم المثلة بمراى
من اخوانهم المحصورين واتصل الخبر بالخليفة بمراكش وهو بقرية سلا قد
فرغ من أمر عوده فجهز جيشا أصحبه السيد أبي يعقوب ولده والشيخ أبو يوسف
ابن سليمان زعيم وقته وداهية زمانه فاجازوا البحر والتقوا بالسيد ابى سعيد
بمالقة وتتابع الجمع والتف بهم من المجاهدين والمطوعة واتصل منهم السير الى
قرية داق من قرى غرناطة وكان من استرار الهزيمة على ابن همشك الذي
جبره نفسه وجيشه من نصارى وغيرهم ما يأتي ذكره عند اسم مردينش في
الموحدين في حرف الميم بحول الله وقوته .

﴿ انخلاعه للموحدين عما بيده وجوازه للمدوة ﴾

● ووفاته ●

قالوا ولما فسد ما بينه وبين ابن مردنیش بسبب بنته الى كانت تحت الامير
ابن محمد بن سعد بن مردنیش الى ان طلقها وانصرفت الى ابيها واسلمت اليه ابنها
منه مختارة كنف ابيها ابراهيم فازعة في انصرامها الى عروها فلقد حكى انها
سئلت عن ولدها وامكان صبرها عنه فقالت جروك لب جرو سوء من كلب
سوء لا حاجة لي به فارسلت كلتها في نساء الاندلس مثلا فاشتدت بينهما
الوحشة والفتنة وعظمت المحنة وهلك بينهما من شاء الله هلاكه الى ان كان

اقوى الاسباب في تدمير ملكه

ولما صرف ابن سعد غزوه الى بلاده وقتل على كثير منها خدم ابن
همشك الموحدين ولاذ بهم واستجار بهم فاجاز البحر وقدم على الخليفة عام
خمسة وستين وخمسمائة فاکرم قدومه واقره بمواضيه الى اوائل عام احد
وسبعين فطوب بالانصراف انى المدوة باهله واولاده وسكن بمكناسة
واقطع بها املاكها لخطر واتصلت عنايه الى ان هلك

﴿ وفاته ﴾

قالوا واستمر مقام ابن همشك بمكناسة غير كثير وابتلاه الله بفالج
غريب الاعراض شديد سوء المزاج الى ان هلك فكان يدخل الحمام الحار
فيشكو حره باعلى صراخه فيخرج فيشكو البرد كذلك الى ان
مضى اسيله

— — — — —
﴿ ابراهيم بن امير المسلمين أبي الحسن بن امير ﴾

﴿ المسلمين أبي سعيد عثمان بن امير المسلمين أبي يوسف ﴾

(يعقوب بن عبد الحق يكنى أبا سالم)

﴿ اولينه ﴾

الشمس تنجر عن حلي وعن حلال فهو البيت الشهير والجلال الخطير .
والملك الكبير . والملك الاثير . املاك المسلمين . وحماة الدين . وامراء

المغرب الأقصى من بنى مرين . غيوث المواهب وليوث العرب . وممتد
 الصريح وسهام الكافرين . أبوه السلطان أبو الحسن الملك الكبير البعيدشأو
 الصيت والهمة والمزينة والتحلّى بحلى السنة والاقامة لرسوم الملك والاضطلاع
 بالهمة والصبر عند الشدة . واخوه امير المسلمين فذلكه الحسب ونير النصبه
 ونذرة المعدن وبيت القصيد ابو غنان فارس الملك الكبير العالم المتبحر العامل
 النظار الجواد الشجاع القصور القصيح بدر السعادة الذى خرق الله به سياج
 العادة فما عسى ان يطنب اللسان واين تقع المبارة . وما ذايحصر الوصف عن
 هذا المجد فواره . وحسب هذا الحسب اشتهاره قولاً الحف وبعمدا عن الاطراء
 ونشر الاواء النصفة حفظ الله على الاسلام ظلمهم وزين بيدور الدين والدنيا
 هالهم وابقى الكلمة فيمن اختاره منهم .

﴿ حاله ﴾

كان شابا كما تطلع وجهه حسن الهيئة ظاهر الحياء والوقار قليل الكلام
 صليبه عن اللفظ آدم اللون ظاهر السكون والخيرية والحشمة فاضلا متخلقا
 قدمه أبوه امير الرتبة . وفى الالقاب بوطن سلجاسة وهي عمالة ملكهم
 فاستحق الرتبة فى هذا الباب بمزيد هذه الرتبة المشترط لاول تأليفه ولما قبضه
 الله اليه واختار له ما عنده احوج ما كانت الحال الى من ينظم الشئ ويجمع
 الكلمة ويصون الدماء احوج ما كانت الدنيا اليه وصير أمره الى وارثه طواعية
 وقسرا ومستحقا وغلا باسما وذاتا وكسبا لسلطان اخيه تحصل هو واخ له
 اسمه محمد وكنيته ابو الفضل يأتي التبريف بحاله فى مكانه ان شاء الله فابقى
 وأنفضى واجتنب الهوى . واجاب دعى البر والشفقة والتتوى . فصرفهما الى
 الاندلس . باشرت اركابهما البحر بمدينة سلا ثانى اليوم الذى انصرفا من باب

وصدرت عن بحر جوده وافضت بمائة عناية مصحبا بما يخرس لسان الثناء
من صنوف كرامته . في غرض السفارة عن السلطان بالاندلس تقدمه الله
برحمته ونزل جريته من بلاد الاندلس المصروفة الى نظره واصلا السير الى
غرناطة .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قدم هو وأخوه يوم عشرين من جمادى الاولى من عام اثنين وخمسين
وسبعمائة وبرز السلطان الى لقاءهما ابلاغاً في التجلة وانحطاطاً في ديث التخلق فسميا
اليه مترجلين وفارضاها حتى قضيت الحقوق واستنفدت تقفده وجريته وحلا
بأخص الامكنة واحتفيا بسرير تجلته . مقسوما بينهما الحظ من هشته ولحظته
فاما محمد فسوات له نفسه الاطلاع واستفزه الاهواء امرا كان قاطعاً أجله
وسعد أخيه مختار الله من دونه . وأما ابراهيم المترجم به فجنح الى أصل المافية
بعد ان ناله اغتيال بسبب ارضاء أخيه أمير المسلمين فارس في الاخريات
لشهر ذى الحجة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة وتقدم ولده الصبي المكنى
بابي بكر المسمى بسعيد لنظر وزيره ذى الحزم والكفاية حركة الاستدعاء
وفلته الاصماع وهب به السائل وعرض بفرضه الى صاحب الامر بالاندلس
ورقق عن صبوحة فشكي الى غير . صبت فخرج من الحفرة ليلا من بعض
مجارى المياه راكبا للخطر في أخريات جمادى الاولى من العام بالحضرة
المكتبة الجوار من ثور المدو ولحق بملك قشتالة وهو يومئذ باشيلية قد
شرع في تجرية الى عدوه . من دخلونه فطرح عليه نفسه وعرض عليه مخاطبات
استدعائه ودس له المطامع المرتبطة بمحصول غايته قبل سعيته وجهاز له جفنا
من أساطيله أركب فيه طائفة تحريكه وطمن بحر المغرب الى ساحل أزور

وأقام به . منتظرا الى انجاز المواعد من براكش فالتى الناس قد حطبوا فى جبل منصور بن سليمان وبابيموه بجماعتهم فاخفق مسماه واخلف ظنه وقد اخذ منصور بمخفق البلد الجديد دار ملك فاس واستوثق له الامر فانصرف الجفن ادراجة ولما حاذى بلاد عماره من احواز اصيلا تنادر به قوم منهم وانحدروا اليه ووعدوه الوفاء له واحتلوه فوق اكدادهم وأحدقوا به فى سنج جياهم وتنافسوا فى الذب عنه ثم كبسوا اصيلا فلكوها وضيق بطنجة فدخلت فى امره واقتدت بها سبته وجبل التنج واتصل به بمض الخاصة وخاطبه الوزير المحصور وتحاذل اشياح منصور فخذلوه وفروا عنه جهارا بغير علة وانصرف الوجوه الى السلطان ابى سالم فاخذ بيعتهم عفوا ودخل البلد المحصور وقد ترددت بينه وبين الوزير المحصور مخاطبات فى رد الدعوة اليه فدخل البلد يوم الخميس خامس عشر شعبان من عام التاريج واستغفر وحدد الله عليه امره واعاد ملكه وصرف اليه حقه وابلى هذا الامير من سير الناس الى تجديد عهد ابيه وطاعهم الى امره وجنوحهم الى طاعته وتمنى مدته حالا غربية صارت عن كتب اعدادها ثم صرف ولده الى اجنثا شجرة ابيه فالتقط من الصية بين مرهق ومحتلم ومستجمع طائفة تناهر المشرين غلاما روة قتلوا اغراقا من غير شبهة توجب اباحة قطرة من دمائهم ورأى ان قد خلا له الجوفتوا كل وآثر الحجة وأشرك الايدى فى ملكه فاستبيحت اموال الرعايا وضويقت الجبايات وكثرت المظلمات وأخذ الناس حرمان المطاء وانفتحت ابواب الارجاف وحدثت الفواطم الى ان كان من امره ماهو معروف . وفى أوائل شهر رجب عام احد وستين وسبعمائة تحرك الحركة المظلمى الى تلمسان وقد استدعى الجهات وبمض البلاد وقصد فى جيوش

تجر الشوك والحجر قمر ساطعاً امام عزمه وطار لذر بين يدي الضلالة
وكننا قد استئثنا القرار في اياته وانتهى بنا الازعاج الي سلا من ساحل
ملكته .

﴿ غناطيته ﴾

وانا يومئذ مقيم بترية ابيه متذم بها في سبيل استخلاص املاك
بالاندلس في غرض الآهنة والتوسل . . ولاي فتاح الاقطار والامصار .
فائدة الزمان والاعصار . أثير هبات الله الآمنة من الانتصار . قدوة اولي
الايدى والابصار .

﴿ وفاته ﴾

وفي ليلة العشرين من ذى القعدة من عام اثنين وستين وسبعمائة ثار
عليه بدار الملك وبلد الامارة المعروف بالبلد الجديد من مدينة فاس الحاش
النادر خلقه عليها عمر بن عبد الله بن علي نسبة السوء وجملة الشوم والمثل
البعيد في الجرأة على الله تعالى وقد اهتبل غرة انتقاله الى البصر السلطاني
بالبلد القديم . متحولا اليه حذراً من قاطع فلكي كان يحذر منه استمجه ضعف
نفسه واعانه على فرض صحة الحكم به وسد الباب في وجهه ودعا الناس الى
بيعة اخيه المعتوه واصبح حاثراً بنفسه يروم استرجاع امر ذهب من يده
ويطوف بالبلد يلتمس وجهاً الى نجاح حيلته فاعياه ذلك ورشقت من معه
السهم وفرت عنه الاجتاد والوجود واسلمه الدهر وتبرأ منه الجد وعند ما
جن عليه الليل فر لوجهه وقد التفت عليه الوزراء وقد سفيت حلومهم وقالت
آراؤهم ولو قصدوا به بعض الجبال النيمة لولوا وجوههم شطر مظنة الخلاص
واتصفوا بابلاغ الاعذار ولكنهم نكأوا عنه ورجعوا ادراجهم وتسلوا اراجمين

الى يد غادر الجملّة وقد سلبهم الله سبحانه لباس الحياء والرجولية وتأذن الله تعالى لهم بمد بسوء المأقبة وقصد بعض بيوت البادية وقد فضحه نهار الند واقنقى المنبة أثره حتى وقوا عليه فسيق الى مصرعه وقتل بظاهر البلد ثاني اليوم الذي غدر به فيه جعلها الله تعالى له شهادة ونغمه بها فلقد كان بقية البيت وآخر القوم دمانة وحياء وبمداً عن الشرور وركونا للمأقبة وانشدت على قبره الذي ووريت فيه جثته بالقلمة من ظاهر المدينة قصيدة اديت فيها بعض حقه

بنى الدنيا بنى لمع السراب لدوا للموت وابنوا للخراب

﴿ ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن ابي حفص عمر بن ﴾

« يحيى المهنثاني ابي اسحق »

امير المؤمنين بتونس وبلاد افريقية بن الامير ابي زكريا امير افريقية وأصل الملوك المتأولين العز بها والفرع الذي دوح بها من فروع الموحدين بالمغرب . واستجلا بهما أبامحمد عبد المؤمن بن علي أبا الملوك من قومه وتلقب ذريته على المغرب وافريقية والاندلس معروف كله يفتقر بسطه الى اطالة كبيرة تخرج عن الغرض .

وكان جد هؤلاء الملوك من اصحاب المهدي في الشرة الذين هبوا لبيته وصحبوه في غربته ابو جعفر وعمر بن يحيى ولم يزل هو وولده من بعده صر فروع القدر معروف الحق .

ولما صار الامر للناصر ابي عبد الله بن منصور بن أبي يوسف بن

يعقوب بن عبد المؤمن بن علي صرف وجهه الى افريقية ونزل المهديّة واتى اليه ابن غانية فيمنّ له من الرب الاوياش في جيش يسوق الشجر والمدر فجزم الى لقائه عسكرياً لنظر الشيخ أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص جدم الاقرب فخرج من ظاهر المهديّة في اهة ضخمة وتعبية محكمة والتقى الجمان فكانت على ابن غانية الدائرة ونصر الشيخ محمد الاكفاء له وفي ذلك يقول احمد بن خالد من شعر عندهم

فتوح بها شدت عمرى الملك والدين تراقب منا منكم غير ممنون
وفتحت المهديّة على هيئة ذلك الفتح وانصرف الناصر الى تونس ثم تفقد البلاد واحكم ثنائها وشرع في الاياب الى المغرب وترجع عنده تقديم أبي محمد بن أبي حفص المنصوع^(١) له بافريقية على ملكها مستظهِراً منه بمضاء وسابقة وحزم بسط يده في الابدوال وجعل اليه النظر في جميع الامور سنة ثلاث وستمئة ثم كان اللقاء بينه وبين ابن غانية في سنة ست بعدها فهزم ابن غانية واستولى على محله فالتصّل سعدة وتوالى ظهوره الى ان هلك مشايخاً لقومه من بني عبد المؤمن مظاهراً بدعوتهم عام تسعة وعشرين وستمئة وولى بعده كبير ولده عبد الله على عهد المستنصر بالله بن الناصر من ملوكهم وقد كان الشيخ أبو محمد زوحم عند اختلال الدولة بالسيد أبي الملا الكبير عم المستنصر على ان يكون له اسم الامارة بقصبة تونس والشيخ ابو محمد على ما لساثر نظره فيق ولده عبد الله على ذلك بعد الى ان كان ما هو ايضاً معروف من تصيير الامور الى المأمون أبي الملا ادريس ووقعة السيف في وجوه الدولة بمراكش واخذ به برة اخيه وعمه منهم ونار أهل الاندلس على

السيد أبي الربيع بمده بأشيلية وجمعوا بهم واخذوا في التشريد بهم
وتبديد دعوتهم واضطربت الامور وكثر الخلاف ولحق الامير أبو زكريا باخيه
بافريقية وعرض عليه الاستبداد فأنف من ذلك وانكر عليه انكاراً شديداً
خاف منه على نفسه فلهق بقابس فاراً واستجمع مع بهامع شيخها مكي وسلف
شيوخها اليوم من بني مكي فهد له وتلقاه بالرحب وخطب له الموحدين سرا
فوعده بذلك عند خروج عبد الله من تونس الى الحركة من جهة القيروان
فلما تحرك نحوه عنه وطلبوا منه المال وتلكأ فاستدعوا أخاه الامير أبا زكريا
فلم يرعه وهو قاعد في خبائه آمن في سريره الاثورة الجندبه والقبض عليه ثم
طردوه الى مراكنس وقد أخوه الامير أبو زكريا مقعده واخذ بيعة الجند
والخاسية لنفسه مستبداً بأمره ورحل الى تونس فاخذ بيعة العامة وقتل السيد
الذي كان بقصبتها وقبض أهل بجاية حين بلغهم الخبر على واليها السيد أبي
عمران فقتلوه وانتظمت الدولة ونأثل الامر وكان حازماً داهية مشاركاً في
الطب أديباً راجح العقل أصيل الرأي حسن السياسة مصنوعاً له موقفاً في
تديره جبي الاموال وافتتى المدد واصطنع الرجال واستكثر من الجيوش
وهزم الرب وافتتح البلاد وعظمت الامنة بينه وبين الخليفة في مراكنس
الملتب بالسعيد وعزم كل منهما على ملاقة صاحبه فأبى التدر ذلك فكان من
هلك السعيد بظاهر تلمسان ما هو معروف واتصل بابي زكريا هلك ولده
ولي العهد ابني يحيى ببجاية فعظم عليه حزنه وافرط جزعه واشهر من
رثائه فيه قوله

ألا جازع يبكي لقد حيينه فاني لمعري قد أضربني الشكل
لقد كان لي مال وأهل فقدتهم فما انا لا مال لدى ولا أهل

سأبكي وارثي حسرة تمراقهم بكاء قريح لا يمل ولا يسلو
فابق ليوم فرق الدهر بيننا ألا فرج يرجي فينظم الشمل
واني لأرضى بالقضاء وحكمه واعلم ربي انه حاكم عدل

نسب ذلك له ابن عذار المراكشي في البيان المغرب واعتل بطريقه فوات
ببلد المناب لاتقضاء اربعة من مهلك السعيد وكان يوم موت السعيد
يوم الثلاثاء منسلخ صفر سنة ست واربعين وستمائة وبوبع ولده الأمير أبو
عبد الله بتونس فوجد ملكاً مؤسلاً وجنداً مجنداً وسلطاناً طاهراً ومالاً وفراً
فبلغ الناية في الجبروت والته والنفوة والصلف وتسمى بأير المؤمنين وثلب
بالمستنصر بالله وتقم عليه أرباب دولته أموراً أوجبت مداخلته معه أبي عبدالله
ابن عبد الواحد المعروف بالاحيائي ومبايته سرابداره وانتهى الخبر للمستنصر
فماجل الامر قبل انتشاره برأى الحزمة من خاصته كابن أبي الحسين وأبي
جميل وأبي الحملات بن مردنيش وظافر الكبير وقصدوا دار عمه فقتلوا
من كان بها وعدتهم تناهى خمسين منهم عمه فسكن الارجاف وسلم المنازع
وألقت عصاها وأعطت مقالدها واستمرت أيامه وأخبره في الجود والجرأة
والانهماك والتعاطف على ملوك زمانه مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وسبعين
وستمائة وولى أمره بمده ابنه الملقب بالوائن بالله وكان مطعوما فلم
تطل مدته .

عاد الحديث وكان عمه المترجم به لما اتصل به مهلك ابن أخيه المستنصر
قد أجاز البحر من الاندلس ولحق بلمسان وداخل كثيراً من الموحدين
بها كأبي هلال فها له أبو هلال تملك بجاية ثم تحرك الى تونس فقتل عليها
وقتل الواثق وطائفة من اخوته وبنيه منهم صبي يسمى الفضل كان أنهمضهم

واستبد له الامر وتمت بيعته بافريقية وكان من الامر ما يذكر .

﴿ حاله ﴾

كان جميلا وسيما ربعة بادنا آدم اللون شجاعا بهمة عجلا غير متراع ولا حازم منحطاً في هوى نفسه . منقاداً لذته بريئاً من التشميت في جميع الامور . ولى الخلافة في حال كبره وقد وخطه الشيب وآثر اللوح حتى زعموا انه فقد فوجد في مزرعة بافلا مزرهرة التي فيها بمد جهد نائماً بينها نشوان يتناثر عليه سقطها واحتجب عن مباشرة سلطانه فزعموا ان خالصه أبا الحسن بن سهل داخل الناس بولده أبي فارس في خلعه والقيام بمكانه وبلغه ذلك فاستد ونأهب واستركب الجند ودعا ولده فأحضره لينظر الموت من يمينه وشماله وأمر به للحين قتل وطرح بازقة المدينة وعجل بازعاج ولده الى بجاية وعاد الى حاله .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا ولما أوقع الامير المستنصر بعمه أبي عبدالله كان أخوه أبو اسحاق ممن فر بنفسه الى الاندلس ولجأ الى أميرها أبي عبدالله بن الغالب بالته أبي عبدالله بن نصر ثاني ملوكهم فنوه به وأكرم نزله وبوأه بحال عنايته وجعل دار ضيافته لأول نزوله القصر المنسوب الى السيد خارج حضرته وهو آثار قصوره لديه وحضر غزوات أغزاهها ببلاد الروم فظهر منه في نكايه المدو وصدامه شهامة وغناء

ولما اتصل به موت أخيه تمجلاً للانصراف ولحق ببلدسان وداخل منها كثيراً من الموحدين كأبي هلال بجاية كما تقدم فلكه أبو هلال منها ثم صعد تونس فكها فاستولى على ملك ابن أخيه وثأم من دمه وارنكب الوزر الاعظم فيمن قتل معه وكان من أمره ما أئني ذكره ان شاء الله

﴿ادبار أمر مهلاكة على يد المدعى الذي قبضه الله لهلاكه وحينئذ﴾
 قالوا واتهم بعد استيلائه على الامرفتى من خاصة قتيان الملك المستنصر
 اسمه نصير ببال وذخيرة وتوجه اليه طلبه وقال منه وانتزعتى فرصة لحق
 فيها بالثرب واستغفر خلال تلك المدة عرب دباب وسارع الفساد عليه بجملة
 جهده حريصا على افساد أمره وعثر لقضاء الله وقدره بمضى من اهل بجاية
 يعرف بابن أبي عمار . حدثني الشيخ المسن الحاج ابو عثمان اللواتي من عدول
 المياسير متأخر الحياة الى هذا المهد قال خطوت مع ابن عمار ببض الدكاكين
 بتونس وهو يتكهن لنفسه مايؤول اليه أمره بعد ببض ماجرى به القدر
 وكان اشبه الخلق باحد الصبية الذين ماتوا ذبحا بالامير أبي اسحق وهو
 الفضل فلاحته لنصير وجهة حيلة فبكي حين رآه واخبر بشبهه بمولاه ووعدته
 بالخلافة فحرك نفسا مبيأة في عالم الغيب المحجوب الى ما أبرزته المقادير فوجده
 منقادا لهواء فأخذ في تلقينه القاب الملوك وأسماء رجاله وعوائده وصفة
 قصوره وأطلعه على أمارات جرت من المستنصر لامراء العرب سرّا كان
 يعالجها نصير وعرضه على العرب ببدأن أظهر المويل ولبس الحداد واركبه
 وسار بين يديه حافيا حزنا لما ألقاه عليه من المضيعة فأشادوا بذكره وتفوق
 بما قدر من إمارته فظم أمره واتصل بأبي اسحاق نبأ فبرز اليه بعد استدعاء
 ولده من بجاية فالتقى الفريقان وتمت على أبي اسحاق الهزيمة واستسلم الكثير
 ممن كان معه وهلك ولده ولجأ أخوه الامير أبو حفص لقلمة سنان وفر هو
 لوجهه حتى لحق ببجاية وعاجله ابن أبي عمار فبمث جريدة من الجند لنظر
 أشياخ من الموحدين أو عزت اليهم الايقاع فوصل الى بجاية فظنه من رآه
 من القل المنهزم فلم يمترضه ممترض عن القصة فقبض على الامير أبي

اسحاق فطوقه الحمام واحتز رأسه وبث الى ابن أبي عماره به وقد دخل تونس واستولى على ملكها وأقام سنين ثلاثة أو نحوها في نماء لا كفاه له واضطلع بالامروعات في بيوت أمواله وأجرى العظام على نسائه ورجاله الى أن فشا أمره واستغاث الوطن من تمرده فيه ورجعت الى أرباب الدولة بصائرهم في شأنه ونهض اليه الامير أبو حفص طالباً بئار أخيه فاستولى ودحض عاره واستأصل شأفته ومثل به والملاك لله الذي لاترن الدنيا جناح بموضة عنده .

وفي ذلك قلت عند ذكر أبي حفص في الرجز المسمى بنظم الملوك المشتمل على دول الاسلام أجمع على اختلافها الى عهدنا فنه في ذكر بني حفص .

أولهم يحيى بن الواحد	وفضاهم ليس له من جاحد
وهو الذي استبد بالامور	وحازها بيمه الجمهور
وعظمت في صقعه آثاره	ونال ملكا عاليا بمقداره
ثم تولى بسده المستنصر	وهو الذي علياه لا تحصر
أصاب ملكا رائسا او طانه	وأفق عز ساميا سلطانه
ودولة اموالها بمجموعه	وطاعة اقوالها مسوعه
فلم يخف من عقدها انتكانا	وعاث في اموالها عيانا
هبت بمز نصره الرياح	وسقيت بسده الرياح
حتى اذا ادركه شرك الردى	واتحب النادى عليه والندى
قام ابنه الوائق بالتدبير	ثم مضى في زمن يسير
سطا عليه الم ابراهيم	والمك في اربابه عقيم

وعن قريب سلب الاماره عنه ادعاها ابن أبي عماره
 عجيبه من امب اليالى ماخطرت لماقل ببال
 واخترم السيف ابا اسحاق ابا هلال لنى المحاقا
 واضطربت على الدعى الاحوال والحق لاينلبه المحال
 ثم ابو حفص سماعن قرب وصير الدعى رهين الترب
 ورجع الحق الى اهليه وبمده محمد يليه
 وهذه الامور تسند على اطالة غفلة بالفرض ومقصدى ان استوفى ما يمكن
 من التواريخ التى لم يتضمنها ديوان واختصر ما ليس بقريب والله ولي الاعانة

— — — — —
 —————
 محمد بن محمد بن أبي القاسم بن احمد بن محمد بن محمد —

ابن سهل بن مالك بن احمد بن ابراهيم بن مالك الازدى

بن يكنى ابا اسحق

— — — — —

أوليته

منزل جدم الداخل الى الاندلس قرية شون من عمل أوقيل من اقليم البيرة
 قال ابن الصيرافى بنهم فى الازد . ومجدم ما مثله مجد . حازوا الكمال
 وانفردوا بالاصالة والجلال . مع غنة وصيانه . ووقار وصلاح وديانة . نشأ
 على ذاك سلفهم . وتبعهم الى الآن خلفهم . وذكرم . مطرف بن عيسى فى تاريخه
 فى رجال الاندلس . وقال ابن مسعدة وفقت على عقد قديم اسلفى فيه ذكر

احمد بن ابراهيم بن مالك الازدي وقد حل في الوزير الفقيه ابي العباس
احمد بن الوزير الفقيه ابي عمران بن ابراهيم وتاريخ المقدسة ثلاث واربعائة
فناهيك من رجال تحلو بالجلالة والطهارة منذ ازيد من اربعائة سنة ويوصفون
في عقودهم بالفقه والوزارة . منذ ثلاثمائة سنة في وقت كان هذا المنصب في
تحيلة الناس ووصفهم في نهاية من الضبط والحذر بحيث لا يتهم فيه بالتجاوز
لاحد سيما في العقود فكانوا لا يصفون فيه الشخص الا بما هو الحق به
والصدق وما كان قصدي في هذا الا ان شرفهم غير واقف عليه . او مستند
في الظهور اليه . بل ذكرهم على قديم الزمان شير . وقدرهم خطير . قلت ولما
عقد لولدي عبد الله اسمه الله على بنت الوزير ابي الحسن بن الوزير بن ابي
الحسن القاسم الوزير بن الوزير ابي عبد الله بن الفقيه العالم الوزير حزم نخارم
ومجدد آثارهم . ابي الحسن سهل بن مالك خاطبت شيخنا ابا البركات بن الحاج
أعرض ذلك عليه فكان من نص مراجعته . فسبحان الذي ارشدك لبيت
الستر والعافية والأصالة وشجوب الابرار فأتاك الله ما أجل اختيارك وخلف
هذا البيت الآن على سنن سلمهم من التحلي بالوزارة والاختياد من الطعمة الزاكية
والاستناد القديم الكريم واغتنام العبد بالنسك عناية من الله اطرد لهم
قانونها واتصلت عاداتها والله ذو الفضل العظيم

﴿ حاله ﴾

كان من أهل السر والخصوصية والصمت والوقار ذا حظ وافر من المعرفة
بلسان العرب ذكي الذهن متوقد الخاطر مليح النادرة شنشة معروفة فيهم
سار سيرة ابيه واهل بيته في الطهارة والعدالة والنفاس والنزاهة

﴿ وقته ﴾

بياض بالاصل

توفى (١)

— إبراهيم بن مفرج بن عبد البر الخولاني يكنى —

﴿ أبا اسحق ويعرف بابن جده ﴾

﴿ أوليته ﴾

من أولى البيوتات بالحضرة ولى أبوه مزرعة لثاني الملوك من بني نصر
فتأمل مالا ونباهة

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل من اعيان الفعار ووزاء الصقع وشيوخ الحضرة أغنى هذه
المدرة يداً وأشغلهم بالمرض الادني نفساً تحرف بالتجر المربوب في حجر
الجماء ونما حاله تحاط به الجدات وتتمو الاموال قمار تفورها وفق حوضها
كثير الخوض في التصاريف الوقتية والادوات الزمانية وأثمان السلم وعوارض
الاسعار متبجح بما ظهرت به يده من علق به ضنة هذى المدينة التي ينفق
على أسواقها عند ارتفاع القيم ويميز الاسعار وبلوغها الحد الذي يراه كفؤ حبه
ومتمهي غلته عرف الفكر يخاطب الحيطان والشجر والاساطين محاسباً آياها
على معاملات وأغراض فنية يرى من التلبس بشئ من المعارف والآداب

والصنائع تغلب عليه السداجة والصحة دمت متخلق متنزل مختصر الملبس
والمعلم كثير البذل يعظم الانتفاع به في باب التوسعة بالسلف والمدانة
حسن الخلق كثير التجمل مبتلى بالوقب والطناز^(١) يسمع ذوى القحة ويصم عن
ذوى المسألة .

﴿ ظهوره وحظوته ﴾

لبس الحظوة شملة لم يفارق طوقها رقبتة اذ كان صهراً للمتغلب على
الدولة أبى عبد الله بن محروق ضارب بسهم في جزور خطته والغافي مرقتة
وحظوته مشتتة على حاله بمباء جاهه ثم صاهر المتصير الأمر اليه بعدما القائد
الحاجب أبى النعيم رضوان مولى الدولة النصرية وهلم جرا بعد ان استعمل في
السفارة الى المدوة وقتالة في أغراض تليق بمبعثه مما يرجب فيه المياسير والوجوه
مشرفين • مزوزين بمن يقوم بوظيفة المخاطبة والجواب والرد والقبول •
وولى وزارة السلطان لاول ملكه في طريق من ظاهر جبل القتح الى حضرته
وأيا ما يسيرة من أيام اختلاله الى ان رغب الخاصة من الاندلسيين في ازالته
وصرف الأمر الى الحاجب المذكور الذى تسقط مع رياسته المنافسة وترضى به الجملة

﴿ محنته ﴾

وامتنحن هو وأخوه بالتغريب الى تونس عن وطنهما على عهد السلطان
الثالث من بنى نصر ثم أبى عن عهد غير بعيد ثم أسن واستسر أديمه وعجز
عن الركوب الى فلاحته التى هى قررة عينه وحفظ سعادته يتطارح بسكة المترددين
بأزاء بابيه مباشر الثرى بثوبه قد سدكت به شكايه شائنة قل ما يفلت منها
الشيوخ الى ان هلك

﴿ مولده ﴾

في وسط شوال عام سبعة وخمسين وخمسة

﴿ وقته ﴾

في سنة خمس وثمانين وستة

﴿ ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الاوسي ﴾

﴿ يكنى اباسحق ويعرف بابن المرأة ﴾

﴿ حاله ﴾

سكن مالقة دهرًا طويلا ثم انتقل الى مرسية باستدعاء المحدث أبي الفضل المرسى والقاضي أبي بكر بن محرز وكان متقدما في علم الكلام حافظا للحديث والتفسير والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان الكلام أغلب عليه فصيح اللسان والقلم ذا كرا لسلام أهل التصوف يطرز مجالسه باخبارهم وكان شيخ الجمهور بمالقة بارعافي ذلك متفنا له متقدما فيه حسن القهم لما يليقه وثوبا على التمثيل والتشبيه فيما يقرب للقهم ووثرا للخمول قريبا من كل احد حسن الشرة مؤثرا بما لديه وكان بمالقة يجبر في سوق النزل

قال الاستاذ أبو جعفر وقد وصفه كان صاحب حيل ونوادير مستظرفة يلبي بها أصحابه ويؤنسهم ومطلما على اشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الحلبة واطلع كثير ممن شاهده على بعض ذلك وشاهد منه بعضهم

ما عنتمه الشرع من المرتكبات فنافره وباعده بعد الاختلاف اليه منهم
 شيخنا القاضي العدل المسمى بالفاضل ابن الم رابط رحمه الله اخبرني من
 ذلك بأشهاد ما يقيح ذكره وتبرأ منه من كان سعى في انتاله الى مرسية والله
 أعلم بفضيه

﴿ تآليفه ﴾

منها شرحه كتاب الارشاد لأبي المعلى وكان يملقه من حفظه من غير
 زيادة وامتداد. وشرح الاسماء الحسنى وألف جزءاً في اجماع الفقهاء . وشرح
 محاسن المجالس لأبي العباس أحمد بن المريف وألف غير ذلك وتآليفه نافعة
 في ابوابها حنة الرصف والمباني

﴿ من روي عنه ﴾

أبو عبد الله بن الحلي وأبو محمد بن عبد الرحمن بن وصلة

﴿ وقاته ﴾

توفي بمرسية سنة احدى عشرة وستائة

— ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري نزل سبعة —

﴿ يكنى أبا اسحق ويعرف بالتمساني ﴾

﴿ حاله ﴾

كان فقيها عارفا بمقد الشروط مبرزاً في اللغة والقرائن ادبياً شاعراً

محسنا ما هرا في كل ما يحاول . نظم في المرائض وهو ابن ثمان عشرة سنة أرجوزة
 محكمة بملها ضابطة عجبية الوضع قال ابن عبد الملك وخبرت منه في تكرار
 عليه يتقظا وحضور ذهن وتواضعا وحسن اقبال وبر وجيل لقاء ومعاشرة
 وتوسطا صالحا فيما يناط به من التواليف واشتغالا بما يمينه من أمر معيشته
 وتخاملا في هيئته ولباسه يكاد ينحط عن الاقتصاد جيب المألوف والمعروف
 بسبته . قال ابن الزيركان أدبيا لنويا فاضلا اماما في القرائض

﴿ مشيخته ﴾

تلا بمالقة على أبي بكر بن دسمان وأبي صالح محمد بن محمد الزاهد وأبي عبد
 الله بن حفيد وروى بها عن أبي الحسن سهل بن مالك ولقي أبا بكر ابن محرز
 وأجاز له وكتب اليه مجيزا أبو الحسن بن طاهر الرباج وأبو علي الشلوين وافي
 بسبته المسن أبا العباس بن علي بن عميرة الهوارى وأبا المطرف احمد بن عبد الله بن
 عبيدة وأجازوا له وسمع على أبي يعقوب يوسف بن موسى الحسانى النعماري

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه الكثير ممن عاصره كأبي عبد الله بن عبد الملك .

﴿ تأليفه ﴾

من ذلك الارجوزة الشهيرة في القرائض لم يصنف في فنها احسن منها ومنظوماته
 في السير وامداحه النبي صلى الله عليه وسلم والمشرات على اوزان العرب
 وقصيدة في المولد الكريم وله مقال في علم العروض

﴿ شعره ﴾

كثير مبرز الطبقة بين المالى والوسط منحاو بكثرة الى الاجادة وتفع له
 الامور السجبية فيه كقوله

القدر في الناس شيعة سلقت قد طال بين الورى تصرفها
 ما كل من سرت له نم منك يرى قدرها ويمر بها
 بل ربما اعقب الجزاء بها مضرة عنك عز مصرفها
 أما ترى الشمس تعطف بالنو ر على البدر وهو يكسفها

﴿ دخوله غرناطة ﴾

أخبر عن نفسه أن أباه انتقل به الى الاندلس وهو ابن تسعة أعوام
 فاستوطن به غرناطة ثلاثة أعوام ثم رحل الى مالقة فسكن بها مدة وبها قرأ
 معظم قراءته ثم انتقل الى سبتة وتزوج بها أخت الشيخ أبي الحكم مالك بن
 أبي المرحل وهذا الشيخ جد صاحبنا وشيخنا أبي الحسن التلمساني لآبيه وهو
 ممن يطرز به التأليف ويشار اليه في فنون لشهرته .

ومن شعره وهو صاحب مطولات مجيدة . وامادح في الاحسان بميدة
 فن قوله يمدح الفقيه ابا القاسم العربي أمير سبتة .

أرايت من رحلوا وزموا الميسا تركوا الولاء على الطلول حيسا
 احسبت ان سيعود نسف تراها يوما بما يشفي لديك نيسا
 هل مؤنس نارا بجانب طورها لم تنسها ام هل تحس حيسا

﴿ مولده ﴾

قال عبد الملك اخبرني ان مولده بتلمسان سنة تسع وستائة

﴿ وقاته ﴾

عام تسعين وستائة بسبتة على سن عالية فسحت معها الانتفاع به

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائذ الصلة كان رحمه الله نسيج وحده في الادب نظما ونثرا

لا يشق غباره كلامه صافي الاديم غزير المائبة أنيق الديباجة موفور
 المادة كثير الخلاوة بين الجزالة والركة الى حظ بعيد ومشاركة فى فنون
 وكرم نفس واقتدار على كل محاولة . رحل بعد أن اشتهر فضله وذاع أرجه
 فشرق وجال فى البلاد ثم دخل فى بلاد السودان فاتصل بملكها واستوطنها
 زمانا طويلا بالنأ فيها اقصى . بالغ المسكة والحظوة والشهرة والجلالة واقتى
 مالا ذرا ثم آب الى المغرب وحوم على وطنه فصرفه القدر الى مستقره من
 بلاد السودان . مستريدا من المال واهدي الى ملك المغرب هدية تشتمل على
 طرف قاتابه عليها مالا خطيرا ومدحه بشعر بديع كتبناه عنه وجرى ذكره
 فى كتاب التاج بما نصه .

جواب الآفاق . وعالف الابق . ومنفق سعر الشعر كل الانفاق
 رفع ببلده للادب راية لاتحجم . واصبح فيها يسوق ويلجم . فان
 نسب جرى ونظم نظم الجمان . وان ثرا بن ورثى . وغبر فى وجوه السوابق
 وحشا . ولما اتفق كساد سوقه . وضياح حقوقه . اخذ بالجزم . وأدخل على
 حروف علله عوامل الجزم . يسقط على الدول سقوط الغيث . ويحمل
 كناس الظبا وغاب الايث . ويشيع العجائب . ويركض التجائب . فاستضاف
 بصرام . البرابي والأهرام . رعى بزمته الشام فاحتل ثنوره المhouette .
 ودخل دمشق وتوجه القوطة . ثم عالجها بالفراق محيا بالسلام مدينة السلام .
 وأدار بالرقد رواحله . وورد اليمن وسواحله . ثم عدل الى الحقيقة عن المجاز .
 وتوجه الى شأنه الحجاز . فاستلم الركن والحجر . وزار القبر الكريم لما صدر .
 وتعرف بمجتمع الوفود . بملك السود . ففصره بارقاده . وصحبه الى بلاده .
 فاستمر باول افاليم المرض . واقصى ما يعمر من الارض . فخل بها محل

الحجر في القار . والنور في سواد الابصار . وتقيد بالاحسان . وان كان غريب
الوجه واليد واللسان . وصدرت منه رسائل اثناء اغرابه . تشهد بمجلاة
آدابه . وتماق الاحسان باهدابه

﴿ نثره ﴾

فن ذلك ماخاطب به أهل غرناطة بلده وقد وصل الى مراکش .
سلام لبست داربن شعاره . وحلق الروض النضير به صداره . وانسى
نجدا شمه الدي وعمراره . جرديله على الشجر فتمطر . وتاجى غصن البان
فاهتز لحديه ونأطر . وارتشف الندى من ثغور الشقائق . وحيا حدود الورد
تحت اردية الحدائق . طربت له التجديده المسهامه . فهجرت صباها ببطان
تهامة . وحن ابن دهمان اصباه . وسلا به التيمى عن رياه . وانسى الفخري
ما تضوع بزئب من بطن نمان . واستشرف السمر والبان . وتخلق
بخلقه الآس والظيان . حتى اذا رقت انفاس تحياته ورقت . وملكت نفائس
النفوس واسترقت . ولبست داربن فى . لاثها . ونظمت الجوزاء فى عقد
ثنائها . واشتغل بها الاعشى عن روضه ولها . وشهد ابن برد شهادة اطراف
المساويك لها . خيمت فى ربع الجود بغرناطة وملأت دلوها الى
عقد كربه . وروت منابت شرقها . من عرفه لا غربه . هناك تتزيى بها صدور
المجالس تحمل صدورا . وترائب المعالى تحلى عقودا ونحورا . ومحاسن
الشرف تحاسن البروج فى زهرها . والمروج فى دهرها . والافنية فى ايوانها
والاندية فى شعب اوانها . لو رآها النعمان لمجر سديره . او كسرى لبند
ايوانه وسريه . او سيف لقصر عن محمدانه . او حسان لترك جلق لفسانه .

بلاد بها ينط على تماثى واول ارض مس جلدى ترابها

فاذا فضت من فرض السلام ختما . وأفضت من افادة الثناء ختما .
ونفضت طيب عرارها على تلك الانداء . واقتطعت ازهار محامدها اهل
الود القديم والاخاء . وعمت من هنالك من الفضلاء وتلت سور آياتها . على منبر
ثنائها . وقصت وعطقت على من تحمل من الطلبة بشارتهم . وصدرت عن اشارتهم
وأثارت نيجا حول هالهم المنيرة ودارتهم . فهنالك قص احاديث وجدي على
تلك المناهج . لا الي صلة عاجل . وشوق الي تلك العلية . لا الى علة . وتوق
الى ذلك الشرف الجليل فسقى الله لك المهاد غيدا قايهم دعاقا . ويفراق
روضها اغرافا تتكل منه نخور ودها درا . وترنو عيون اطراف نرجسها الى
اهلها شزرا . وتماثق قدود اغصانها طربا . — وتطف خصور مذارها على
اطراف كسبانها لبيا . وتضعك ثمورا قاحها عند رقص ادواحها عجا . وتحر
خدود روضها حياء . وتشرف حدائق وردها سناء . وتهدي اليه
صباها خبر اطاب عرفا واباء . حتى تشتغل المطربة عن روضتها المرودة .
والثكل عن مساويه المجوده . والبكرى عن شقائق رياض روضته الندية
والاخطل عن خلع بيعته الموشبة . فما الخورنق وسراد . والرصافة وبفداد
(١) ومالف النيل في ملأته . كرما الى فدين سقايته وحاية غمدان عن محراب
وفصروا بورية البلقا غر غوطة ونهر . باحسن من تلك المشاهد . التي تساوى في
حسنها القائب والشاهد . وما المصرت فخر بيلها . والالف منها في شيلها . وانما
زيدت الشين هنالك . ليعنى ذلك .

ويا لله . من شوق حيث ومن وجد ناشط بالصميم
اذا ما هاجه وجد حديث صبا منها الي عهد قديم

اجنح انساني في كل جانحة . وانطق لساني من كل جارحة . واهيم وقلبي
 دمين الاين . وصرع الين . تهفن به الريح البليلة اذا ثارت . وتطير به اجنحة
 البروق الخافقة اينما طارت . وقد كنت استنزل قريهم براحة الاجل .
 واقول عسى . ولن يدنوبهم ولمل . ما أقدر الله أن يدنى على الشحط .
 ويبري جراح الين بعد اليأس . والقنط . هذا شوق يستميره البركان لئلا ناره .
 ووجدى لا يجري قيس في مضماره . فظانك وقد همت حول الموارد الحضر .
 وتلست ربح منابت الحضر . ونظرت الى تلك المعاهد من أمم . وهمست
 باهتصار ثمار تلك المجد اليانع . والكرم . وان الحب مع القرب لا عظم هما .
 واشد في مقاسات الغرام غما .

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار
 وقربت مسافة الدوار . لكن الدهر ذو غير . ومن ذا يحكم على القدر .
 وما ضره لو غفل قليلا . وشقى بقاء الاحبة قليلا . وسمع لنا بساعة اتفاق
 ووصل ذلك الامل القصير بباع . وزوى مسافة أيام . كما طوي مراحل
 أعوام . يامؤسى أفلا أشفقت من عذابي . وسهت ولو بسلام أحبابي .
 أسلمتني الى ذرع اليد . ومحالفة الزميل والوخيد . والتنقل في المشارق
 والمغارب . والتمطي في الصهوات والنوارب . يا سائق الين دع محمله . فما بقي في
 الجسم لن يحمله . ويا بنات جديل . ما لكن وللدميل . ليت سقى عقيما يلد
 ذات الين . المشتتة ما بين المحيين . ثم ما لاجر الكاذب . وللغراب الناعب .
 تجعله نذير الجلا . ورائد الخلا . ما أبعد ابن زاجر . عن دار الزاجر . انما فعل
 ما ترى . ذات الغارب والقرى . المحتالة في الازمة والبرى . والمنزدة بين
 التأويب والسرى . طالما باكرت النوي . وصدعت صدع الهوى . ونزكت

الهائم بين ربح وعيل . ورسم مستحيل . يقفوا لا ترجمده . ويسأل الطلل عن
 عهده . وان أنصفت فالعين مفقودة . وابل مطرودة . فلت عن الحوض
 والشوط . وأسدت الى الجبل والمصي والسوط . ولو خير الباز لأقام . ولو
 ترك القطا ليلا نيام . لكن الدهر أبو براقش . وسهم بينه وبين بنه غير
 طائش . فهو الذي شنت الشمل وصدعه . وما رفع سيف بماده الا
 وضعه . ولا بل غليلا أحرقة بنار وجده ولا قمه . فاقسم ما ذات خضاب ابوطوق
 وشاكية غرام وشوق . برزت في منصتها . وترجت عن قصتها .
 وغربت عن بيتها . ونفضت شرارة زفرتها عن عينها . وميلا حكمت الليلا
 والغريض . وعجاء ساجلت بسجعها القريض . وكست المود . فكأنها نقرت
 المود . ورددت العويل . كأنها سمعت الثقيل . نهبت الواله فتاب . وناحت
 باشواقها فأجاب . حتى اذا قن بتربها . استراب في تربها . فنادى يا حصيدة الساق .
 مالك والاشواق . أبأكية ودموعك راقية . وعهد وأعطافك حالية . عطلت
 الخوافي وحليت القوادم . وخضبت الارجل وحضرت المآتم . أما أنت
 فقريمة خمار . وحليفة أنوار وأشجار . تتردد بين منبر وسرير . ونهادين
 بين روضة وغدير . أسرفت في الغناء . وانما حكيت خير الماء . وولمت
 بتكرير الراء . فقالت أعد نظر البصير . ولأمر ما جدع أنفه قصير . أنا التي
 أعرقت في الرزء . وكنت عن الكل بالجزء . كنت أربع بالقيافي ما الا في .
 وأنس مع مقيلي . بكرتي وأصيلي . تحتال من غدير الى شرح . وتنقل
 من سرير الى سرج . آونة تلتقط الحب . وحينما تتماطى الحب . وطورا
 تراكض الفن . وتارة تجاذب الشجن . حتى رماه الدهر بالشتات . وطرقه
 بالآفات . فما أنا بعد دامية العين . دائمة الالين . أتلعل بالآثر بعد العين .

فان صدعت نارى . ألهمت منقارى . أو نكات أحشائى . خضبت رجلى
 بدمائى . فاقسم لاخلمت طوق عهده . حتى أردى من بعده . بل ذات
 خفض وترف . وجمال باهر وشرف . بسط الدهر يدها . وقبض ولدها .
 فهي اذا عقدت التمام على تريب . أو لقت العمام على نجيب . حثت المفؤود .
 وأدارت عين الحسود . حتى اذا ابتغ فسالها . وقضى حملها وفصالها .
 صمرت لدها بوحيد كان عندها وسطي . وفريد أضفى فى نحر عشيرتها
 سمطا . استحثت له . ميات النسيم الطارق . وخافت عليه من خطرات الاحظ
 الراشق . فحين هش لامياد . ووهب التمام للنجاد . ونادى الصريم .
 ما الآل والحريم . فشد الانا . واعتقل القنا . وبرز يختال فى عيون لامة .
 ويتعرف من رحه بألقه ولامة . فعارضه شق الكمين . عارى الشعر
 والمنكين . فأسلمه لحنقه . وترك حاشية ردائه على عطفه . فحين انهم
 لشاكله ماجرى . برزت ل ترى . فلم تلق منه غير خمس مفاصل . وأشلاء لحم
 تحت ليث مخال . يخط على اعطافه وترائب بكف حديد الباب صلب
 المفاصل . أعظم وجد امنى الى تلك الآفاق التى اطلمت وجوه الحسن
 والاحسان . وسفرت عن كمال الشرف وشرف الكمال عن كل الوجوه الحسان .
 وأبرزت من ذوي الهمم المنيعة والشيم الشريفة ما أقر عين المليا وحلى جيد
 الزمان . فتقوا للعلم أزهاراً أربت على الروض المجود . وأداروا للادب هالة
 استدارت حولها بدور السعود . نظم الدهر محاسنهم حلياً فى جيده ونحره .
 واستعار لهم الافق ضياء شمسه وبدوره . وأعرب بهم الفخر عن صميمه
 وفسح لهم المجد عن صدره . فهم انسان عين الزمان . وملثني طرفي الحسن
 والاحسان . نظمت الجوزاء فناخرهم . وثرت النثرة ماثرهم . واجتلبت

الشعري من أشعارهم . وطلع النور من أزرارهم . واجتمعت الثريا لمساطات
 أخبارهم . وود الدلو لو كرع في حوضهم . والاسد لو ربض حول ربضهم .
 والنمائم لو غذيت بنمهم . والمجرة لو استمدت من فيض كرمهم . عبق المسك
 من محاسنهم فرق . وطرب الصبح لاخبارهم فخرق جيبه وشق . وحام النسر
 حول حمام وحلق . وقد الفخر جدار ثغارهم وحلق . الى بلاغة أخرست
 لسان لييد . وترك عبد الحميد غير حميد . أهل ابن هلال لمحاسنهم وكبر .
 وأعطى القارابي ماجرى به قلعه وسطر . وأيس اياس من لحاقهم فأقصر لما قصر
 ومنها فإ الوشى ثالث ناصعه . وثالث يانعه . بأحسن مما وشته أنفاسهم .
 ورسته أطراسهم . فكم لهم من خريدة غذاها العلم يره . وفريدة حلاها
 البيان بدره . واستضاءت المعارف بأنوارهم . وتباهت القضايل بسنى منارهم .
 وجليت المشكلات بأنوار عقولهم وأفكارهم . جلوا عروس المجد وحلوا .
 ودخلوا في ميدان السيادة وزاحوا السمو بالمناكب . واخطوا الترب
 فوق الكواكب . لزم علمهم التكبير . كما لزمت الياء التصغير . وتقدموا في
 رتبة الافهام . كما تقدمت همزة الاستفهام . ونزلوا مراتب العلياء منزلة حروف
 الاستعلاء . وما عسى أن أقول ودون النهاية مدى نازح . وما أغنى الشمس
 عن مدح المادح . وحسبي أن أصف ما أعانيه من الشوق . وما أجده من
 التوق . وأعلل نفسى بلقائهم . وأتمل بالنسيم الوارد من تلقائهم . وان جلاى
 الدهر عن ورود حوضهم . وأقمدنى الزمان عن اجتناء روضهم . فما ذهب
 ودادى . ولا تنير اعتقادى . ولا جفت أقلامى من مدامهم ولا مدادى .
 أنا ابن جلاى وجدهم . وطلاع الثنايا الى كرم عهدهم . ان ادعوا الى ود
 صميم . وجدونى أضع المامة عن ذوى عهد قديم . ولو شرعوا نحوى قلم

مكاتبهم . وسبحوا بالملق الثمين من مخاطبتهم . لكفوا قلب العاني قيد
إساره . وبلوا صدى وجدى المحرق بناره . ففي الكتابة بانة الوطر . وقدينى عن
المين الأثر . والسلام الاثير الكريم الطيب الريا . الحميل الحيا . يخص علام ومعلم
الاثير . وكبيرهم اذ ليس فيهم صغير . ويمود على من هناك من ذوى الود
الصميم . والعهد القديم . من أخ بر وصاحب حميم . ورحمة الله وبركاته
ولا خفاء ببراعة هذه الرسالة على طولها . وكثرة أصولها وفصولها . وما
اشتملت عليه من وصف وعارضة وإشارة وإحالة وحلاوة وجزالة .

بشعره

ثبت لدي من متأخر شعره قوله من قصيدة يمدح بها ملك المغرب
أمير المسلمين عند ذنوب ركابه من ظاهر نلسان ببابه أولها
خطرت كياس القنا المتأطر ورنث بالحاظ الغزال الاعفر
ومن شعره فى النسيب

زارت وفي كل لحظ طرف محترس	وحول كل كناس كف مفترس
متى تلاخدها الزاهى الضحي نطقت	سيوف ألاحظها من أية الحرس
يشكو لها الجيد ما بالخلي من هدد	ويشتكى الرئد ما بالقلب من خرمن
فى لحظها سحر فرعون ورقتها	آيات موسى وقلبي موضع القبس
تنقى الخومين من حلى ومبتسم	تحت الكتومين من شعرو من غلس
وترسل اللحظ نحوى ثم تهزأ بي	تقول بعد نفوذ الرمية احترس
أشكو اليها فؤاداً واجفاً أبدا	فى النازعات وما تنفك من عبس
ياشقة النفس ان النفس قد تلقت	الابقية رجع الصوت والنفس
هذا فؤادي ووصنى فيك قد جما	ضدين فاعتبرى ان شئت واقتبسى

وبالطارق نوم منك ارقنى
مازال يشرب من ماء القلوب فلم
ملأت طرفي من ورد تفتح في
وقلت للحظ والصدغ احرسا هما
وليلة جثها سحرا أجوس بها
استنهم الليل عن أمثال انجمه
وأهتك السر لا اخشى بواده
بتانماطى بها ممزوجة جمت
انكحتها من أبيها وهي آية
نور ونار اضاءا في زجاجتها
حتى اذا آب نور العجرفى وضع
وهينت بالضنا تحت الصباح صبا
قامت تجمر فضول الریط آذنة
تلوث فوق كتيب الرمل عطفها
فظل فلقى يقفوها بملهب
دهر تلون لونه كمادته
واحسانه كثير . ومقداره كبير . ثم آب الى بلاد السودان وجرت
عليه في طريقه محنة ممن يترض الرفاق ويفسد السبل واستقر به على حاله
من الجاه والشهرة وقد أخذ الماء للتسري من الزنجيات ، رزق من الجوالك
أولاداً كالخنافس ثم لم يلبث ان اتصلت الاخبار بوفاته بتبكتو في أوائل
تسعة وثلاثين وسبعمائة

﴿ ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم ﴾

﴿ بن عبد العزيز بن اسحق بن قاسم النخيري ﴾

« من اهل غرناطة يكنى ابا اسحق ويعرف بابن الحاج »

﴿ اوليته ﴾

فيه يزعم من يعتنى بالاخبار أن جدهم الداخل الى الاندلس توبة بن
سخرة النخيري وشاركهم فيه بنو أرقم الوادي شيون وكان سكناه بجهة
وادي آش ولقومه اختصاص وانتقال ببعض جهاتها وهي شوطر والمنظر
وقرسيس وقطرش تغلب المدو عليها على عهد عبد العزيز وأوى جميعهم الى
كنف الدولة النصرية فانخرطوا في سلك الخدمة وتمحض خلقهم بالممل
وكان جده الاقرب ابراهيم رجلا خيرا له حظ من الدين والفضل والطهارة
والذكاء كتب للرؤساء من بني اشقيلة عند انفرادهم بوادي آش واختص
بهم وحصل منهم على صهر بام ولد بمضهم وضبط المم من اعمالهم ثم رابته
منهم سجايا اوجبت انصرافه عنهم وجنوحه الى خالهم السلطان الذي كاشفوه
بالثورة فعرف حقه واكرم وقادته وقبل بيانه فقلده ديوان جنده واستمر
ايام عمره تحت رعيه وكنف عنايته وكان والده عبد الله أبو صاحبنا المنزج
به صدرا من صدور المستخدمين في كبار الاعمال على سنن رؤسائهم مكسابا
سري النفس غاص الحواز ولى الاشغال بغرناطة وسبنة عند تصيرها الى
ايالة بني نصر وجر إطلاقه هذا في صل دنيا عريضة تغلبت عليه بآخرة
(٢٥ — غرناطة)

ومضى لسبيله مصدوقاً بالكفاية وبراعة الخط وطيب النفس وحسن المعاملة

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل نشأ على غفاف وطهارة امتك صباة ترف من بقايا عافية اعانته على الاستظهار بيزة وصانته من التحرف بمهنة ثم شدو بهرت خصاله قفصح بالشعر وبلغ الغاية في اجادة الخط وحاضر بالايات وارتمى في كتاب الانشاء عام اربعة وثلاثين وسبعماية مستحقا بحسن سعة وبراعة خط وجوده أدب واطلاق يد وظهور كفاية وهو في اثناء هذا الحال يقيد ولا يفتر ويدون الحديث ويطلق الاناشيد ولا ينب الذلم والنثر ولا يعنى القريحة معى متحولاً في العناية مشتتلاً على الطهارة بعيداً في زمان الشيبة من الرية نزيها على الوسامة عن الصبوة والرقية اعانته على ذلك نخوة في طبعه وشغوف وهمة كان مليح الدعابة طيب الفاكة أثر المشرق فانصرف إلى الاندلس في محرم عام سبعة وثلاثين وسبعماية وألم بالدول محركا اياها بشعره هازا اعطافها بامداحه فرف قدره وأعين على طيته فحج وتطوف وقيد واستكثر ودون رحلة في سفره وناهيك بها طرفة وقفل الى افريقية وكان علق بخدمة بعض ملوكها فاستمر بجاية لديه مضطلماً بالكتابة والانشاء ثم انتقل الى خدمة سلطان المغرب أمير المؤمنين أبي الحسن ولم ينشب ان عاد الى البلاد المشرقية فحج وقفل الى افريقية وقد دالت الدولة بالسلطان المذكور فقاعد عن الخدمة وآثر الانقباض ثم ضرب الدهر ضرباته وآل حال السلطان الى ما هو معروف وثار للموحدين برملة بجاية بارقة لم تكد تنقد حتي خبت فعاد الى ديوانه من الكتابة عن صاحب بجاية مؤثراً المدعة في كنف الدولة الفارسية ونفض يده عن الخدمة لا احق مضطراً أم اختياراً وحجة كليها قائمة لديه وانقطع

الى تربة الشيخ أبى مدين مع عباد تلمسان مؤثراً للخمول عزيزاً به ذاهباً مذهب
التجلة من التجريد والمكوف باب الله مفخراً لأهل نحلته . وحجة على أهل
الحرص والتهافت من ذوى طبقة . راجع الله بنا اليه بفضلته ثم جبرته الدولة
الفارسية على الخدمة وبزته بزة التنسك فماد الى ديوانه من الكتابة رئيساً
ومرئوساً ثم اقلت نفيه موت السلطان أبى عزان فلحق بالاندلس وتلقى ببر
وجراية . وتنويه وعناية . واستعمل فى السفارة الى الملوك وولى القضاء فى
الاحكام الشرعية بالفليم بقرب الحضرة وهو الآن بحاله الموصوفة صدرأمن
صدور القطر واعيانہ يحضر مجلس السلطان ويمد من نهاء من يفتاب بابه وقد
توسط من الاكتهال مقبلاً رسم الكتابة والطرف مع الترخيص للباس
الحرير والخضاب بالسواد ومصاحبة الابهة والحرص على التجلة .

وجرى ذكره فى التاج المحلى بما نصه . طلع شهاباً ثاقباً . واصبح
بشمره للشمرى مصاقباً . فنجم وبرع . وتم الممانى واخترع . الى خط يستوقف
الابصار رائقه . وتقيد الاحداق حدائقه . وتفتن الالباب فنونه البديعة
وطرائقه . من بليغ يطارد أسرار الممانى البعيدة فيقتنصها . وينوص على
الدرر القريدة فيخرجها ويستخلصها . بطبع مذانبه دافقه . وتأيد رايته خافقه .
نبه فى عصره شرف البيان من بعد الكرى . وانتدب بالنشاط الى نجديّة
ذلك البساط واتبرى . فدارت الاكواس . وتضوع الورد والآس . وطاب
الصباح . وتبدل الروح بالمدوح . ولم تزل نفحاته تتأرجح . وعقائل بنانه
تتبرج . حتى دعى الى الكتابة . وخطب على تلك المثابة . فطرز المفارق برقوم
اقلامه . وشنف للمسامع بدر كلامه . ثم اجاب دعى نفسه التى ضاق عنها
جثمانه . لا بل زمانه . وعظم لها فكره وغمه . وتمبى فى مداواتها كما قال ابو

الطيب المتنبي « واتب خلق الله من راد محمده »

فارنجل لطيته . واقتمد غارب مطيته . فحج وزار . وشد للطواف
الازار . ثم هب الى المغرب وحوّم . وقفل وقوّم النسيم عن الروض بمد ما
تلوّم . وحط بافريقية على نار القري . وحمد بها صباح السرى . ولم يلبث ان
تنقل . ووحر الحميم شفافه وتبعل . ثم بداله اخرى فشرق . وكاد عزمه
ان يجتمع ففترق

﴿ مشيخته ﴾

روى عن مشيخة بلده وقيد واستكثر واخذ في رحلته عن اناس شتى
يشق احصاؤهم

﴿ تأليفه ﴾

منها كتاب المساهلة والمساحة . في تبين طرق المدابة والممازحة .
وايقاظ الكرام . باخبار المنام . وتنعيم الاشباح في محادثة الارواح . وكتاب
الوسائل . ونزهة المناظر والمحافل . والزهرات واجالة النظرات . وكتاب
في التورية على حروف المعجم اكثره مروى بالاسانيد عن خلق كثير والله تعالى
يجبره وجزء في بيان اسم الله الأعظم وهو كثير الفائدة . ونزهة الخديق . في ذكر
الفرق . وكتاب الاربعين حديثا البلدانية والمستدرك عليها من البلاد التي
دخلها ورويت فيها زيادة على الاربعين . وروضة البباد . المستخرجة من
الارشاد . وهو من تأليف شيخنا القطب ابى محمد الشافى . والاربعون
حديثاً التي رويتها عن الامراء والشيخ الذين رووا عن الملوك والامراء
والشيخ الذين رووا عن الملوك والحلفاء القريب عهدهم ووصلت فيها خاتمة
ذكرت فيها فوائد مماريته عن الملوك والامراء وعن الشيخ الذين رووا عن

الملوك والامراء . وكتاب اللباس والصحة وهو الذي جمع فيه طرق
المتصوفة المدعى انه لم يجمع مثله . وكتاب فيه شطر الحماسة لجيب وهو غير
مكمل . وجزؤ في الفرائض على الطريقة البديعة الى ظهرت ببلاد الشرق
ورجز صغير في الحجب والسلاح ورجز في الجدل ورجز في الاحكام الشرعية
سماء بالفصول المقتضبة . في الاحكام المنتخبة . وكتاب سماء بمثلث القوانين
في التورية والاستخدام والتضمين . وهو كله من نظمه . وله تأليف سماء
بفيض العباب . واجالة قداح الآداب . في الحركة الى قسنطينة والزاب .

﴿ شعره ﴾

من شعره في المقطوعات

طاب العذيب بماء ذكرك واثني فكانما ماء العذيب سلافه
واهتز من طرب للقيك الحمي فكانما باتاته أعطافه
ومن ذلك

لى المدح يروى . منذ كنت كأنما تصورت مدحا للورى وثناء
ومالى هجاء فاعجبين لشاعر وكتاب سر لا يقيم هجاء
ومن ذلك .

ولى فرس من علية الشهب سابق أحرّقه يوم الوغى كيف أطلب
• غدوت له فى حلبة القوم مالكا فله ما أغناه فى السبق أشهب
وقال وقد وقف حاجب السلطان على عين ماء فيض الثنور
وشرب منها .

تمجبت من ثمر هندي البلاد وها أنت من عينها شارب
فله ثمر أرءى شاربا وعين بدا فوقها حاجب

ومن ذلك .

وحمرأ في الكاس مشمولة تحت العوادي في كل بيت
فلا غرو أن جاءني سابقا الى الانس خل يحث الكميت
وقال مضمنا وقد تذكر حمراء غرناطة وياها الاخفل المعروف باباب الفرج .
أقول وحمرأ غرناطة تشوق النفوس وتسبي المهبج
ألا ليت شعري بطول السرى ارتنا الوجى واشتكت في المرج
ومالى في عرج رغبة واسكن لا قرع باب الفرج
وقال ملتزا في قلم وهو ظرف
أحايك ما واش يراد حديثه
تراه مع الاحيان اصفر فاحلا
وقال .

وقالوا رمى في الكاس وردا نهل تري لذلك وجها قلت أحسن به قصدا
ألم نجرم الذات في الكاس حلبة فلا ننكر وافيه الكميت ولا الورد
وقال .

كأمة تمننت تحت وقع سيوفهم وللهام رقص كلما طلب الثار
فلا غرو ان غنت وتلك رواقص لها في ميادين الكتاب أوتار
وقال

وعارض في خده نبأه بحسنه بين الورى يسحرنا
أجري دموعي اذ جرى شوقه قلت هذا عارض ممطرنا
وقال وقد توفي السلطان ابو يحيى بن أبي بكر صاحب تونس وولى ابنه
ابو جعفر بعد قتله لاختوته .

وقالوا أبو حفص حوى الملك غاصبا واخوته أولى وقد جاء بالنكر
 فقلت لهم كنوا فارضى الوري سوى عمر من بعده موت أبي بكر
 وقال مضمنا وقد حضر الفتى الكبير عنبر قتالا وكان فارسا مذكورا
 عند بني مرين

ولقد أقول وعنبر ذاك الفتى يلقي القوارس في المجاج الاكود
 ياعاثرين لدى الجلالد لما فقد بعث لكم ربح الجلالد بمنبر
 وقال وقد اشتاق الى السيكة خارج حمراء غرناطة .
 لما نزلت من السيكة صادني ظبي وددت لديه أن لم أنزل
 فاعجب لظبي صاد ايتا لم يكن من قبلها متخططا في أجمل
 وقال وهو ظريف .

قد قارب العشرين ظبي لم يكن ليرى الورى عن حبه سلوانا
 وبدا الربيع بخده فكأنما وافى الربيع ينادم التمانا
 وقال .

أتونى فمابوا من أحب جماله وذاك على سمع الحب خفيف
 ففاه عيب غير ان جفونه مراض وان الخصر منه ضعيف
 وقال .

أيا عجا كيف تهوى الملوك محلى وموطن أهل وناسي
 وتحسدنى وهي مخدومة وما أنا الا خديم بفاس

﴿ شره ﴾

وشره تلو نظمه في الاجادة وقد تضمن الكتاب المسمى بغضاة الجراب
 منه ذكر كل بديع فما ثبت فيه مما خاطبته به وقد ولى القضاء بالافليم

اداعبه . واثير ماتستحويه عجائبه

أيا قاضى العدل الذي لم تزل تتنار شهب الفضل من شمسك
قدمت للانصاف بين الورى فاطلب لنا الانصاف من نفسك

ما للقاضى أبقاء الله ضاق ذرع عدله الرقيب عن العجيب وصم عن
العتب . وضمن على صديقه حتى بالكتب . أمن المدونة الكبرى ركب هذا
التحريم . أم من المبسوطة ذهب الى هذا الامر للمريخ . أم من الواضحة
امتنع عن الامام بسديع الوفاء والتعريم . من أشالهم ارض من أخيك بمشر
وده . وقد قنمنا والحمد لله بحجة من مده . واشارة من درجه . وبرة واسعة
معتدلة من زمان بلوغ أشده . فما باله يمتل مع الفنى . ويحوج الى الدنيا .
مع قرب الجنى . حاله ضالع . ومطعم وطامع . ومرثي وراء ومسمع وسامع .
والكنف واسع . والمكان لانا . ولا شاسع . والضرع حافل . والزرع
كاف كافل . والقرينة وارية الزند . والامامة خافقة البند . وهب ان
البخل يقع بها في اخوان على الاخوان . فما باله يسمح بالبيان . وليس الخبر
كالبيان . ويتعدى حظ الجنان . لاخت البنان . أعيد سيدى من ارتكاب
رأى ذميم ينقل الى نيمرها بيت تميم . ويفصل منها بتميم . وهلاتلا (حم) .
وعهدى بالسياسة القاضوية وقد نامت في مهاد الرف . نوم أهل الكهف
ولم تبال بمردد الويل واللهم . وشربت لحفظ الصحة محتجا . ودقت لاعادة
الشبيبة عنصا وراسختجا . وضطت الصبح بالليل اذا سجا . ومدت على ضاحي
البياض سجسجا . وردت سوسن المارض بنفسجا . ولبس بجرها الراخر
من طاحلب البحر منتسجا . ومن كلام العامة . مدين المرأة ينصح ويرشد .

ويطوي المحاسن وينشد . حتي حسنت الدارة . وصحت الاستدارة . وأعجبه
الوجه الجميل . والقدر الذي يميل . في دكة الدار ويميل . وأغرى بالسواك
السمام للتكميل . وولج بين شفرتي سيد الميل . وقيل لو ضاح اليمن خاب
فيك التأميل . وامتد جناح برنس السرق . واحتل الفصن الغض الرطيب
في الورق . ورش الورد بمائه عند رشع العرق . وتهيأ المنطلق الميلق فترأت
عليه نساء أعوانه . وكتبة ديوانه . سورة القلق . من بعد مأوقف حجابيه
علي أقدامهم . وسحبهم جلاوزته من بين أقوامهم . فتلوا واصطفوا وتألقوا
والتفوا . وداروا وجفوا وما تسلاوا ولا خفوا . كأنما أسمعتهم صيحة النشر .
وأخرجوا الأول الحشر . فميونهم بملقي المصراع معقودة . واذهانهم لمكان
الهيئة مفقودة . وحبائهم قبل الطلب بها متورده . فبعد ما فرش الوساد .
وارتفع بالنفق والكساد . وذاع البكا وتارج الحساد . واستقام الكون
وارتفع القساد . وراجعت أرواحها الاجساد . جاءت السادة القاضية
بجلست . وتنعمت الاحداق بالنظر فيها واختلست . وسبحت الاكف
حتي أفلست . وزانت شمسها ذلك الملك . وجلبت الأنوار الى ذلك
الحاك . وفتحت الابواب وقالت هيت لك . ووقفت الاعوان سماطين .
ومثلوا خطين . وشكلوا بحجرة تنهي منك الى البطين . يملنون بالهدية ويمجرون .
ولا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون . من كل شهاب ثاقب .
وطائف غاسق واقب . وملاحظ مراقب . كيش الازار . بميد المزار .
حامل الاوبار خصيم مبين . وارث سوفسطاين عن رثين . مضطلم بمقد البثر
وحريمها . فضلا عن تلقين الخصوم وتليمها . يرأسهم العريف المقرب .
والمقدم المدرب . والمشافه المباشر . والنائج الشاكر . والمنهج العاشر . الذي
(٢٦ — غرناطة)

يقتضى خلاص المقد . ويقطع الكلى والنقد . ويزكي ويمرح . ويمسك
 ويسرح . ويجمل من شاء ويشرح . والمسيطر الذى بيده ميزان الورق .
 وجمع أجزاء المفترق . وكافل ضم الرواة الصاغرة . ورشا بلالة
 الصدور الواغرة . فاذا وقف الخصمان بأقصى مطرح الشماع . ومكان
 يجتمع به الرعاع . وأعلنا النداء . وطلب الأعداء . وصاحا جبل الله لك أنفسنا
 النداء . ورفع الأمر الى مقطع الحق . والاولى بالثبوت الأحق . أخذتها
 الأيدي ودفناها التقي . ورفعا الستر اللطيف الخفي . وأمسكا بالحجز والاكام .
 ومنما المباشرة والالمام . فاذا أدلى بحجته من أدلى . وسمعها دينه عللا .
 وحق القول . واستقر الهول ووجبت اليمين . أو الاداء الذى يفوت الذخر
 الثمين . أو الرهن أو الضمين . أو الاحتفال الذى هو على أحدها كالأمين .
 نهش الصل وسبت العقارب . التي لا يفلتها الهارب . ولا تحفى منها المشارب .
 ولكم تحت ظلام الليل من عرارة تحملها عواصر ديج فيها صر . ويهدى ارتقاب
 فلة شهد وكبش يحجر بروقيه . ويدفع بمدرفع ساقيه . وممز وجدى وسرب
 دجاج . ذوات بجاج . يفضحن الطارق ويشقن المفارق . فتي يستهق سيدي
 مع هذا اللفظ المائد بالصلة . والنفوات المتصلة . تنفرغ يده البيضاء لأعمال
 ارتياض . وخط سواد في بياض . أو حنين لدوح أو رياض . أو امتاع
 طرف . باكتشاف حرف . أو أعمال عدل الرسول في صرف . أو حشو ظرف
 بخفة طرف . شأنه اشد استنرافا . ومثواه أكثر طرافا . من ذكرى
 حبيب ومنزل . وام . مدلل . وكيف يستخدم القلم الذى يصرف ماء الحبر .
 بذوب التبر . في ترهات عدم جناها . واقطع جانب الحنية لفظها ومنهاها .
 اللهم الا أن تحصل النفس على كفاية تحتم لها الصدر . ويشام من خلالها

الاجين الرفيع القدر أو يحيى للمفكاهة والانس . أو يشفق لديها ذمام علم الجنس .
 فربما تقع المخاطبة المبرورة . وتبيح هذا المرتكب الصعب الضرورة .
 والمرغوب من سيدنا القاضي ان يذكرنا يوما بالاغفال في نعيمه . ولا يخيب
 آمالنا المتعلقة باذبال زعيمه . ويسهمنا حظاً من فرائد خطه لا من فوائد
 خطته . ويحمل لنا كفلاً من فضل بريته وطيبته . لا من فضل همرته وقطته .
 فقد غنينا عن الحلوات بحلاوات لفظه . وعن الطرف المجموعة بفنون
 حفظه . وعن قصب السكر بقصب أقلامه . وعن جني الدوم بدوامه .
 وبهديه . عن جديده . وبمجاجته . عن دجاجته . وبدرجه . عن آترجه . وعن
 البربره . وعن الحب بحبه . ولا نأمل الاطلوع بطاقته . وقد رضينا بوسع
 طاقته . والا فلا بد ان يجيش جيش الكلام الى عتبه . ونوالى عليه ضرائب
 الكتاب حتى يتقى بضريبة كتبه . فراجعي بما نصه .

فנית عن الانصاف منى لانتى كما قلت لكن من فراقكم قاضى
 بكل الذى ترضاه ياسيدى راضى

عمر ك الله ايها الامام القذ . ومن بمدحه تطرب الاسماع وتلذ . اوحده
 الدنيا . حائر الرتبة العليا . ولولا انك فوق ما يقال . والزلة ان لم تظهر المجزع
 وصنك لا تقال . لأطلت فى القول . وهدرت هدير فرع الشول . لكن
 تحصيل الحاصل محال . ولكل فى تهيه كما لك مقال . ومقام وحال . ولولا
 أن الدعاء مأمول . وهو بظاهر الغيب . قبول . والزيادة من فضل الله لا تنتهى .
 والنعم قد توافيك فوق ما تشتهى . لرأيت ان ذلك كفى . وأمر ظهر فيه ما خفى
 ان قلت لازلت مرفوعاً فانت كذا اوقلت زانك ربى فهو قد فلا
 سيدى ماهذه الالفاظ السحرية . والانفاس السحرية . والاناظ التي

أنالت المرنوب . وخالطت بشاشتها القلوب . والنزعات الرائحة . والاساليب
 اللطيفة . والفصاحة التي سلبت المقول . والبلاغة التي اوجبت الذهول . والبيان
 الذي لانطبق تصحيفه . ولا يبلغ احد مده ولا نصيفه . يمينا بما احتوى
 من المحاسن . واللطائف التي لم يكن ماؤها بالآسن . وقسما يراعتك
 التي هي الواسى المطاع . وطرسك الذي ابهجت به الابصار والأسماع . لقد
 عاد لي بكتابك عيد الشوق . كما عاد لي بخطابك جديد التوق . ولمهدى
 بنفسى رهن أشجاني غير حلولة عقد لساني . اشد من الصخرة جلدا . واغظ
 من الابل كبدا . حتى اذا بدت حرقة القلب . وهب نسيبه الرطب . وابيع
 مورده المذب . وأضاء بنوره الشرق والغرب . ولم يبق لي بث ولا شجن .
 ولا شاقى أهل ولا وطن . ومضى سيف الاسان بعد النبو . ونهض طرف
 الفكر بعد الكبر وهزنى الطرب المثير للأفراح . ومشى الجذل فى اطرافى
 واعطاني مشى الراح . بيد انى خجلت ولا خجلة ربة الحدر . وتضاءلت نفسى
 لجلالة ذلك القدر . وقلت من لي بشربة من كاس بيانه . وقطرة من بحور
 احسانه . حتى أودى ولو بمض حقك . واكتب عقد ملك رقى لرفك .
 اتى على ماوليت من الصديق والصدقة . وبعد شأو الطلاق لكنتى اقوم فى
 حقك مستغفرا . ولا أرضى ان أكون لذة المخدوم مخفرا . على اتى اقول
 قد كتبت فلم يرد جوابى وحررت فهاج الجوابى . ولمعنى قد لزمتم فيه خطه
 الادب . ولم أر التشكيل على المولى الرفيع الرتب . فاما وقد نفقت لديك بضاعتى
 المزجاة . وشملني من لدنك الحلم والاناة . وسررتنى بالخطاب الكريم .
 والرسالة التي عرفت في وجهها نضرة النعيم فما أبغى الا ايرادها اليك وكلها خداج .
 ولبردها فى الاجادة انهاج . ولملك ترضى التخرج من مدونة الارغب .

والمبسوطة والواضحة لكن من الأعداد وأما الولاية التي يقنع بسببها من
الود بالشر . أو بحجة من المد إلى يوم النثر فلا بد أن يكون القانع محتاجا
للوالى . ومفتقرا إلى التفقد المتوالى . وأما إذا كان القانع هو الذى ولى
الخطئة . واكسب الحر الذى أشار إليه والقطعة . فهو قياس عكسه كان أقيس .
بل تعليم لمن أوجد فى نفسه خيفة وأوجس . وها أنا قد فهمت . وعلمت من
حسن تأديبك ما علمت . وعلى ما فرطت فى جنبك ندمت . وإلى المندرة
والحمد لله ألهمت . ومع ذلك أعيد حديث الشيخ القاضى . وذكر عهدك
به فى الزمان الماضى . فلقد أجاد فى الخضاب بالسواد . واعتمد على قول
المالكى الذى هو دليل إلى الارشاد . وأوجبه بعضهم فى بلاد الجهاد . وبين
عمر منافع الخضاب السابقة الاشهاد . وخضب بالسواد جماعة من الصحابة
الاجاد . وكان ذلك ترخيصا لم يمد شرعا . لكنه دفع شرأ وجلب نفعا .
لا كأخيه الذى أبكى عين الحليم . وأنشد قول الرضى يوم السقيم . ونجع
قلوب أتراه . ولم يأت بيت النصف من باب . والافقد علم أن الخير مشروع .
وتعجيل الشئ قبل أوانه ممنوع . وستنبط أخاك ولو بعد حين . وما كل
صاحب بمجهتد فى إيضاح وتبيين . وانى لأرجو أن تزوجها بكرة تلاعبها
وتلاعبك . أو ثيبا تقصر عن حبها مآربك . فلا جرم ترجع إلى الخضاب .
وحينئذ تتمتع بشرب الرضاب . والا قالت سيدى لا تعظم المنى ولا تجعل
النظر . قبل أن يموت عمر . لعمر الله أن هذا الموقف صعب . قد ملأ الروح
منه روع ورعب . وإن أضيف إلى ذلك غلبة الاوهام . وظن الشيخوخة
الصادرة عن نيل المرام . سكن المتحرك المطلوب . وتنص عند ذلك
المحبوب . والله يقيك أيها المولى ويواليك من بسطه اضماف ماولى . وأما

الوصاف التي حسبتها أوصافى . وأوجبت حكمها بالنياس على خلافى . فهى
 لمرك وصاف لاتراد . وهزاع لاشك انها تراد . غير أنى بميد العهد
 بهذه البلاد . لا أمت لها الا بالانتساب والميلاد . لا كالتضاه الذين ذكرت
 لهم عهداً . ونظمت علام فى جيد الدهر عقداً . ولو أنك بىرك بصرتى
 بشروط القضاء . وسجايأ أهل الصرامة والمضاء . لحقت المناط . وأظهرت
 الزهد والاعتباط . لكنى جهدت . والآت أهدت . وما علم الانسان
 الا ليعلم . والله يهدينا الى الذى يكون أحسن وأقوم . واني لاعلم سيدى
 بخبرى . واطلع على عبرى وبجرى . ولكنى رحلت عن تلك الحضرة .
 وعدمت النظر فى تلك النظرة . لبست الاعمال . وطلعت فى السفر
 والاعمال . فأقيم بادىء الكآبة . مهتاج الصبابة . قد فارقت السكن .
 وخلقت الدار . ثمرة الشجن .

وكانت جتى نخرجت منها كآدم حين أخرجه الفرار
 حتى اذا حططت رحلى بالقرى . وقمت بالزاد الذى كفى معياراً
 والقرى . أدخلت الى دار ضيقة المسالك . شديدة الظلمة كالليل الحالك .
 تذكرنى القبر وأهواله . وتسبى الذى أهوى له . بل يزيد على القبر بقى
 لا يتخلص . وبراغيث كزريمة السكتان حين تمحص . وبدوض تعليل الذى ولا
 يغنى يسقط سقوط الندى . ويترحف الى فراشي زحف المدا . وأراقم خارجة
 من الكوي . وحيات بلدغها نزاعة للشوى . وجنون يسمع عزيفها . وسراق
 لا يسد مخوفها . هذا ولا فراش لمن بالقر حبس . الا حصير قد اسود
 من طول مالبس . لا يجترى فى طهارته بالنضج . ولا يحس من جلس
 عليه الا بالجرح . حتى اذا سجا الليل . وامتد منه على الآفاق الذيل . فارقتى

المون فراق الكرى . ورأيت الدمع لما جرى قد جرى . فأتوسد والله
 ذراعي . ولاخودأوان اضطجاعي . فكل ليلى بمجموعين^(١) والوجع والسهر محمولان
 على الرأس والعين . حتى اذا طلع الصبح . وآن لبلى وعيون الخصوم الفتح .
 اتانى عون قد انحنى ظهره . وناف على المائة عمره . لايشتر بالجون الطيب .
 ولا يسمع كلمات أبي الطيب . بربري الاصل . غير عارف بالاصل ولا الفصل .
 حتى اذا أذنت للخصوم . وأردت احياء الرسوم . دخل على عوتان غافلان .
 واثقل كتفى منهما مايلان . قد اكلا الثوم النىء والبصل . وعرقا فى الزناير
 عرقا اتصل . يهديان الى ملك الروائح . ويظهران لى المخازي والقضائح . فاذا
 حكمت لاحدهما على خصمه . وارتدت الفصل الذى لامطمع فى قصمه . هرب
 المون هرباً . وقضى من الذبابة بنفسه ارباً . واجتمع الى القصحاء . وجاء
 المرضى والاصحاء . كل يقول اريد تمجيل المنايا . واتكال الولايا . واتباب
 صديقك السيد العباد . بمرتبة كما فعل مع القاضي الحداد فاقول هذا جهاد .
 وما لى فى الحياة مراد . فارتكب الخطر . واقضى فى الحكم الوطر . والله يسلم .
 ويكمل اللطف ويتم . واما اذا جاء أحدم لكتب عقد . وطمعت فى نشة او
 نقد . قطعت يومي فى تفهيم مقصده . مستميداً بالله من غضبه وحرده . حتى
 اذا ماتخلصت منه . وملاأت السجل بما انبثه عنه . كشف عن انياب عضل .
 وعبس عبوس الحب لا تقطاع وصل . وقال قد اخطأت فيما كتبت . ورسدت
 ما اردت واحببت . فاكتب عقداً ثانياً وثالثاً . وارنقب مع كل كلام حادث
 حادثاً . فاذا رضى وسأته كيف . سن السب الذى اظهره او السيف
 اخرج من فمه درهماً ثانياً . قد لزم خرسا غفنا . فأعالجه فى البخور . واحكه فى

الصخور . حتى اذا حمل لمن يبيع خبز الذرة . متنا . ويرى انه قد فعل بذلك
 حسنا وجده ناقصا زائفا . ويرجع حامله وجلا خائفا . ويبقى القاضي
 فقيد الهجوع . يشد الحجر على بطنه من الجوع . على اتى احمد خلا البطن
 وما بجسمي لا يحكى من الوهن . اتمذر المرحاض . وبعد ماء الحياض .
 وكون السباع في الفياض . وتلق الاغني بالرداء القضا . ونجاسة .
 الحجارة . وكثرة تردد السيارة . والا نكشف للريح المقيم . والمطر المنصب
 الى الموضع القديم . هذه الحال . وعلى شرها مجال . وقد صدق سنن
 فكري واعلمت بك بذات صدرى . فتجلى الزرارة غرور . وشهود الشهد
 زور . والطمع فى الصرة إصرار . ودون النهر يعلم الله تيار . واما الكباش
 فخطي منه غباره اذا خدار . ومن الثور بقرنه اذا العبيد حضر . كما أن حظي
 من الجدى التاذي بمسلكه . وان جدى السماء لا قرب لى من نملكه . وانا
 من الخلاوة سالم بن حلاوة . ولا اعهد من طرف الطرف الدماوة . ودون
 الدجاج كل مدجج . وعوض الاترج رجة بكل معرج . ولو عرفت انك
 تقبل على علاتها الهدايا . وتوجب المزيد لاصحابك المزايا . لبعت القماش
 وانفدت الرياش . واظهرت التنى . والوقوف بمنى المنى . واوردتها عليك من
 غير هلع . مطلة في الجوف بعد بلع . من كل ساحلية تقرب الى البحر .
 وعدوية لاتمد وصدر مجلس الصدر . حتى اجمع بين القاكهة والقكاهة .
 ويبدو لى بعد الشمت وجوه الوجاهة . واتبرأ من الصد المذموم . ولا
 اكون اهدى من القطا بطرق اللوم . لانك زهدت في الدنيا زهد ابن
 آدم . وأهلك الله من ذلك اكرم ما هم . فيدك من أموال الناس مقبوضة
 واحاديث الله الفاتحة للهي مرفوضة . واذا كان المرء على دين خليله . ومن

شأنه سلوك نهجه وسيله . فالأليق ان ازهد في الصفراء والبيضاء واقابل
 زخرف الدنيا بالبغضاء . واحقق وارجو على يدك حسن التخلي . والاطلاع
 على أسرار التجلي . حتى أسعد بك في آخرتي وديني . وأجد بركة خاطرك
 في مماتي ومحياي . أبقاك الله بقاء يسر . واقنع بمناقبك التي يحسدها
 الياقوت والدر . ولا زلت في سيادة تروق نمتا . وسعادة لا ترى فيها
 عوجا ولا أمتا . واقرا عليك سلاما عاطر العرف . كريم التأكيد والمطف
 ورحمة الله وبركاته . وكتبه أخوك ومملوكك وشيعة مجدك في الرابع والعشرين
 من جمادى الاولى عام أربعة وستين وسبعمائة

﴿مولده﴾

بفرناطة عام ثلاثة عشر وسبعمائة

﴿محتة﴾

توجه رسولا عن السلطان الى صاحب تلمسان السلطان احمد بن
 موسى بن يوسف بن عبد الرحيم بن يحيى بن زياد وظفر بالجفن الذي ركه
 العدو باحواز جزيرة جيبه من جهة وهر ان فاسر هو ومن باسطول سفره
 من المسلمين وبلغ الخبر فمظم الفجع وبنا نحن نروم سفر اسطول لاخذ
 الثار . وليستقرى الآثار فيقول المثار . اذ اتصل الخبر بمهاداة السلطان
 المذكور فقك من الاسر بذلك المال الذي يذف على سبعة آلاف من العيين
 فتخلص من المحنة لايام قلائل وعاد وتولى السلطان ارضاءه عما فقد .
 وضاعف له الاستثناء وجدد . وكان حديثه من أحاديث القرج بعد الشدة
 محسوبا . والى سعادة السلطان منسوبا . وانشدته بعد اصابته وقد قضيت
 له من السلطان على عادتي ماجبر الكسر . وخفض الامر

خلصت كما خلص الزبرقان . وقد حقق النور عند السرار .
 وكان تاريخ هذه المحنة . حسبما نقلته من خطه قال . اعلموا يا سيدي أباقا كم
 الله تعالى ان سفرنا من المرة كان في يوم الخميس السادس لشهر ربيع الآخر
 من عام ثمانية وستين وسبعائة وتقلب علينا العدو في عشية يوم الجمعة السابع
 منه بعد قتال شديد وكان خروجنا من الاسر يوم السبت الثاني والعشرين
 لربيع الثاني وكان وصولي الى الاندلس في اسطول . ولانا نصره الله في
 جمادى الاخرى من العام المذكور بعد ان وصلوا قرطاجنة وأخذوا أجفاناً
 ثلاثة من أجفان العدو وعمل المسلمون اعمال الكريم

✽ ابراهيم بن خلف بن محمد بن الحبيب بن عبد الله ✽
 ✽ ابن عمر بن فرود القرشي العامري ✽

قال ابن عبد الملك كذا وقفت على نسبة بخطه في غير ما . موضع . من
 أهل بذرة وسكن اشيلية

﴿ حاله ﴾

كان متفتناً في مدارف عدنا راوية عدلاً فقيهاً حافظاً شاعراً كاتباً بارعاً
 حسن الاخلاق وطيب الاكناف جميل المشاركة لخواه وأصحابه كتب بخطه
 الكثير من كبار الدواوين وصغارها وكان من أصح الناس كتباً واثقهم
 ضبطاً وثقيداً لا تنكاد تلقى فيما تولى تصحيحه خلافاً وكان رؤوفاً شديد الخنان
 على الضمفاء والمساكين واليتامى طيباً في ذات الله تعالى يعقد الشروط محسباً
 لا يقبل ثواباً عليها الا من الله تعالى

﴿ مشيخته ﴾

ثلاثا بالسبع على أبي عمران موسى بن حبيب وحدث عن أبي الحسن
ابن سليمان المقرئ وعبد الرحمن بن محمد بن بقي وأبي عمرو ميمون بن ياسين
وأبي محمد بن عتاب وتفقه بأبوي عبد الله بن أحمد بن الحاج وابن حميد وأبي
الوليد بن رشد وأجاز له أبو الأصبع بن مناصف وأبو بكر بن قزمان وأبو
الوليد بن طريف

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو جعفر وأبو اسحق بن علي الزوالي وأبو أمية اسماعيل بن
سمد السعدي بن غدير وأبو بكر بن حكيم الشرمسي وابن خبر وابن تسع وابن
عبد العزيز الصدفي وأبو الحاج إبراهيم بن يعقوب وأبو علي بن وزير وأبو
الحسن بن أحمد بن خالص وأبو زيد محمد الانصاري وأبو عبد الله بن عبد
العزيز الذهبي وأبو العباس بن سلمة وأبو القاسم محمد بن إبراهيم المراغي وأبو
محمد بن أحمد بن جمهور وعبد الله بن أحمد الاطلس

﴿ تأليفه ﴾

دون برنامجا ممتا ذكر فيه شيوخه وكيفية أخذه عليهم . وله رجز في
القرائض مشهور . ومنظوم منيع . وترسل كثير وخطب مخلفة المقاصد
ومجموع في العروض

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قال المؤرخ وفي أربعة وخمسين وخمسمائة عند مغيب الخليفة بالمهديّة
استدعى السيد أبو سعيد الوالي غرناطة عند استقراره بها الحافظ أبا بكر
ابن الجندب والكاظم أبا بكر بن جيش والكاظم أبا القاسم بن المراغي والكاظم

أبا اسحق بن فرقد وهو هذا المترجم به فأقاموا معه مدة عامين اثنين بها

﴿ شعره ﴾

مما ينقل عند قصيدة شيرة في رثاء الاندلس

الامسعد منجدذ وفطن	يبكي بدمع معين هتن
جزيرة أندلس قد سطت	عليها غوائل حقد الزمن
ويندب أطلالها آسفا	ويرثى من الشعر ماقد وهن
ويبكي اليتامى ويبكي الايامي	ويحكي الحمام ذوات الشجن
ويشكو الى الله شكوى شج	ويدعوه في السر ثم العلن
وكانت رباطاً لاهل الثقي	فغادت مناطا لاهل الوثن
وكانت ملاذاً لاهل الثقي	فصارت ملاذا لمن لم يدن
وكانت شجى في حلق العدا	فاضت لهم مالها محتجن

وهي طويلة ولدى خلاف فيمن أفرط في استحسانها وشعره عندي

وسط . ومن شعره وهو حجة في عمره عند الخلاف في ميلاده ووفاته قال

ثمانين مع ست عمرت وليتى	أرقت دموعى بالبكاء على ذنبي
فلدمع في محو الخطيئة غنية	اذاهاج من قلب نيب الى الرب
فيا سامع الاصوات رحماك أرتجى	فهبني انسكاب الدمع من رقة القاب
وزك الذي تدبره منى شيمة	تعلق بالمظلوم في شدة الكرب
وزك مقامي في العقود وكتبها	لوجهك لم اطلب ثواباً على الكتب
ولا تحرمني أجراً كنت فاعلاً	فانك ذو الافضال والمن والوهاب
ولا تخزني يوم الحساب وهوله	اذا جئت مذعوراً من الهول والرعب

﴿ مولده ﴾

حسبنا نقل من خط ابنه أبي جعفر . ولد يبنى أباه سنة أربع
وثمانين وأربعمائة

﴿ وفاته ﴾

بعد صلاة المغرب من ليلة الثلاثاء الثامن عشر من محرم سنة اثنتين
وسبعين وخمسمائة ونقل غير ذلك



— ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمود النفزي —

﴿ أبدى الاصل غرناطي الاستقرار بكنى أبا اسحق ﴾



﴿ حاله ﴾

خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ المجاهدين وأرباب المقامات صادق
الاحوال شريف المقامات . أثور الاخلاص مشهور الكرامات . أصبر
الناس على مجاهداته وأدومهم على عمل وذكر وصلاة وصوم لا يفتر عن ذلك
ولا ينأى آية الله في الايثار لا يدخر شيئاً لند ولا يتحرف بشيء وكان فقيهاً
حافظاً ذا كرامة والادب نحوياً ماهراً درس ذلك كله أول أمره كريم
الاخلاق غلب عليه التصوف فشهروه وبمعرفة طريقه الذي ندب فيها أهل
زمانه وصنف فيها النصايف المفيدة

﴿ ترتيب زمانه ﴾

كان يجلس أثر صلاة الصبح لمن يقصده من الصالحين فيتكلم لهم بما
يجريه الله على لسانه ويسره من تفسير وحديث وعظة الى طلوع الشمس
فيتنفل صلاة الضحى وينفل الى منزله ويأخذ في أوراده من قراءة القرآن
والذكر الى صلاة الظهر فيكر في رواحه ويوالى التنفل الى اقامة الصلاة ثم
كذلك في كل صلاة ويصل ما بين المشاءين بالتنفل هذا دأبه

وكان أمره في التوكل عجيماً لا يلوى على سبب وكانت تنجي اليه ثمرات
كل شيء فيدفع ذلك بجملته وربما كان الطعام بين يديه وهو محتاج فيعرض
من يسأله فيدفعه جملة ويبقى طاولاً فكان الضمء والمساكين له لياذاً ينسلون
من كل حذب فلا يرد أحداً منهم خائباً وضع الله بخدمته وصحبته واستخرج
بين يديه علماء كثيرة

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءة عن أبي عبد الله الحضرمي وأبي الكرم جودي بن عبد الرحمن
والحديث عن أبي الحسن بن عمر الوادى آتى وأبي محمد سليمان بن حوط الله
والنحو واللغة عن أبي يربوع وغيره ورحل وحج وجاور وتكرر ولقى هنالك
غير واحد من صدور العلماء وأكابر الصوفية فأخذ صحيح البخارى سماعاً منه
سنة خمس وستائة عن الشريف أبي محمد بن يونس وأبي الحسن على بن
عبد الله وابن المغيرة نصر بن أبي الفرج الحضرمي وسنن أبي داود وجامع
الترمذي عن أبي الحسن بن أبي المكارم نصر بن أبي المكارم البغدادي أحد
السامعين على أبي الفتح الكروخي وأبي عبد الله محمد بن مستري وأبي الممالى
ابن وهب بن البنا وبجاية عن أبي الحسن على بن عمر بن عطية

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه خلق لا يحصون كثرة منهم أحمد بن عبد الحميد بن هذيل النساني
وأبو جعفر بن الزبير وغيره

﴿ تأليفه ﴾

صنف في طريق التصوف وغيرها تصانيف مفيدة منها مواهب المقول
وحقائق المقول . والنيرة المذهلة عن الحيرة . والفرقة والجمع . والرحلة العنوية .
ومنها الرسائل في الفقه والمسائل وغير ذلك

﴿ شعره ﴾

له أشعار في التصوف بارعة فمن ذلك ما نقلته من خط الكاتب أبي اسحق
ابن زكريا في مجموع جمع فيه الكثير من القول

يفيق على من وجدى القضاء	ويساينى من الناس المناه
وأرض الله واسعة ولكن	أبت نفسى تحيط بى السماء
وأنا العرش والكرسى أعلا	فناديناها حرم الولاء
فأين الآن منا أو زمان	بحيث لنا على الكل استواء
شهدنا لاله بكل حكم	فغاب القلب وانكشف الغطاء
ويدعونى الاله اليه حقا	فيؤنسنى من الخوف الرجاء
ويقبضنى ويبسطنى ويقضى	بتفرقى وجمي ما يشاء
.....

فكم أخفى وجودى وقت فقدى	وكان القعد والاخفا سواء
بسكر ثم صحو ثم سكر	كذلك الدهر ليس له انقضاء
فوصنى حال من وصفى ولكن	ظهور الحق ليس له خفاء

اذا شمس النهار بدت تولت ونجوم الليل ليس لها انجلاء
ومن شعره

كم عارف سرحت في العلم همته فمقله لحجاب العقل هتاك
كساه نور الهدى بردا وقلده درا فنى قلبه للعلم اسلاك
كسب ابن آدم في التحقيق كسوته ان القلوب لا نوار واحلاك
كلف فؤادك ما يبدى عجائبه ان ابن آدم للاسرار دراك
كيف وكم متى والأين منسلب عن وصف بارئنا والجهل بتاك
كبر وقدس ونزه ما استطعت فلم يصل الى مالك الاملاك أملاك
كرسيه ذل والعرش استكان له ونزه الله أملاك وأفلاك
كل يقربان العجز قيده والمعجز عن درك الادرك ادراك
وقال وهو مما اشتهر عنه وانشدها بعض المشارقة في رحلته في غرض

اقضى ذلك يقضى طولاً

يا من أنامله كالزف هامية وجود كفيه أجري من مجاريها
بحق من خلق الانسان من علق أنظر الى رقعتي وافهم معانيها
اني فقير ومسكين بلا سبب سوى حروف من القرآن أتلوها
سفينة الفقر في بحر الراجا غرقت فامن عليها بريح منك تجريها
لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصباية الا من يعاينها
قال القاضي أبو عبد الله بن عبد الملك وقد ذكره على الجملة فيه . ختم جلة
أهل هذا الشأن بصقع الاندلس نعمة الله ونفع به

﴿ مولده ﴾

ولد بمحمان سنة ثنتين وستين وخمسمائة أو ثلاث وستين

﴿ ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابى بكر التسولى ﴾

﴿ من اهل نازي يكنى ابا سالم وبर्फ بابن أبى يحيى ﴾

﴿ حاله ﴾

من اهل الكتاب المؤمن . كان هذا الرجل قيا على التهذيب ورسالة ابن ابي زبد حسن الاقراء لهما وله عليهما تقييدان نيلاان قيدهما أيام قراءته لهما على أبى الحسن الصغير حضرت مجالسه بمدرسة عدوة الاندلس من فاس ولم أرى في متصدرى بلده احسن تدريسا منه كان فصيح اللسان سهل الاتقاظ . وفيما حقوة هاو ذلك لمشاركته الحضر فيما في أيديهم من الادوات وكان مجلسه وفقا على التهذيب والرسالة وكان مع ذلك شيخا فاضلا حسن الالقاء على خلق بائنة على اخلاق اهل عصره وامتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فر في ذلك حظ كبير من عمره ضائعا لافى راحة دنيا ولا فى نصيب آخره ثم قال هذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفتا الى ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحته ان يبوء بالصفقة الخاسرة لطف الله بمن ابتلى بذلك وخلصنا خلاصا جميلا .

ومن كتاب عائد الصلة . الشيخ الحافظ الفقيه القاضي من صدور المغرب له مشاركة في العلم وتجرفى الفقه كان وجيها عند الملوك صحبهم وحضر مجالسهم واستعمل في السفارة فلقيناه بفرناطة واخذنا بها عنه انام السراوة حسن العهد . مليح المجالس أتيق المحاضرة كريم الطبع صحيح المذاهب

﴿تصانيفه﴾

قيد على المدونة بمجلس شيخه القاضي أبي الحسن كتاباً مفيداً وضم أجوبته
على المسائل في سفر وشرح كتاب الرسالة شرحاً عظيم الفائدة .

﴿مشيخته﴾

لازم أبا الحسن الصغير وهو كان قارئ كتب الفقه عليه وجل انتفاعه
في التفقه به وروى عن أبي زكريا بن أبي ياسين قرأ عليه كتاب الموطأ الا
كتاب المكاتب وكتاب المدبر فانه سمعه بقراءة النبر وعن أبي عبد الله بن
رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن أبي الحسن بن عبد الجليل السد واتي
قرأ عليه الاحكام الصغرى لعبد الحق وابي الحسن بن سليمان قرأ عليه رسالة
ابن ابي زيد وعن غيرهم .

﴿وفاته﴾

فلج بآخرة فالزم منزله بفاس يزوره السلطان فن دونه وتوفى بعد عام
ثمانية واربعين وسبعمائة

————— ❦ —————

❦ ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصي ❦

﴿التنوخى﴾

————— ❦ —————

أصله من جزيرة طريف ونشأ بفرناطة واشهر

﴿حاله﴾

من عائد الصلة كان نسيج وحده حياء وصدفة وتخلقا ومشاركة وإشارا

رحل عند استيلاء العدو على جزيرة طريف عام احد وسبعين وستمائة متحولاً الى مدينة سبتة فقرأ بها واستفاد وورد من الاندلس مدينة غرناطة وكتب في الجملة عن سلطانها وترقى مارج الرتب حالا مجالا من غير اختلاف على فضله ولا منازع في استحقاقه وقرأ فنونا من العلم بعد مهلك استاذ الجماعة ابي جعفر بن الزبير باشارة منه به ولى الخطابة والامامة بحاجتها متتصفاً صفر عام سبعة عشر وسبعمائة وجمع بين القراءة والتدريس فكان مقرئاً للقرآن مبرزاً في تجويده مدرسا للمرية والفقہ آخذاً في الادب متكلماً في التفسير ظريف الخط ثباتاً محققاً لما ينقله والى الله عليه من المحبة والقبول وتظيم الخلق مالا عهد بمثله لاحد بلغ من ذلك مبلغاً عظيماً حتى كان أحب الى الجمهور من اوصل اهلهم وآبائهم يتزاحمون عليه في طريقه ويتمسكون به ويسمون بين يديه ومن خلقه يتراحم مساكينهم على بابه قد عودتهم طلاقة وجهه وواساته لهم بقوة يفرقه عليهم متى وجده وربما اعجلوه قبل استواء خبزه فيفرقوا عليهم عجيماً له في ذلك اخبار عجيبة وصار صادعاً بالحق غيوراً على الدين مخافاً لاهل البدع ملازماً للسنة كثير الحشوع والتخلق على علو الهمة مبذول المشاركة للناس والجد في حوائجهم مبتلى بوسواس في وضوئه يتحمل الناس من اجله مضضاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها

﴿ . شيخته ﴾

قرأ يله على الخطيب القاضي المغربي ابي الحسن عبيد الله بن عبد العزيز القرشي المعروف بابن القاري من اهل اشبيلية وقرأ بسبته على اسناد المقرئين اسكتاب الله ابي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن الطيب بن زرقون القيسي الضريز نزيل سبتة والاستاذ ابي اسحاق النافقي المربوني وغراً على الشيخ الوزير

أبى الحكم بن منظور القيسي الاشيلي وعلي الشيخ الراوية الحاج أبى عبد الله
محمد بن محمد الكتامي التلمساني بن الحضار وقرأ بفراطة على الاستاذ أبى جعفر
ابن الزبير واخذ عن أبى الحسن بن مسعود

﴿ شعره ﴾

كان يقرض شعرا وسطا قريبا من الانحطاط قال شيخنا الوزير أبو بكر
ابن الحكيم في كتابه المسمى بالموائد المتخبة والموارد المستعذبة كتب
اليه شيخنا وبركننا أبو جعفر بن الزيات في شأن شخص من أهل البيت
النبوي بما نصه

رجل يدعي القرابة للبیت وان الثريامنه بمزمل
سال منى خطابكم وهو هذا ولكم في القلوب ارفع منزل
فهو نوى دعاءكم وامنحوني منه حظا ينمي الثواب ويجزى
وعليكم تحية الله مادام امير الهدى يولى ويمزى
فاجابه

يا امامى ومن به اتقزل ذاك حادي البلاد اطيب منزل
لم اضع انظمت من يدى حتى انبل الشريف بخطه وبمزل
وحباه بكل منح جزيل من غدا يمنح الثواب ويجزى
دمتم تشارون علما ثواب الله فيه لكم اعز وأجزل
تذكرون الله ذكرا كثيرا وعليكم سكينه الله تنزل
وطلبتم معنى الدعاء وانى عند نفسى من الشروط بمزى
الكن ادعو واتدع لى برضاا - وابدى في فهم ذكر قد انزل
وحديث الرسول صلى عليه كل وقت رب اننا الفيت ينزل

وعليكم تحيتي كل حين ما اطمانت بمكة ام مزل
قال وما انشدني من نظمه ايضاً في مرض الوصية للطلبة
اعمل بملك تؤت علماً انما عدوى علوم المرء منح الاقوم
واذا التقى قد نال علماً ثم لم يعلم به فكأنما لم يعلم
وقال موطناً على البيت الاخير
أولاي انت النفور الكريم ببذل النوال مع المعذرة
على ذنوب وتصنيفها ومن عندك الجود والمفخرة

— ❦ —
❦ اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف ❦

❦ ابن محمد بن احمد بن نصر بن قيس الانصارى ❦
(الخرزجى أمير المؤمنين بالاندلس رحمه الله)

❦ أوليته ❦

تقرر عند ذكر الملوك من قومه في اسم جده امير المسلمين ابى عبد
الله الغالب بالله

من طرف مصر . في تاريخ دولة بنى نصر . . من تصنيفنا كان رحمه
الله حسن الخلق جميل الرواء حراسليم الصدر كثير الحياء صحيح العقل ثباتاً
في المواقف غفيف الازار ناشتاً في حجر الطهارة بعيداً عن الصبوة بريئاً من
المماقرة نشأ مشغلاً بشأنه . تهنكاً نعمة أبيه مختصاً بآثار السلطان جده أبى

أمه وابن عم والده منقطعا الى الصيد مصروف اللذة الى استجادة سلاحه وانتقاء مرأى كبه واستغراء جوارحه الى ان افضى اليه الامر وساعده الايام وخدمه الجسد تنقل الى بيته الملك وثوي في عقبه الذكر فبذل المدل في رعيته واقتصد في جبايته واجتهد في مدافعة عدو الله وسد ثلم ثغوره فكان غرة في قومه ودرة في بيته وحسنة من حسنات دهره وسيرد نبذ من أحواله مما يدل على فضل جلاله

﴿ صفته ﴾

كان معتدل القدوسيم الصورة عبل اليدين أبيض اللون كثير اللحية بين السواد والصهوبة انجل أعين افوه ملبح العين اقنى الانف جهير الصوت أمه الحرة الجليلة السريفة في الملوك فاطمة بنت أمير المؤمنين أبى عبد الله نجبة الملك وواسطة المقد ونخر الحرم البعيدة الشاؤ في العز والحرمة وصلة الرحم وذكر التراث واتصلت حياتها ملتصقة الراى برنامجا لافوائد تاريخاً للانساب الى ان توفيت في عهد حفيدها السلطان أبى الحجاج رحمه الله وقد أنفت على تسعين من السنين فكان الحفل فى جنازتها موازياً لمنصبها ومتروكها المفضى اليه خطيره وقلت فى رثائها

نيت على علم بمائلة الدهر	ونلم ان الخلق فى قبضة القمر
وزكن للديا اغتراراً بزها	وحسبك من برجو الوفاء من الندر
ونمطل بالزم الزمان سفاهة	فيوم الى يوم وشهر الى شهر
وتنرى بها النفس المطامع والهوى	ونرفض مايقى فياضيمة العمر
هو الدهر لايتبى على حدثانه	جديد ولاينفك من حادث نكر
وين الخطوب الطارقات تفاضل	كفضل من اغتالته فى رفقة القدر

ألم تر ان المجد أقوت ربوعه وصوح من ادواحه كل مخضر
ولاحت على وجه الملاء كآبة فقطب من بعد الطلاقة والبشر
وثبت اسمها في الوفيات من الكتاب المذكور بما نصه

السلطانة الحرة الصالحة الطاهرة فاطمة بنت أمير المسلمين أبي عبدالله
ابن أمير المؤمنين الغالب بالله بقية نساء الملوك الحافظة لنظام الامارة وعبا
للمتات وصلة للاحرمة واسداء للمعروف وسترا للييوتات واقتداء بسلمها
الصالح في تزاهة النفس وعلو الهمة وبتانة الدين وكشف الحجاب ونفاذ الزم
واستشمار الصبر توفيت في كفالة حفيدها أمير المسلمين أبي الحجاج مواسلا
برها متمسكاً دعاءها مستفيداً بتجربتها وتاريخها مباشراً مواراتها بمقبرة الجنان
داخل الحمراء سحر يوم الاحد السابع لذي حجة عام تسع واربعين وسبعمائة

﴿ أولاده ﴾

خلف من الاولاد أربعة اكبرهم محمد ولي الامر من بعده وفرج شقيقه
التالى له بالسن المنصرف عن الاندلس بعد مهلاك أخيه المذكور المتقلب في
الايالات المهالك آخرأ في سجن قصبة المرية عام أحد وخمسين وسبعمائة
مظنوناً به الاغتيال ثم أخوه أمير المسلمين أبو الحجاج نعمده الله برحمته اقمده
القوم في الملك وابدم أمراً في السعادة ثم اسماعيل أصغرهم سنأ المبلى
زمان الشيبة في الثقاف الخيف مدة أخيه المستقر الآن موادعاً مرفوداً
بقصر المستخلص من ظاهر شالوباية وبنين اثنين من حظيته علوة عقد
عليها أخوها أبو الحجاج من رجلين من قرابته

﴿ وزراؤه ﴾

نوزله أول أمره القائد الهمة أبو عبدالله محمد بن أبي القتح القهرى وبيت

هؤلاء القواد شير ومكانتهم من الملوك النصريين مكينة أشرك معه في الوزارة الفقيه الوزير أبو الحسن علي بن مسعود بن علي بن مسعود المحاربي من أعيان الحضرة وذوى النباهة فحاذب رفيقه جل الخطة ونازعه لباس الخطوة حتى ذهب باسمها ومسماها وهلك القائد أبو عبد الله بن أبي الفتح خلاص له شربها وسيأتي التعريف بكل على انفراد

﴿ كتابه ﴾

كتب له لاول أمره بمالقة ثم بطريقته الى غرناطة وأياماً يسيرة بها التقيته الكاتب أبو جعفر بن صفوان المتقدم ذكره كاتب الدولة قبل شيخنا أبو الحسن بن الجباب فاضل الخطة وبارى القدس واقتصر عليه الى آخر أيامه

﴿ قضاه ﴾

استنقى أخا وزره الشيخ الفقيه أبا بكر بن يحيى بن مسعود بن علي رجل الخزاة وفصل الحكم فاشتد في إقامة الحكم وغلظ بالشرع واستعان بالجاه تخيفت سطوته واستمر قاضياً الى آخر أيامه

﴿ رئيس جنده الغربي ﴾

الشيخ البهية لباب قومه وكبير بيته أبو سعيد عثمان بن أبي الملاء ادريس ابن عبد الله بن عبد الحق مشاركاه في النعمة ضارباً بسهم في المحنة كثير التحنى والدولة الى ان هلك الخلووع وخلا الجو فكان منه بعض الاقصار

﴿ الملوك على عهده ﴾

وأولى بعمدة المغرب كان على عهده من ملوك المغرب السلطان الشهير جواد الملوك الرحب الجفان الكثير الامل حديد النافية ومحافظ النرفية منعم النعيم السعيد على خاصة وعامة أبو سعيد عثمان بن السلطان

الكبير المجاهد الرابط ابي يوسف ابن عبد الحق وجرت بينه وبينه المراسلات واتصلت أيامه بالمغرب بعد مهلكه وصدرنا من أيام ولده ابي عبد الله حسبما مر عند ذكره

وبمدينة تلمسان وطن القبلة الامير ابو حمو مرسى ابن عثمان بن يغمراسن بن زيان ثم توفي قتيلا على عهده بأمر ولده سادس جمادى الثانية من عام ثمانية عشر وسبعمائة وولى الامر قاتله ولده المذكور واستقرت أيام ولده المذكور الوالى بعده الى ان هلك فى صدر أيام ابي الحجاج وجرت بينه وبين الامير مراسلات وهدايا

وبمدينة تونس الشيخ الملقب بأمر المسلمين ابو يحيى زكريا بن أبي حفص المدعو بالليثاني الوائب بها على الامير أبي البقاء خالد بن أبي زكريا بن أبي حفص وهو كبير الا أن أباه حفص اكبر سنًا وقدرًا وقد تملك تونس تاسع جمادى الآخرة من عام ظهر له من اضطراب بها احد عشر وسبعمائة وتم له الامر واعتقل اباالبقاء بعد خلمه ثم اغتاله فى شوال من عام ثلاثة عشر وسبعمائة ثم رحل عن تونس لما ظهر له من اضطراب أمره بها وتوجه الى طرابلس فى وسط عام خمسة عشر واستناب صدره الشيخ أباه عبد الله بن أبي عمر ولم يمد بعد اليها ثم اضطرب أمر افريقية وتناوبه عدة من الملوك الحفصيين منهم الامير ابو عبد الله بن أبي عمر المذكور وابو عبد الله بن الليثاني والسلطان ابو بكر ابن الامير ابي زكريا بن الامير ابي اسحق لبة تمامهم وآخر رجالهم واستمرت أيامه الى أيام ولده الامير بالاندلس معظم أيام ولديه رحم الله الجميع

ومن ملوك الروم بقتالة كان على عهده مقرونًا بالعهد القريب من ولايته

الطاغية هردانه بن شانجة بن الهنشة بن هراندة المجتمع له ملك قشتالة وليون وهو المتقلب على اشيلية وقرطبة ومرسية وجيان بن الهنشة الذي جرت له وعليه هزيمة الاراك والمقاب بن شانجة المسمى أرشدون وهو الذي افرد صهره زوج بنته بملك برطال الى اجداد يخرجنا نقصي ذكرهم عن الغرض . ومن ملوك أرغون بشرق الاندلس الطاغية جامس بن بطارة بن جامس الذي تنلب على بلنسية بن بطارة بن الهنشة الى اجداد عدة كذلك ثم هلك في أخريات ايامه فولى ملك رغون بعده الهنشة بن جامس الى آخر أيامه .

وبيرطال الهنشة بن يونس بن الهنشة بن شانجة بن الهنشة بن شانجة ابن الهونشة ويسمى أولاً دوقاد

﴿ ذكر نصير الامر اليه ﴾

لما ولى الامر بالاندلس حرسها الله السلطان ابو الجيوش نصر ابن السلطان ابي عبد الله محمد بن السلطان الناب بالله ابي عبد الله بن نصر يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة بالهجوم على اخيه عبد الله الارمد المقعد الامر في كن يته واغتيال ابن الحكيم وزيره ببابه والاشادة بخلقه حسبا يأتي في . وضعه اسنقر الامر على ضعف اخيه وسارع دخله فسادت السيرة بمنافسة الخاصة وكان الرئيس الكبير عميد القرابة وعلم الدولة ابو سعيد فرج بن عم السلطان الخلع واخيه الوالى بعده راسخاً قدمه وعرفه بثوبة المواريث ولنظره عن أبيه المسوغ عن جده مألقة وما اليها ولنظره مدينة سبتة المضافة الى ايلة الخلع عن عهد قرب قدا فرد بها ولده المترجم وجميعهم تحت طاعته في زمن انقياد بيوع الدولة بل مدة سرورها لما شاء عز وجل من احتوائهم في جبل هذا الدائل يتعقبون على

الرئيس الكبير أمورا كثيرا احنة الصدور وتستدعى رخص الطاعة وتحتوي على مظنات جملة واحتسوا صافيات منافسه واوعزوا الى ولاية الاعمال بالتضييق على رجاله سنة بسنة عن نظره ولما بادر الى الحضرة لاعطاء صنفقة البيعة وتهمة السلطان نصر عن روحه وابن عمه على عادته داخله بعض ارباب الامر محذرا ومشيرا بالامتناع ببلده والدعاء لنفسه ووعدده بما في وسعه فاستجمل الانصراف الى بلده ولم تمض الا برهة واشتعلت نار الفتنة وهاجت مراجل الخفيضة قتلا حق به ولده واظهر الانفراد والاستبداد في سابع عشر رمضان من هذا الدام واقام ولده اسماعيل برسم الملك والسلطان ورتب له قباب الملك ودون ديوان الملك بجيشه ونازل حفرة تتيرة وناصبها القتال فتمالكها ودخلت المارية في طائسته وتحرك الى باش فنازلها ونهب عليها المجانيق فدانت فضخت الدعوة وتمكنت الجباية والتف لديه من مسامير الحروب ومن اجاب وتحرك الى غرناطة في اول شهر محرم عام اثني عشر وسبعمائة ونزل بقرية المعشاشا وبرز السلطان نصر في جيش خشن مستجمع العدة وافر الرحيل فكان اللقاء ثالث عشر الشهر فظهر اقل العتتين وجرت الهزيمة على الجيش الغرناطي وكبا بالسلطان نصر فرسه في مجرى سقى بمد القذذ فنجأ بمد اللائى ودخل البلد مفلولا وانصرف الجيش المائتي ظاهرا الى بلده وطال بالرئيس وولده الامر وخرستهما الفتنة وعظم احتياجه الى المال وكادت تفرضه المطاولة وزاحمه الملك بمكلف ضخم فاقتضى ذلك اذعائه الى الصلح واصنافه الى المهادنة على سبيله من المقام ببلده مسلما للسلطان في جبايته وطاوعه في رئاسته وارزاق جنده فتم ذلك في ربيع الاول الاول من العام المذكور ثم لتحت فتنة في العام بمد فمادت جذعة وكانت

ثورة الاشياخ في غرناطة في رمضان من العام المذكور هاتفين بمخلع
السلطان وطاعة مخلوعهم وطالين منه اسلام وزيره جندل الروم المبهم على
الاسلام ابى عبد الله بن الحاج ثم لحق زعمائهم بمالقة عند اختلال
ما أبرموه فكانت الحركة الثانية لغرناطة بعد أمور اختصرتها من استبداده
بأمره والانحطاط في القبض على ابيه الى هوى جنده والتصميم في طلب
حقه فاتصل سيره واحتل بلوشة سرار شوال فتملكها ورحل قافلا الى وطنه
طريد كلب الشتاء وافر الخزانة واقتضى الراى القائل ممن له النظر الخاص
من زعيم شيوخ جندها اتها ماله بالصناعية فسجنه ثم بدا له في امره فسرجه
بعد استدعاء يمينه فوغرت صدور حاشيته وتبهم من كان على مثل رأيهم
وهو شوكة حادة فصرفوا الوجوه الى السلطان المقبل الحظ المحبوب اليه
هوى الملك فما راعه ثانياً من عنانه بأحوال وجدوة الا تثويب داعيهم فكر
الى المدينة وبرز اليه جيشها ملتذا على عبد الحق بن عثمان قابلي وصدق الحملة
فكادت تكون الدائرة ولولا ثبوت السلطان لما استقبلت بأسهم الحملة فولوا
منهزمين وتبهم الى سور المدينة وقد خفت اللقيق والنوغاء الناعقون
بالخلعان الشرهون الى تبديل الدعوات وتسسم المآذن والمنارات والربا
وبرز أهل ربض اليازين الهافون الى مثل هذه البوارق الى شرف ربوتهم
كل يشير مستدعياً اعلناً بسوء الجوار وملل الايالات والانحطاط بعد
التلون والتقلب وسامة المافية شنشنة معروفة . وخليفة في الخلق مألوفة .
وبودر غلق باب البيرة قهض قفله ودخلت المدينة وجاء السلطان الى معتقل
الحراء باهله وذخيرته وخاصته وبرز السلطان ابو الوليد بالقصبة القدماء
بجاءها بالدار الكبرى المنسوبة لابن المولى بنغذ الصكوك ويدفع الله ويؤانف

الشارد وضعت بصائر المحصورين وفشلوا على وجود الطعمة ووفور المال
وتمكن النعمة فالتمسوا لهم واسلطاتهم عهداً أنزلوا به منتقلين الى مدينة وادى
آش في سبيل الودع بمال معروف وذخيرة موصوفة وتم كذلك وخرج
السلطان رحمه الله مخلوعاً سابه القرار . جانياً على ملكه الا خايب الاغمار .
في ليلة الثامن والعشرين من شوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستقر بها
موادعاً مرة ومحارباً أخرى الى أن هلك حسباً يأتي ذكره . وخلا للسلطان
الجو وصرفت اليه المقادة وأطاعه القاصي والداني ولم يختلف عليه اثنان والبقا
مختص بالله وحده .

❦ مناقبه ❦

اشتد رحمه الله على أهل البدع وقصر الخوض على من تقطر اليه الملة
ولقد ذكرين يديه أهل البيت فبذل في فدية بعضهم ما يزن بذله ونقل منهم بعضاً
من حروب جيشه فزعموا انه رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم
فشكر له ذلك واشتد في اقامة الحدود واراقة المسكرات وحظر تبجلي
القينات للرجال في الولائم وقصر طربهن على اجناسهن من الناس وأخذ لليهود
الذمة بالتمزام سبعة تميزهم واسارة تشهرهم وليوفي حقهم من المعاملة التي أمر بها
الشرع في الخطاب والطرق وهو شواشي صفر .

ولقد حدث من يخف حديثه من الشيوخ أولى المجانة والدعابة قال كنا
عاً كفين على راح وبرأى شاشية ملف حمراء فاول أصحابي إنامتي حتى امكن
ذلك وبادروا الى رفاع من ثوب أصفر فصنعوا منها شاشية ووضعوها في رأسي
مكان شاشيتي وأيقظوني فقمت اشأني وقد خباؤا ثمننا اشراء بقل وفاكة
وجهزوني لشرائه فخرجت حتى آيت دكان السوق فساومته فلما نظر الى قال

لصاحبه جزى الله هذا الامير خيراً والله لقد كنت أبادر هذا اللعين بالسلام
عند لقائه أظنه مسلماً وبصق على فهمت ان اوقع به ثم فطنت للحيلة فنزعته
وبادرت فأوسعتهم ذماً وعظم خيلى وسبقنى اليهم عين لهم علي فكان منهم
الضحك عند دخولى ومناقبه كثيرة

﴿ جهاده وبعض الاحداث فى مدته ﴾

والثالث الامور فى مدته فحرت على جيشه بمظاهرة جيش المخولع
بجيش الروم المهزيمة الشنيعة بوادى فروتة اوقع بهم الطاغية بطرة كافل
ملك الروم الملك صغيرا على عهد ابيه وعمه الذاب عنه ققشا فى الاعلام القتل
وذلك فى صفر من عام ستة عشر وسبعمائة وظهر المدو بها على حصن
متماس وحصن بجيج وحصن طشكر وتغرروط ثم صرفت المطامع عزمه
الى الحضرة فقصدمرجها وكف الله عاديته وقمه ونصر الاسلام عليه ودالت
لدين عليه الرزية العظمى بالمسرج من ظاهر غرناطة على بريد منها واستولى
على محلة الذهب وعلى فرسانه ورجاله القتل وعظم القنص وبهر الصنع وطار
الذكر وثاب السعد وكانت الوقعة سادس جمادى الاولى من عام سبعة عشر
وسبعمائة وفى ذلك يقول كاتبه شيخنا أبو الحسن ابن الجياب .

الحمد حق الحمد للرحمن كافي المدو وناصر الايمان

ومكيف الصنع الكريم ودافع السخط العظيم وواهب الاحسان

فى كل أمر للميمن حكمة أعييت على الافكار والاذهان

واستقر ملكهم القتل بأيدى المسلمين بعد فرارهم فجعل فى تابوت

خشب ونصب على سور المنازل من الحمراء يسار الداخل بباب يعقوب من

ابوابها اذاعة للشهرة وثبينا لتخليد النصر

ومن الغريب أنى فى هذه الايام بعد خمسين سنة تماما تفقدت ذلك
السكان فى بعض ما أباشره ايام نيابتي عن السلطان بداره لمكه على عادتي فالفيتة
قد علا عليه كوم من الحجارة برجم الصبيان فظهر لى تجديد الاشادة به
والاستفناح بوقوع مثله ولما كشف عن الرمة لتنتقل الى وعاء ثان الذى ببعض
القطن المريض منها سنان مرهب ثبت فى العظم انتزع منه وقد غالبتي الرقة
والاجهاش وقت اللهم ادخل رضوانك لمن وضع فى هذه الرمة الطاغية سنان
جهادك الى اليوم وابنه وارفع درجته املك أهل لذلك.

« رجع » واستقامت الايام وهلك المخلوع وصفا الجو واتحدت
الكلمة وامكن الجهاد فتحرك فى شهر رجب من عام أربعة وعشرين
وسبمائة واعمل القصد الى بلاد الدود ونازل حصن اشكر الشجا المترض
فى حلق بسطة فأخذ بمخنته ونشر الحرب عليه ورمى بالآلة المظلي المتخدة
بالنفط كرة حديد محما طاق البرج المنيع من معقله فاندفعت يتطاير شررها
واستقرت بين محصوريه فماتت عيمات الصواعق السماوية فألقى الله الرعب
فى قلوبهم واتوا بأيديهم ونزلوا قسرا على حكمه فى الرابع والعشرين من
الشهر وأقام بظاهره فصيره دار جهاد وعمل فى خندقه يده وانصرف فكانت
غزاة جمة البركة عظمت بها على الشرق الجدوى وأنشد الشعراء فى هذه الوجهة
قصائد اشادة بفضلها واشهارا من ذكرها فمن ذلك عن كاتب سره قوله

أما مداك فغاية لم تلحق أعيت على غير الجياد السابق

ورفع اليه شيخنا الحكيم أبو زكريا بن هذيل قصيدة أولها

يبحث القباب الحمر والاسد الورى كتاب سكان السماء لها جند

أنشدنى منها فى وصف النفط قوله

وظنوا بان الصق والرعد في السما خفاق بهم من دونها الصق والرعد
غرائب أشكال سماهرس بها مهندة ثأت الجبال وتنهد
وفي العاشر لشهر رجب من عام خمسة وعشرين وسبعمائة تحرك للفرز
وبعد أخذ الالهة والاستكثار والاجتهاد للمطوعة وقصد مدينة مرتش
الغريبة الطيبة البقعة فاضطرب بها المحلات وانعد اجماع الناس فصوب
الحشود ووجهها الى بابها من بحر الكروم الملتفات وأدواح الاشجار قامعنوا
في افسادها وبرز حاميتها فناسب الناس القتال فخميت النفوس وأريد منع
الناس فأعيا أسرم وهال منهم البحر فتملقوا بالاسوار وقيل لسلطان بادر
الركوب فقد دخل الربض فركب ووقف بأزائها فدخل البلد عنوة واعتصم
أهلها بالقصبة فدخلت أيضاً عنوة وأطلقت أيدي الفوغاء على من بها من ذكر
وأثنى كيراً أوصميراً فساءت القنلة وقبحت الاحدوة وقفل الى غرناطة بنصر
لا كفاء له فكان دخوله من هذه النزوة في الرابع والعشرين لرجب المذكور

﴿ وفاته ﴾

ولما انفصل من مرتش قم على أحد الرؤساء من قرابته وهو ابن عمه
محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الجزيرة أمراً تقرمه عليه وبالغ في الاهمال
له وتوعده بما اثار حفيظته فأقبل عليه بالفتكة الشنماء التي ارتكبها منه بباب
قصره بين عبيده وأرباب دولته آمن ما كان سرباً وأعز سلطاناً وجنداً وذلك
يوم الاثنين ثالث يوم دخوله من مرتش بعد ان عاهد في الامر جملة من
القرابة والخدم فوثب به وهو مجتاز بين سباطين من ناسه الى مجلس كان
يجلس فيه للناس فاعتنته وانتضى خنجرآ كان ملصقاً في ذراعه فاصابه
بمحارحات ثلاثة أحدها من عنقه بأعلى رقبته فخر صمقاً فصاح بكروزيه فمات

سيوف الحاضرين من أصحاب القاتك ووقعت الرجة وسلت السيوف واشتغل كل بما يليه واستخلص السلطان من يديه وحيل بينه وبينه حين تشاغل الناس بالوزير ورفع السلطان وظن أنه قد أفلت جريماً فوق البهت وبادروا القرار فسدت المذاهب فقتلوا حيث وجدوا وأخذت الظنة قوماً من أبرياهم فامتحنوا ونهب الفوغاء دورهم وعلقت بالجدران أشلاؤهم وكان يوماً عظيماً وموقفاً صعباً واحتل السلطان إلى بعض دور قصره وبه صباية روح أشبه شيء بالدم لزوق طي المامة بقم شرياته المبتور قضاى لحينه بنفس زوال المامة رحمه الله وكان من أخذ البيعة لولده الأمير أبي عبد الله من بعده ماهو معروف في موضعه ودفن غلى ليلة الثلاثاء ثاني يوم وفاته بروض الجنة من قصره إلى جانب جده وتنوحي الاحتفال بقبره نقشاً وتحميراً واحكاماً وحلياً وتموهاً يشق على الوصف وكتب بازاء رأسه في لوح من الرخام مانعه من كلام شيخنا بعد سطر الاستفتاح .

هذا قبر السلطان الشير قزاق الامصار . وناصر ملة المصطفى المختار . وعجي سبيل آباءه الانصار . الامام العادل . المهام الباسل . صاحب الحرب والمهراب . الطاهر الاتواب والانساب . أسعد الملوك دولة . وأمضام في ذات الله صولة . سيف الجهاد . ونور البلاد . ذى الحسام المسلول في نصرة الايمان . والقواد المعمور بخشية الرحمن . المجاهد في سبيل الله . المنصور بفضل الله . أمير المسلمين أبي الوليد ابن المهام الأعلى الطاهر الذات والتخار . الكريم المآثر والآثار . كبير الامامة النصرية . وعماد الدولة القالية . المقدس المرحوم أبي سعيد فرج بن علم الاعلام . وحامي حى الاسلام . صنوا الامام الغالب . وظهره على المراتب . المقدس المرحوم أبي الوليد اسماعيل بن نصر . قدس الله روحه الطيب .

وأفاض عليه من رحمته الصيب . ونفعه بالجهاد والشهادة . وحياه بالحسنى والزيادة .
 جاهد في الله حق الجهاد . وصنع الله له في فتح البلاد . وقتل من كبار الاعداد .
 ما يحمد . وآخر اليوم النداء . الى أن قضى الله بحضور أجله . نغم عمره بخير
 عمله . وقبضه الى ما أعد له من كرامته وثوابه . وغبار الجهاد طلى أثوابه .
 فاستشهد رحمه الله شهادة أثبتت له في الشهداء من الملوك قدما . ورفعت له في
 السعادة علما

ولد رحمه الله ورضى عنه في الساعة المباركة بن يدي الصبح من يوم
 الجمعة سابع عشر شوال عام سبعة وسبعين وستائة وبويع يوم الخميس السابع
 والعشرين اشوال عام ثلاثة عشر وسبعائة واستشهد في يوم الاثنين السادس
 والعشرين لشهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعائة فسيحان الملك الحق .
 الباقي بعد فناء الخلق . وبعده من جهة الاوح الاخير

تخص قبرك يا خير السلاطين	تحية كالمسبا مرّت بدارين
فبر به من نبي نصر امام هدى	على المراتب في الدنيا وفي الدين
أبو الوليد وما أدراك من ملك	مستنصر واثق بالله آمون
سلطان عدل وبأس غالب وندي	وفضل تقوى وأخلاق ميامين
فما قد طوا الموت من شرف	وسر مجد بهذا الاهد مدفون
ومن لسان بذكر الله منطلق	ومن فؤاد بحب الله مسكون
أما الجهاد فقد أحى مماله	وقام منه بمفروض ومسنون
فكم فتوح له تزهو المنابر من	عجب بهن وأوراق الدواوين
بجاهد نال من فضل الشهادة ما	يجرى عليه بأجر غير ممنون
قضى كتمان في الشهر الحرام ضحى	وفاة مستشهد بالدار مطعون

في عارضيه غبار النزو وتمسحه في جنة الخلد أيدي حورها المين
 يسقى بها عين تسنيم وقائله مردد بين زقوم وغسلين
 تبكي البلاد عليه والبلاد ممّا فالخلق ما بين أحزان أفاين
 لكنه حكم رب لا مردّ له عثم الجزم بين الكاف والنون
 ورحمة الله رب العالمين على سلطان عدل بهذا القبر مدفون

﴿ بعض ما رثي به نجمة المسلمين ﴾

لما نكلوا من جهاده وعزّه وبلوه من سمعه وعز نصره فكثرت
 فيه المراثي وترأّنت في شجوه الفرائح . وبكاء الغادى والرائح . فن المراثي التي
 أنشدت على قبره قول كاتبه أبي الحسن بن الجليات

أيأبهره المين امرج الدمع بالدم ويا قلب ذب وجداً وغماً ولوعة
 ويا سلوة الأيام لا كنت قابلي ويا صبح يا ناة الصبر سحقاً تأخرى
 ولم لا وشمس المالك والمجد والهدي وثوى بين أطباق الثرى رهن غربة
 على مالك الاسلام فاسمع بزفرة على عالم الاعلام والقمر الذي
 على واحد الاملاك غير تنازع ومن مثل اسماعيل نوراً لم يند
 ومن مثل اسماعيل للباس والندی ومن مثل اسماعيل للعرب يجتني
 ويا زفرة الحزن احكمي وتحكمي فان الاسى فرض على كل مسلم
 الى حيث التقت رحلها أم قشع وقل لشكاة الحزن أهلاً تقدي
 وفتح أبواب الندى والتكرم وحيدا أصابته الايالي بأسهم
 تساقط درا بين قدوتو أم تجلي بوجه المصر غرة آدم
 اصالة أعراق وفضل تقدم وبشري لسكروب وغفوا لجرم
 لا صراخ مذعور وغاناء مدم به القنح من غرس القنا المتحطم

ومن مثل اسماعيل سهم سمادة
شيد سعيد صبحته شهادة
أت وغبار الغزوطى ثيابه
فتبا لدار لا يدوم نصيبها
ولا أنسها الا رهين بوحشة
فيامن يرى الدنيا مجاجة نحلة
فن شام منها اليوم برق تبسم
فضاحكها باك وجدلانها شج
وسراؤها يؤس وضراؤها مآ
سعت بملوك الارض من بعد آدم
فكم من قصير قصرت شأوعمره
وكم كسرت كسرى وفقت جيوشه
ولو انها ترى امام هداية
وما قتلت عثمان في جوف داره
وما مكنت فيروز من عمر الرضى
الى آخرها . وتضمن اجمال ما ذكر من ذلك التاريخ المسمى بقطع
السلوك المنظوم رجزا من تأليف بمانصه

وعند ما خيف انتشار الملك
تدارك الامر الامام الطاهر
وهو أبو الوليد اسماعيل
ابن الرئيس الماجد الهمام
ووزر الروم وزير الملك
فصالح الداء طيب ماهر
والشمس لا يفقدها دليل
فرد الملا وعلم الاعلام

وجده صنو الامام الغالب مناقب كالشهب الشواقب
 قتاد من مائة الجنودا ونشر الاعلام والبنودا
 وعاد نصر بحدس حرائه أتى وأمر الله من ورائه
 نخلع الامر وألقى باليد من بعد عهد موثق مؤكد
 وسار في الليل الى وادي الاشأ والملك قة يمز من يشأ
 ولم يزل بها الى ان باتا وطلق الدنيا به باتا
 واتسق الامر وقر الملك وربما جر الحياة الهلاك
 ومن الرجز المذكور في وصف جهاده ومقتله

وكان يوم المرج في دولته قرق الاعداء من صولته
 وفتح المعقل المنيعه وانهجت بمدله الشريعة
 وانتبه الدهر له من نومه على يدى طائفة من قومه
 بكى عليه الحرب والمحراب وندبته الضمر المراب

—————
 اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن فرج بن نصر

السلطان الذي احتال على أخيه المتوئب على ملكه يكنى أبا الوليد

—————
 حاله

كان صبيا كما اجتمع وجهه بادنا دمت الخلق لين الجانب شديد البياض
 كيف الحاشية متصلا بالجفوة لطول الحجة وبعد التمرن والحسنة

غرا فاقداً لحسن الادب عريقة القاطنه في المعجمة تصير الامر الى أخيه السلطان
خيرتهم ولباب بينهم يوم قتل أبوها وله مزية السن والرجاحة والسكنى بمحل
وفاة الاب قابلي عليه واسكنه بعض القصور لصقطه ولم يضايق امه فيما
استأثرت به من بيت المال اذا كان اقلده في يدها ويضاؤها وصنراؤها
في حكمها ورفه متبواً واستدعى له ولاخيه المعلم الذي كان السبب في افاقة ارماتها
واعدام حياتها الشيخ السفلة محمد البطروحي البائس قرد ذلك السرب فاستمرت
أيام احتجابه وانتظاره على قصره الى رمضان من عام ستين وسبعمائة وحرك
سماسة الفتنة له ولأولاده جواز الطمع في الملك وذننوا لها حتى رقصت على
أعقابهم وخت الى مواعيدهم وشمروا الى خلاص الامر واحام الوثبة صهره
الرئيس أبو هود حلف الشوم زوج اخته محمد بن اسماعيل الشهير الكائنة
المذكور في موضعه من حرف الميم فسيرت امه له المال فبته في الدصرة
والشرار حتى تم غرضه واقتحم القلعة من بعض اسوارها البالية وقد هدم
منها شيء في سيل اصلاحه ليلة الاربعاء الثامن والعشرين لرمضان من عام ستين
وسبعمائة والسلطان ليلتشد غير حال بها فلوؤها لجبا ولنطا وصراخا وهولا
وتنويرا في جملة تهاجر المائة وانضاف اليهم اخوان رأيهم من حرسها وسكانها
فابلس الناس وسقط في أيديهم واهدى الليل فتكة هائلة وهما شنيعة فاقصر
كل على النظر لنفسه وانقسموا فرقتين قصدت احدهما دار كبير الدولة وقيام
التفويض وشيخ رجال الملك رضوان المستبد باحالة كورتها الشيخ الذهول
معزوز القدر وراثب النكسة ومعوذ الاقالة وجرار رسن الاطواد وطود الامل
الماشي على خد الدنيا المنضوض البصر عن النظر المستهين بكل سبة وحية تسمى
الممول على نظره وقوة سمعه واجابة دعوته مع كونه نسيج وحده في غفاه

وديانته ورضى الناس به وسقوط منافستهم من أجله وإيولتهم إلى لفظه
 وبساط ماملته وصحة صدقه فجالجوا بابه طويلا وتولجوا داره وقتلوه بين أهله
 وولده. وقصدت الأخرى دار الأمير المترجم به ومعه صهره فاخرجوه وأركبوه
 على فرس مرتعد القرائص. تمتع اللون غنخلت القول تحف به داياته بين
 مولولة وتافلة ومعوذة قد جعلوا له سيفاً مسلماً على سبيل اللواجب بالتوصل
 والرواقص في مدارج الهوى واستخرجت طبول الملك. فقرعت وقيدت الحيل
 من مرابطها فركبت. وقصدت الخزانة السلاحية فقرقت. وتم الأمر وحل
 من الرب على دار الإمارة القصد وخرجت الكتب إلى البلاد والقواعد
 فالقت باليد أيتها لقطع من بها من أوى الأمانة بتمام الأمر وهلاك السلطان
 فتم له الأمر وبادر أخوه السلطان أظهر سابق كان مرتبطاً عنده بتمجده من
 الجنة لصق القلعة فاستأجر الليل ورافق الخزم فاستقر بوادي آش وكان أملك
 بها ونازلته المحلات وأخذ بمخنته الحصاص واستنفر لمنازلته الناس وأعملت
 الحيل وتأذن الله بثبوت قدمه وانتقاله إلى ملك المغرب صبيح عيد النحر من
 العام المذكور إلى أن أعاد الله إليه أمره ورد عليه حقه وتولى بعد اليأس جبره
 حسبما يذكر في موضعه إنشاء الله تعالى وخلا الجو لهذا الأمير المضموف
 واستولى على أريكة الملك الأغمار وأولو البطالة وأولياء صهره الرئيس خاطبها
 له ابتداء فأقلاها إلى نفسه انتهاء وحامله إلى غائلة درجا وإلى إعاقته سلماً وهو ما هو
 من غش الحبيب وسوء العقد ودخل السريرة واستبطن المكر وهوى منه
 بالهد نفساً مطاوعة للشهوة متبرمة بالامتحان والحلوة بربة من نور العلم وتهذيب
 الحكمة ناشئة بين أخايبث القسوة. جانية أمانى الشهوة والمخالفة مضادة
 للفلاح حالة من سبيل النجاة بحل اغتراب عن النصحاء وانتباه عن مقاعد

الاحرار جفري طلق الجموح في التخلق حتى كبا لقيه ويديه وأعان نسمة السوء
الرئيس على نفسه وقد كان اصطنع الرجال واستركب اولى البسالة واساليف
الدعرة واختص في سبيل خدمته والذب عنه بالاولاد والشباب والمساكين يشركهم في
الاكلة ويصافهم النعمة وأظلم ما بينهما فحذر كل جانب اخيه الا ان المين كان
أضعف من استئثار بخطة المعالجة واهتداء الى سبيل الحزم . وفي عشية يوم
الاربعاء من شهر شعبان شارفه من ممكن غدره الرجب بجوار قصره وارتبط
به الخليل واستكثر من الحاشية واخفى المساعير وداخل الموروى المشؤم
على الدولة فبادر رجاله سد الابواب وانخرط في جملة اوباشه من باب السلطان
من الرجال لنظر ممالكه في المناوصونه على الهول الموروى فاحاط به وقد
بادو الاعتصام بالمصنع ثاقى الصرح المنسوب الى هامان سموا وأقفالا في
السك وسمة الذرع وبمد مارقي صرخ بالناس ينشدن النمام تخف اليه منهم
خلق كثير وترا كوا بالطريق تحته وتولى استزاله مملوك ابيه الملقج
المخذول عباد وقد تحصل في قبضة النادر قتل له في القارب والذروة ووعد
الحياة فنزل عن امان فدمعة النذر الصراح . والوفاء المستباح . لاجين
امر به الى المطبق فقيده محتبلا كثير الضراعة الى الارى لصق قصره وتماورته
السيوف والحق به صغيره قيس استخرج من بدض الخزانين وقد جهدت
امه في اخفائه ففنى لسيله وطرح راسه على الرعاع المحبيين لندائه فانقضوا
لحيته وبقي مطروحا موارى بحلس دابة من دواب الظهر الى يوم بدمه فوورى
هو واخوه بمقبرة من مدفن ابيهم فكان من أمرهما عبرة وقد استوفينا ذلك
في الكتاب المسمى بنفاضة الجراب من تأليفنا

هو وزراء دوله

قدم للوزارة عشية يوم ولايته محمد بن ابراهيم بن أبي الفتح القهري بطالع الشوم وبقية النحس. عهدي بالطبيب الاسرائيلي الحوى العظيم المهارة في فن النجوم ابراهيم بن زرزار يتطائر بتلك الولاية بكون النحس الاعظم في درجة حالها وانه انفرد بنزاديهما الجمال المعدودن في البهم والهمج الذين لا يعبأ الله بهم فكان الخبر وفق الخبر فلم ير في الاندلس وزارة اقل وطأة ولا اخبث عهدا منها ثم كان عاقبتها انها في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين^(١) من رجل حبركي كمدى اللون تنطف سحنته مرة وسماً غائراً المين مطاطاً الرأس ببيد الناية في الحق والطمع وعي المنطق وجود الكف مدمن من مدمن الجهل مثل في الحياة تناول الامر مزاحما فيه بالرئيس المتواثب وابن عم نفسه النادر الضخم الجرامة بالوعث الميهن الشين وثور النقل وثمان القواكه وصاعقة الاخونة^(٢) ووكيل الدولة المنحط عن خلاصهم بالابوة والنشأة فخرت امورها أسوأ مجاريها الى ان كان ما أذن الله به من مداخلة الرئيس النادر على قتل الامير المسكين الميهن الذي قلده أبوه الرتبة ثم اخذه الاخذة الرابية بيده من أمدته في النبي وظاهره على الحزى فجعله نكالا لما بين يديه وما خلقه وموعظة للمتقين حسبما يأتي في اسمه بحول الله تعالى

هو كتابه

واستعمل في الكتابة صاحبنا الرجل الاخرق الطوال الاهوج البري من الحلال الحميدة الا ما كان من وسط الخط وسوق السجع والدرك الاسفل

(١) من رجل حبركي الح كذا بالاصل اه (٢) جمع خوان اه

من النظم عبد الحق بن محمد بن عطية المحاربي الآتي ذكره وهو الذي افردته
الله بالفاية البعيدة من مجال سوء العهد . وقلة الوفاء بالوعد . وتولى له القضاء ابو
جعفر احمد بن ابي القاسم بن جزى اياما ثم شربه قوم من الفقهاء منافسة
ووسموه بما اوجب صرفه وقدم للقضاء الشيخ المسن الطويل السباحة في بحر
الادكام المفري الودجين واللقوم بسكين القضاء المنبوز بالموبات فيه تجاوز
الله عنه سالمون بن علي بن سلمون . وشيخ الغزاة على عهده يحيى بن عمر بن
عبد الله بن عبد الحق شيخ الغزاة لاخته اصبغ يوم الكاشنة في قواده ونصم
له فامر له وضاعف بره .

﴿ مولده ﴾

يوم الاثنين الثاني والعشرين لربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

حسبما نقرر آنفا في يوم الاربعاء لشعبان من عام احد وستين وسبعمائة



— أبو بكر بن ابراهيم الابرأب أبو يحيى المسبوقى الصحرأوى —



من أشراف المرابطين صر على بن يوسف بن تاشفين زوج أخته أبو
ولده . منها يحيى المشهور الكرم

﴿ أوليته ﴾

معروفة تستقر عند ذكر ملوكهم

﴿ حاله ﴾

كان مثلاً في الكرم راية في الجود رئيس أجواد الاسلام والجاهلية الى
الفاية في الحياء والشجاعة والتبريز في ميدان الفضائل استوزر الوزير الحكيم
الشهير أبا بكر بن الضائع واختصه فتجملت دولته ونبه قدره وأخبره معه شيرة

﴿ ولايته ﴾

ولى غرناطة سنة خمسمائة ثم انتقل منها الى سرقسطة ثم دخلها عند
خروج المستعين بن هود الى رومة فأقام بها مراسم الملك وانهمك في
الاذنات وعكف على المعاقرة وكان يحمل التاج بين ندمائه ويتزيى بزي الملك
الى أن هلك بها تحت مضايق طاغية الروم المستولى عليها بعد خروجه من
الصحراء

قال المؤرخ كاتب أبو بكر هذا رئيساً على بعض القبائل في الصحراء
وكان ابن عمه منفرداً بالتدبير فاتفق يوماً أن يدخل على ابن عمه في خبائه
وزوج ابن عمه تمشط شعره فاني موضع قريب من الخباء فاشتعلت نفس أبي
بكر بالمرأة لحسنها وجمالها فحين دخل قال لابن عمه فلانة تريد الوصول اليك
وانما قصد الاستئذان لرجل من أصحابه فطلق باسم المرأة لشغل باله بها
فقال له ابن عمه بعد طول صمت وفكرة وقد انكر ذلك عهدى بهذا الشخص
لا يستأذن علينا فرجع اليه عقله وثاب له وعلم قدر ما من القبيح وقع فيه فخرج
من ذلك المجلس وركب جملة وهات عليه مفارقة وطنه من أجل العار
واستصحب نفراً قليلاً من أصحابه على حال استعجال ورحل ليلاً ونهاراً
حتى وصل سلجاسة أول عمالات على بن يوسف بن عمه واتصل به قدومه
فأوجب حقه وعرف قدره وعقد له على أخيه وولاه على سرقسطة دار

ملك بنى هود بشرق الاندلس بمد ولايته غرناطة
 ﴿نبذة من أخباره في الكرم﴾

قالوا لما وصل الى ظاهر سلجاسة مجهول الوفادة خاف الامر نزل بظل
 نخلة بظاهاها لا يعرف أحداً ولا يقصده فجاء في ذلك الموضع رجل حداد
 فقراء بمنز كان عنده وتعرف له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من
 أكلهم قال للحداد ألا تصحبنا لموضع أملنا وتكون احد اخواننا حتى نحمد
 لقاءنا فأجاب وصحبه الحداد وخدمه فلما قربوا من مراکش استأذن أبو بكر
 على علي بن يوسف بن تاشفين وأعلمه بنفسه فأخرج له علي بن يوسف فرساً
 من عتاق خيله وكسوة من ثيابه والاف دينار فأمر أبو بكر بدفعها للحداد
 فبهت الحداد وانصرف الرسول .وجهاً الى مرسله فأخبره بما عاين من
 كرمه وفعله فأعاده اليه في الحين والساعة بفرس آخر وكسي كثيرة وآلاف
 من المال فلما دخل مراکش ولقي علي بن يوسف وأنزله أنزل الحداد مع
 نفسه في بيت واحد وشاركه في الاموال التي توجه بها وانصرف يجروراه
 دنيا عريضة ولما ملك سرقسطة اختص الوزير الحكيم ابا بكر بن الضائع
 ولطف منه محله

ذكر انه غاب يوماً عنه وعن حضور مجلسه بسرقسطة ثم بكر من
 الند فلما دخل قال له أين غبت يا حكيم عنا فقال يامولاي اصابتنى السوداء
 واغتمت فأشار الى القتي الذي كان يقف على رأسه وخاطبه بلسان عجمي
 فاحضر طبقاً مملواً مثاقيل وعليه نوادر ياسمين فدفعه كله اليه فقال ابن باجة
 يامولاي لم يعرف جالينوس هذا الطب فضحك

وذكر انه أنشده شعراً في مدحه وقد قمد للشراب فاستغزه الطرب

وحلف أن لا يمشی الا من فوق المال الى منزله في طريقه فالتمس الخدم
برسه بان كانوا يطرحون من المال شيئاً له خطر على أوعيته حتى يفرها
فيمشی خطواً الى أن وصل الى منزله وحسد الحكيم أصحابه ولم يقدرُوا على
مطالبته واتفق ان سار الامير ابو بكر وامر أصحابه بالتأهب والاستعداد
فاستعد ابن باجة واتخذ الاقية والاخية واستغفره الجياد من بنال الحمولة
فكأت له منها سبعة صفر الالوان حمل عليها الثياب والفرش والمال فلما نزل
الامير بمقبرة صرت عليه البغال المذكورة في أجمل الهيئات فقال جلسائه
لمن هذه البغال ومن يكون له من رجالنا هذا فأصابوا الفرقة فقالوا هي
للحكيم بن الضائع صاحب سر قسطة وليعلم مولانا في وسط كل حمل منها
الف دينار ذهباً سوى المتاع والمدة فاستحسن ذلك وقال أهدا حق قالوا نعم
فدعا الخازن على المال وقال له ادفع لابن باجة خمسة آلاف دينار ليكمل له
ذلك اثني عشر الفا فقد سمعته غير ماصرة يتمنى ان يكون له ذلك ثم بحث
عنه في الحين وقال له يا حكيم ما هذا الاستعداد فقال له يا مولاي كل ذلك
من هباتكم واعطياتكم وقد علمت ان اظهار ذلك يسركم بذلك واخبره
رحمه الله كثيرة :

﴿ محته ﴾

قالوا ولما ولي غرناطة سنة خمسائة ثار بها وانبى على قومه لامر رابه
فانبتذ عنه اهله وناصبوه الحرب حتي استنزلوه عنوة وقبضوا عليه ووجهوه
الى على بن يوسف فأثر الابقاء عليه وعفائه واستمعله بسر قسطة كذا ذكره
الملاحى وأشار اليه . وعندى أن الامر ايس كذلك وان الذى جرى له ذاك
ابو بكر بن على بن يوسف بن تاشفين فليحقق

﴿ وقته ﴾

توفي بسرقسطة في سنة عشر وخمسمائة بعد أن ضاق ذروعه بطاغية الروم
الذي أناخ عليها بكلكله وعند ما تقرر خبر وفاته واتصلت بالامير أبي اسحاق
ابراهيم بن تاشفين وهو يومئذ والى مرسية بادر الى سرقسطة فضبطها ونظر
في سائر أمورها ثم صدر الى مرسية .

﴿ رثاؤه ﴾

ورثاه الحكيم ابو بكر بن الصائغ بمرث اشهر منها قوله .
سلام والمالم ووسمى . زنة على الجدت الثاني الذي لا زوره
أحق أبو بكر تقضى فلا ترى ترد جماهير الوفود ستوره
لئن أنست تلك اللحود بلحده لقد أوحشت اقطاره وقصوره
ومن ذلك .

ايها الملك المقدس لعمري نبي المجدنا عيك يوم قنا فنحننا
كم تقارعت بالخطوب الى ان غادرتك الخطوب في الترب رهننا
غير اني اذا ذكرتك والدهر اخال اليقين في ذاك ظنا
وسألنا متى اللقاء فقبل الحشر قلنا صبرا اليه وحزنا



❦ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ❦

❦ ابن علي أمير المؤمنين الملقب بالأمّون ❦

(.أمّون الموحدين)

❦ أوليته ❦

جده عبد المؤمن جذع الشجرة وينبوع الجداول هو ابن علي بن علوي
ابن يعلى بن موار بن نصر بن علي بن عامر بن موسى بن عون الله بن يحيى
ابن ورجائع بن سطور بن تدور بن هطاط بن هودج بن قيس بن غيلان
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكان طالباً بربياً ضعیفاً خرج مع عمه
يؤم الشرق وكان رأى رؤيا حالته تدل على الملك اذ كانت صحيفة من طعام
على ركبتيه يا كل منها الناس وكانت امه رأت وهي حامل نارا خرجت منها
أحرقت المشرق والمغرب فكانت في نفسه حركة لاجل هذه الرؤيا فلما حل
بالمجاسة سمع بها عن المهدي وكان بهارجل يدرف بابي عبد الله السوسي
وصف له بالملم فتشوف الى لقائه ليرى ما عنده في تأويل رؤياه فانصرف
اليه مع بعض الطلبة فلقى رجلا قد وسه على ما يزعم الناس حدثات من
ابي حامد النزالى وعلقت به دعوة منه في اذهاب ملك اهل اللثام لحرق
كتابه على ايديهم فهو مغرى بالخروج عليهم ميباً في علم النبى الى تخريب
دعوتهم فوافق شن طبقة وما اجتمع الدائن الا لقتلا، والله غالب على امره
فاجلسه وسأله عن اسمه وبلده وسننه ونسبه بالتريف وامره ان يمنحني من

امره وعبر له الرؤيا بان يملك الارض فاهتزت الآمال وتماضت ونفذت
 مشيئة الله بان دالت الدولة وهلك محمد بن تومرت المهدي وافضى الامر لعبد
 المؤمن واستولى على اللاتونيين فاباد خضراءهم واستأصل شافنهم واستولى
 على ملك المغرب فأقام به رسما عظيما وأمر اجسيا اورثه بنيه من بعده
 والله يؤتي ملكه من يشاء اهـ

هو حاله :-

كان رحمه الله شهما شجاعا جريئا بميد الهمة نافذ العزيمة . قوى الشكيمة .
 اييا كاتباً أديبا فصيحاً بليغا اييا جوادا حازما وذكراً ابن عسكر الماتى في
 تاريخ بلده قال دخل مائة من قبل أخيه فوصلها في الحادى عشر من محرم
 وهو شاب حدث فكان منه من نباهة القدر وجلالة النفس وابهة الملك
 ما يعجز عنه كثير من الملوك ولحين وصوله عقد مجلس مذاكرة استظهر له
 نبهاء الطلبة وكان الشيخ على بن عبد الحميد يحضره وكان يبدو منه مع حداثة
 سنه من الذكاء والنبل والنفطن ما كان يبهت الحاضرين وكانوا ينظرون منه
 الى بدرى الحسن وأسدى الهيبة وكهلى الوقار والؤدة واشتغل بما يشتغل به
 الملوك من تفخيم البناء كبنان رياض السيد الذى على ضفة الوادى بمالقة
 المعروف باسمه لله ورسوله وكان عرفاء البنائين لا يتصرفون الا بنظره
 واستمرت ولايته مفخم الامر عظيم الولاية الى ان انتقل منها الى قرطبة ثم
 انتقل الى اشبيلية وبها بوج بالخلافة .

هو تصير الامر اليه وجوازه الى المدوة

قام على أخيه المدل بين يدي مقلعة بمالاة أخيه السيد أبي زيد أمير
 بلنسية وتحريكه اياه فتم له ذلك وعقدت له البيعة بمراكش والاندلس ثم ان

الموحدين في مراکش بدالهم في أمره وعدلوا عنه الى ابن عمه أبي زكريا بن الناصر واتصل به خبرهم وما أراد وامن خلمه فهاجت نفسه ووقدت جمرته واستمد لاختذ ثاره ورحل من اشيلية واستصحب جمعا من فرسان الروم وأجاز البحر سنة ست وعشرين وستمائة فاصدا مراکش وبرز ابن عمه الى مدافته والتقى الجمعان فكانت الهزيمة على يحيى بن الناصر وفر الى الجبل واستولى القتل على جيشه ودخل الماء ون مراکش فامر بتقليد شرقاتها بالرؤس فعمتها على اتساع الساحة واستحضر الناكثين لبيته ويمة أخيه وهم كبار الدولة واسقى قاضيه بما رأى منه واستحضر خطوطهم وبيعاتهم فأتى بقتلهم فقتل جماعتهم وهم نحو مائة رجل واتصل البحث عن ألفت منهم وصرف عزمه الى محو آثار دولة الموحدين وتغيير رسمها فزال اسم مهديها من الخطبة والسكة والمآذن وقطع النداء عند الصلاة^(١) بتأزات الاسلام وكذلك منسوب رب وبادري وغير ذلك مما جري عليه عمل الموحدين وأجل في ذلك رسالة حسنة من انشائه يأتي ذكرها وعند انصرافه من "لاندلس خلا للاير أبي عبد الله بن هود الجولي بعد وقائع خلت بينهما وانتز النصارى الفتنة فعمت الفتنة وجلت لمحنة .

هو دخوله غرناطة

لم يصح عندي أنه دخل غرناطة مع غلبة الظن القريب من العلم بذلك الا طريقه الى مدافعة المتوكل بن هود بحجة مرسية فانه تحرك لمداجمة أمره في جيش اشيلية باستدعاء أخيه السيد أبي زيد الى بلنسية بعد هزائم جرت

(١) قوله بتأزات لي قوله ندرى كذا الاسول وهي لغة بربيرة كما نص عليه

ابن خلدون اه

بصقع الشرق لابن هود فتحرك المأمون اليه واحتل غرناطة في رمضان
من عام خمسة وعشرين وستمائة وانفذ منها كتابه الى أخيه يقوى بصبره
ويعلمه بنفوذه اليه والنف عليه جيش غرناطة وما والاها واتصل سيره الى
الشرق فبرز ابن هود الى اقامته فكان الاقامه بخارج لورفة فانهزم ابن هود وفر
الى مرسية وعساكر الموحدين في عقبه واستقصاء مثل هذا يخرج عن الغرض
وخطب لاول أمره واخذ الناس ببيئته من باقطار الاندلس صادعا بالامر
بالمعروف والنهي عن المنكر والحض على الصلاة وإيتاء الزكاة والصدقة والنهي
عن شرب الخمر والمسكرات والتعريض على الرماية .

فمن كتابه . الحمد لله الذي جعل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر أصلياً
يتفرع منها مصالح الدنيا والدين . وأمر بالعدل والاحسان ارشادا الى الحق
المبين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم المبعوث بالشرعة التي
طهرت الجيوب . من الادرات . واستخدمت بواطن القلوب وظواهر
الابدان . طوراً بالشدة وتارة باللين . القائل ولا عدول عن قوله . ومن اتقى
الشبهات استبرأ لدينه وعرضه . تنبيهها على ترك الشك لليقين . وعلى آله
الاعلام رايات الاسلام المتلقين رايات الاسلام باليمين . الذين مكنتهم الله في
الارض واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمرهم بالمعروف ونهوا عن المنكر وفاء
بالواجب لذلك المتمكين .

ومن فصل . واذا كنا نوفي الامة تمديد دنياها . وننفي بحماية أقصاها
وأدناها . فالدين أهم وأولى . والتمهم باقامة الشريعة وإحياء شعائرها احق
ان يقدم وأحرى . وعلينا ان نأخذ بما أمر به الشارع وندع . ونبتع السنن
المشروعة ونذر البدع . ولها أن لا ندخر عنها نصيحة . ولا نمنعها اداة . من

الادواء مريحه . ولنا عليها ان تطيع وتسمع
ومن فصل . واول ما يقتاله به الامر النافذ الصلاة لا وقتها . والاداء
لها عند ذلك على اكل هيئاتها . وشهودها اظهارا لشرائع الايمان في جماعتها
فقد قال عليه الصلاة والسلام احب الاعمال الى الله الصلاة لا وقتها . وقال
اول ما ينظر فيه من أعمال العبد الصلاة . وقال عمر إن أهم أموركم عندى الصلاة
فن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع . وقال
لاحظ في الاسلام لمن ترك الصلاة وهى الركن الاعظم من أركان الايمان .
والسر الأوثق من أعمال الانسان . والمواظبة على حضورها في المساجد .
وإيثار الصلاة في الجماعة لما لها من المزية على صلاة الواحد . لا يضيعها المفلحون
ولا يحافظ عليها الا المؤمنون . قال ابن مسعود رضى الله عنه لقد رأيتنا وما
يتخلف عنها الا منافق . معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتى به يهادى بين
الرجلين حتى يقوم في الصف . وشهود الصبح والعشاء الآخرة شاهد بمحض
'الايمان . وافتد جاء . حضور الصبح في جماعة يدل قيام اليه وحسبكم بهذا
الرجحان . ومن الواجب ان يعنى بهذه القاعدة الكبرى من فواعد الدين .
ويأخذ بها في جميع الامصار الصغير والكبير من المسلمين . ويكفى في
أمرها قوله عليه الصلاة والسلام مروا أبناءكم بالصلاة اسبع واضربوه عليها
لشر سنين . وهى طويله في زمان متعددة

في أثره ونظمه

ولما غير رسوم الموحدين وواقع بارباب دولتهم حين التكت وبمنى أخيه
وعمه كسب الى الافطار عن نفسه ولم يكمل انشاء لرساله بديمة اشتملت على
فصول كثيرة تنظر في كتاب المغرب والبيان المغرب وغير ذلك وكتب بخطه

الى أهل اندو جر الى الجماعة والكافة من أهل فلانة وقام الله عثرات
الأسنة . وارشدكم الى نحو السيئة بالحسنة . أما بعد فإنه قد وصل من قبلكم
كتابكم الذي جرد لكم أسهم الانتقاد . وربما كم من الاشهاد . بالدهية الدوا
اتمتدرون من المجال بضمف الحال وفلة الرجال . اذا تلمحتم بربات المجال .
كانا لا نعرف . مناحى أفوالكم . وسوء منقلبكم واحوالكم . لاجرم انكم سمعتم
بالمدو قصمه الله . وقصده الى ذلك الموضع عصمه الله . فطاشت قلوبكم
خورا . وعاد صفوكم كدرا . وشمتم ربح الموت وردا وصدرا . وخنثتم انه
احيط بكم من كل جانب . والفناء قد غص بالتفاف واسطفاف المناكب ورأتم
غير شئ فتخيلتموه طلائع الكنايب . تبأ لهتمكم المنحطة . وشيتمكم الراضية
بادون خطة . أحين ندبتم الى حماية اخوانكم . والذب عن قلعة ايمانكم .
نسقم الاقوال وهي مكذوبة . ولتقم الاعذار وهي بالباطل مشوبة . لقد
آن لكم ان تبدلوا حمل الحرصان ^(١) . الى منازل النسوان . وما اكم
ولصهوات الخيول . وانما على الفانيات جر الذبول . أتظهرون العناد تحريصا
بل تصرحوا وتلويحا . وتظنون ان لانجمع لكم شتا ولا ندى منكم نزوحا . اين
المقر وأمر الله يدرككم . وطلبنا الحثيث لا يترككم . فازيلوا النزعة النفاقية من
خواطركم ولا يفرنكم الامهال ايها الجهال .

وقال عند الايقاع بالاشياخ اولى الفساد على الدول وصلهم في الاشجار
والاسوار . مما كلف السلمي بحفظها واستظرافها .

أهل الحراية والفساد من الورى يمزون في التشبيه للذكارة ^(٢)

(١) يظهر انه جمع - حرص - والضم وراى به الراح الطيفة او الاسنة اه (٢) الذكارة

ففساده فيه الصلاح لنيره باقطع والتعليق في الاشجار
 ذكارهم ذكر اذا ما أبصروا فوق الجذوع وفي ذرى الاعوار
 لوعم عفو الله سائر خلقه ما كان اكثرهم من أهل النار

﴿توقيعه﴾

قال ابن عسكر وكانت تصدر منه توقيعات نبيلة فمنها ان امرأة رفعت
 ردفها بواحد من الاجناد من نزل دارها وصدر لها أسرى نكر فوقه على ردفها
 يخرج هذا النازل ولا يموض بشئ من المنازل وغير ذلك مما اختصرناه.

﴿بنوه﴾

ابو محمد عبد الواحد ولى عهده وأمير المؤمنين بعد وفاته الملقب بالرشيد
 وعبد الميزر ومان وابو الحسن على الملقب بالسعيد الوالى بعد أخيه الرشيد .

﴿بناته﴾

صفية ونجمة وعائشة وفنحونة وأهيات الجميع روميات وسريات مغربيات

﴿وزرؤه﴾

وزر له الشيخ ابو زكريا بن ابى العمرى وغيره

﴿كتابه﴾

كتب له جملة من مشاهير الكتاب منهم أبو زكريا الفازى وأبو المطرف
 ابن عميرة وابو الحسن الرعنى وابو عبد الله بن عياش وابو العباس بن عمران
 وغيرهم وما منهم الا شهير كبير

﴿وفاته﴾

توفى رحمه الله بوادى أم الربيع وقد طوى المراحل من ظاهر سببة
 مقلما عن حصارها مبادرا الى مراكنش وقد اتصل به دخول يحيى بن الناصر

اياها فاعمل السير وقد اشتد حنقه على اهلها واقسم ان يبيع حماها للروم
ويذهب اسمها وسماها فهلك عند ذنوبها فجأة فكانت عند أهل مراکش من
غمر القرج بعد الشدة وكنت زوجته حباة الرومية ام الرشيد ذلك الاعن
الافراد من قواد النصارى وبعض الاشياخ واتفق القول على مباينة ابنها
المذكور بيسة خاصة تانى يوم وفاته ثم جمل فى هودج وأشيع أنه مريض
ورجعت الجيوش على تسمية وبرزيحي بن الناصر من مراکش الى لقائه
والتي الجمعان فانهزم يحيى واستولى الرشيد عليه ودخل مراکش فاستقام
الامر وكانت وفاة المأمون ابى الملا رحمه الله ليلة الخامس عشر لحررم عام
ثلاثين وستمائة .

وجرى ذكر المأمون والمهدى وأوليتهم فى الرجز المتضمن ذكر الدول
المسلمة من نظمى بما نصه بعد ذكر الدولة الامتونية .

ونجم المهدى وهو الداهية	فاصبحت تلك المباني واهية
وانحكم الامر له وانجمعا	فى خبر نذكر منه لما
لم يأل فيها ان دعا لنفسه	وكان فى الحزم فريد جنسه
اغرب فى ناموسه ومذهبه	وفى الذى قد سطوروا من نسيه
وعنده سياسة وعلم	وجرأة وكرم وحزم
ووافقت ايامه فى الناس	لدولة المسترشد العباسى
ثم انقضت ايامه المنيفه	وكان عبد المؤمن الخليفه
فضاء لون سمعه ووضعها	ولاح مثل الشمس فى وقت الضحى
ثم تلمسان وفاسا فتعا	وملك أصحاب اللثام قد محا
ولما انتهى القول للمأمون المتجم به بعد ذكر من يلى عبد المؤمن	

جده قلت .

ثم تولى أمرهم ابو الصلا فسلط اليهض على بعض الاطلا
وهو الذى اركب جيش الروم وجسد في ازالة الرسوم

— — — — —

اسباط بن جعفر بن سليمان بن أيوب بن سمد السعدى

ابن بكر بن عفان الابدى

— — — — —

هذا هو جد سعيد بن جودى بن سواده بن جودى بن اسباط أمير
المغرب وقدرهم بهذه المدينة شهر

هو حاله

كان من أهل العلم والفقه والدين المتبن والورع الشديد والصلاح الشهير
في نباهته

ولاه الامير عبد الرحمن قضاء البيرة حين بلغه زهده وورعه وانه لم
يشرك اخوته في شئ من ميراث ابيه ذ كان لم يحضر الفتح فبرأه اليهم
وابتاع موثلا بوطنه انيط به ماء وانفرد به للعبادة والبتل فاستقدمه هشام
فركب حماره وقدم عليه في هيئة رثة بذلة فتوسم فيه الخير وقدمه ووسع له
في الرزق ووهب له ضياعا كثيرة تعرف اليوم باسمه وتوفى هشام وهو
فاض بالبيرة فاقره ابنه الحكم ثم ولاه شرعته الى أن توفى اسباط .

قلت انظر حال الشرطة عند الخلاء من كان يخار لها لولايتها

﴿ اسلم بن عبد العزيز بن هشام بن عبد الله بن خالد بن حسين ﴾

﴿ ابن جعفر بن اسلم بن أبان مولى عثمان بن عفان رضى الله ﴾

(عنه وارضاه بمنه وكرمه يكنى أبا الجعد)

﴿ أوليته ﴾

من أهل الشرف بالاندلس اصلهم من لوشة فنية غرناطة وموضعهم بها معروف والى جدم ينسب جبل أبى خالد المطل عليها وكان لهم ظهور هنالك وفيهم أعلام وفضلاء .

﴿ حاله ﴾

كان أسلم من خيار أهل البيرة شريف البيت كريم الابوة من كبار أهل العلم وكانت فيه دعاية لم ينسب اليه قط بسببها خزية فى دين ولازلة قال أبو الفضل عياض كان أسلم من خيار أهل البيرة رفيع الدرجة فى العلم وعلو الهمة فى الادراك والرواية والديانة والصحة وبعد الرحلة فى طلب العلم معروف النصيحة والاخلاص للامراء

﴿ مشيخته ﴾

لقى بمصر المذنبى ومحمد بن عبد الحكم ويونس والربيع بن سليمان المؤذن واحمد بن عبد الرحيم البرقى وسمع من على بن عبد العزيز وسليمان بن عمران بالقبروان .

﴿ من روى عنه ﴾

سمع من عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن يونس ومحمد بن فاسم

وغير واحد وانصرف الى الاندلس من رحلته فقال الوجهة المظيمة

بولاية

ولاه قاضي الجماعة بقرنطة الناصر لدين الله أول ولايته وسط سنة ثلاثمائة الى أن استغنى سنة تسع وثلاثمائة فأعفاه ثم أعاده وكان في قضائه صار ما لا هوادة عنده . قال المؤرخ كان الناصر يستخلفه في سطح القصر اذا خرج الى منازله

وحكي ابن حارث أن ابن معاذ وابن صالح أتيا يوماً فلما أخذوا مجلسهما نظر اليهما وقال أقواماً أنتم ملقون فأبهتتهما . ودخل عليه محمد بن الوليد يوماً فكلمه في شيء فقال أسلم سمعنا وعصينا فقال بن الوليد ونحن قلنا واحتسبنا وأتاه في بعض مجالسه شهود بعضهم من أهل المدينة بقرطبة وبعضهم من شلار من الرض الشرقي يشهدون في ترشيد امرأة من الرض الغربي فلما أخذوا مجالسهم فتح باب الخوخة التي في المجلس الذي يجلس بدلهيزه . ونادي من بخارجه فاجتمعوا اسمعوا عجباً لله در الشاعر حيث يقول .

راحت مشرقة ورحت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب

هؤلاء من أهل مدينة شلار يشهدون في ترشيد امرأة من سكان آخر بلاط . نيت ثم سكت فدهش القوم وتسلاوا . وبلغه عن بعض الشهود التهمين انه أرشى في شهادته ببساط فلما أتى ليؤديها ودخل على أسلم جمل يخلع نعليه عند المشي على بساط القاضي فناداه أبا فلان البساط الله الله فتنبه بان أمره عند القاضي ولم يجسر على أداء الشهادة .

وخاصم فقيه عند أسلم رجلا في خادم أعربها وجاء بشاهد أتى به من اشيلية فقال يا قاضي هذا شاهدي فاسمع منه فصمد أسلم في الشاهد وصوب . (٣٣ - قرنطة) .

وقال محتسب أو مكتسب اصلحك الله فقال الشاهد أحسن الظن أيها القاضي
فليس هذا اليك هذا الى الله المطلع على ما في القلوب ولم تقدم هذا المقدم
لتسأل عن هذا وشبهه وانما عليك الظاهر وتكل الباطن الى الله فان شئت
فاسمع الشهادة كما يلزمني أدائها فاقبلها أو اضرب بها الحائط . وفي رواية
أخرى وليس لك أن تكشف الستر المسدل بينك وبينى فان هذا التفسير
للشهود يوقف عن الشهادة عندك ويعرض لاهانتك وفي ذلك من ضياع
الحقوق مالا يخفى فأخجل أسلم كلامه وقال له لك ماقلت فأدشهادتك يرحمك
الله قال فأين الخادم تحضر حتي أشهد على عينا فقال وقيه أيضاً هاتوا الخادم
فجاءت من عند الامين فلما مثلت بين يديه نظر منها ملياً ثم قال أعرف هذه
الخادم ملكا لهذا الرجل لا اعرف ملكه زال عنها بوجه من الوجوه الى
حين شهادتي هذه سلام على القاضي ثم خرج فبقى أسلم متعجباً منه

﴿ محتسبه ﴾

كف بصره في أخريات أيامه فطلب لاجل ذلك الاعفاء فأعفى ولزم
بيته صابراً محتسباً الى حين وفاته

﴿ مولده ﴾

سنة احدى وثلاثين ومائتين



— ﴿أسد بن القرات بن بشر بن اسد المري من أهل﴾ —

(قرية الطير من اقليم البساط من قرى غرناطة)

— — — — —

﴿ حاله ﴾

كان عظيم القدر والشرف أصيل المعرفة والدين

﴿ مشيخته ﴾

خرج الى المشرق ولقي مالك بن أنس رضى الله عنه روى عنه سحنون

ابن سعيد .

﴿ تأليفه ﴾

الف كتابات المختلطة وولى القضاء بالقيروان اجل ما كانت واكثر علماء

وولاه الله غزوة صقلية ففتحها وأبلى بلاء حسناً

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وهو محاصر بسرقسطة هذا ما وقع في كتاب أبى القاسم

الملاحى وذكره عياض فذكر خلافاً فى اسمه وفى أوليته .

— — — — —

— ﴿أبو بكر المخزومى الاعمى المدورى﴾ —

— — — — —

﴿ حاله ﴾

كان اعمى شديد الشر معروفاً بالمهجاء مسائلاً على الاعراض سريع

الجواب ذكيّ الذهن فطناً للماريض سابقاً في ميدان الهجاء فاذا مدح
ضعف شعره .

﴿ دخوله غرناطة وذكر شيء من شعره ومهارته مع

نزهون بنت القلاعي ﴾

قال أبو الحسن بن سعيد في كتابه المسمى الطالع السعيد قدم غرناطة
أيام ولاية أبي بكر بن سعيد على غرناطة ونزل قريباً منه وكان يسمع به فقال
صاعقة يرسلها الله على من يشاء من عباده ثم رأي ان يبداه بالتأنيس
والاحسان فاستدعاه بهذه الايات .

يا ثابيا للمعرّے فی حسن نظم وندثر

وفرط ظرف ونبل وغوص فهم وفكر

صل ثم واصل خفيا بكل بر وشكر

وليس الا حديث كما زها عقد در

وشادن يتقنى على رباب وزمر

وما يساع فيه السنفور من كاس خمر

وينتاعد حلف لياسر حلف كفر

قم نجمده عهداً بطيب شكر ويسر

والكاس مثل رضاع ومن كشكك يدري

ووجه له الوزير ابو بكر بن سعيد عبداً صغيراً قاده فلما استقر به المجلس

وافسته روائح الند والمود والازهار . وهزت عطفه الاوتار . قال .

دار السعيدى ذى أم دار رضوان ماتتهى النفس فيها حاضر داني

سقت أباريقها للند سحب ندي تحدو برعد لاوتار وعيدان

والبرق من كل دن ساكب مطرا يحيى به ميت افكار وأشجان
 هذا النعيم الذى كنا نحدته ولا سبيل له الا بأذان
 فقال أبو بكر والى الآن لا سبيل له الا بأذان فقال حتى يبعث الله ولده
 زنى كلما انشدت هذه الايات قال انها لأعمى فقال أما أنا فلا انطق بحرف
 فقال من صلت نجما وكانت زهون بنت القلاعى حاضرة فقالت وتراك يا استاذ
 قديم النعمة بمجمرد وغناء وشراب فتعجب من تأتبه وتشبهه بنعيم الجنة
 وقول ما كان يعلم الا بالسماع ولا يبلغ اليه بالبيان ولكن من يحى من حصن
 المدور . وينشأ بين تيوس وبقرة من اين له معرفة بمجالس النعيم فلما استوفت
 كلامها تخنخ الاعمى فقالت له ذبحه فقال من هذه القاعة فقالت عجوز مقام
 أمك فقال كذبت ما هذا صوت عجوز انما هذه نفمة فجة مخترقة تشم دوايح
 ههنا على فراسخ فقال له ابوبكر يا استاذ هذه زهون بنت القلاعى الشاعرة
 الادبية فقال سمعت بها لا اسمها الله خيرا . ولا أراها الا أيرا . فقالت له
 يا شيخ سوء تناقضت . وأنى خير للمرأة مثل ما ذكرت . ففكر ساعة ثم قال .
 على وجه زهون من الحسن مسحة وان كان قد اوسى من الضوء عاريا
 قواصد زهون توارك غيرها ومن قصد البحر استقل السواقيا
 فاعلمت فكرها ثم قالت .

قل للوضيع مقالا يتلى الى حين يحشر
 من المدور أنشئت والحرا منه أعطر
 حيث البداوة أمت فى مشيها تخبتر
 لذلك أوسيت صبأ بكل شئ مدور
 خلقت أعمى ولكن تهيم فى كل أعور

جازيت شعرا بشعر قتل لعمرى من اشعر
ان كنت فى الخلق اثنى فان شعرى مذكر
فقال لها اسمى .

ألا قل لنزهوة مالها تجر من التيه أذيالها
ولو أبصرت فيشة شمרת كما عودتني سربالها

خلف ابوبكر بن سعيد ان لا يزيد احدهما على الآخر فى هجو كلمة
فقال المخزومى أكون هجاء الاندلس واكف عنهادون شئ فقال انا اشتري
منك عرضها فاطلب فقال بالعبد الذى أرسلته فتادنى الى منزلك فانه لين
اليه رقيق المشى فقال ابوبكر لولا كونه صغيرا كنت ابنتك به مرادك
واهبه لك ففهم قصده وقال اصبر عليه حتى يكبر ولو كان كبيرا ما آثرته
به على نفسك فضحك ابوبكر وقال ان لم تهج نظما هجوت ثرا فقال أيها
الوزير لا تبديل لخلق الله وانفصل المخزومى بالعبد بعد ما أصلح الوزير بينه
وبين زهون اه

وقال يمدح القاضى بنرناطة ابا الحسن بن أضحى رحمه الله .

عجبا لازمان يطلب هضمى وملاذى منه على ابن أضحى
جاره فد سما على النطح عزرا ليس يخشى من حادث الدهر نطحا

.....

فقال له ابن اضحى هلا افنصرت على ما انت بسبيله فكم تقع فى الناس
فقال انا اعمى وم حفر فلا ازال اقع فيها قال فأعجبني كلامه على قبحه . وحدث
مقامه بنرناطة يقتضى طولا .

﴿ وفاته ﴾

قال أبو القاسم بن خلف كان حيا بعد الأربعين وخمسمائة

— ❦ —

❦ أصبغ بن محمد بن الشيخ المهدي ❦

﴿ يكنى أبا القاسم عالم مشهور ﴾

— ❦ —

﴿ حاله ﴾

كان محققا لعلم العدد والهندسة مقدما في علم الهيئة والفلك والنجوم وكانت له مع ذلك عناية بالطب .

﴿ تأليفه ﴾

ألف تأليف حسنا و موضوعات مفيدة منها كتاب المدخل الى الهندسة في تفسير كتاب اقليدس . ومنها كتاب ثمار العدد المعروف بالمهمات ومنها كتابه الكبير في الهندسة تفضي فيه اجزاءها ومنها تأليف في الآله المعروفة بالاصطرلاب . ومنها تاريخه الذي أتمه وهو تاريخ كبير

﴿ وفاته ﴾

قال ابن جماعة في تاريخه أخبرني أبو مروان سليمان ابن عيسى الناشي المهندس انه توفي بمدينة غرناطة قاعدة الأمير حيوس ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت لرجب سنة ست وعشرين وأربعمائة وهو ابن خمس وستين سنة شمسية وعده من مفاخر الاندلس .

— ابو على بن هدية من أهل غرناطة —

هو حاله

قال ابو القاسم الملاحي فيه من أهل الدين والفضل والامانة والعدالة
والمعرفة بالتكسير والاعمال السلطانية وولى المستخلص بنرناطة فنتقب وأجاد
النظر . قال ابن الصيرفى ولما ولى الوزير ابو على بن هدية المستخلص وباشر
جلال الامور ودققها بنفسه حتى المناصفين ورفع المؤن والكلف عنهم
ووسع بسليف البدر عليهم وآثرهم بالنصفة بالتزام حصة بيت المال ولم يكن
له حجاب ولا بواب فكان القوي والضعيف . والمشروف والشريف والكبير
والصغير والرجل والمرأة شرا سواء فى الوصول اليه والتكلم فى مجلسه فلم
يهتضم له جانب ولا دحضت له حجة الى أن ارتفعت الرقبة وزالت الهيبة
وأعحق نور الحطة وخص باحباس جامع بنرناطة ينظره بفضل مال كثير من
خلته ونبه باجتماعه ليزيد به بلاطين فى مسقفه . من شرقه وغربه فأكل الله
ذلك بسعيه وعلى يديه ورام ربع المستخلص وزاد به فى حماماته وردم حوائته
واستحدث منجاة سبائها المستحدثه وغرس قضبان الجوز فى . واضع للمياه
وعوض بما ذهب وشتر فى جمع المال ووالى الخمر على المل ونصح بمقتضى
جهده ومنتهى وسعه ولم تمديده فى مصانعة ولا مالت الى مداخلة ولكنه لم
يحمل فى حق ولا نوقش فى باطل .

نبيلة حسية تجود القرآن وتشارك في فنون من الطالب من مبادئ عربية
وخلف افراد مسائل الطب وتنظم اياماً من الشعر وذكرتها في خاتمة الاكليل
بما نصح .

ثالثة حمدة وولادة . وفاضلة الادب والمجادة . تقلدت المحاسن من قبل ولادة . وولدت ابتكار الافكار قبل سن الولادة . نشأت في حجر ابيها لا يدخر عنها تدريجاً ولا سهياً حتي نهض ادراكها . وظهر في المعرفة حراكها ودرسها الطب ففهمت اغراضه . وعلمت اسبابه واعراضه .

ولما قدم ابوها من المغرب . وحدث بخبرها المغرب . توجه بمضى الصدور
الى اختبارها . ومطالعة اخبارها . فاستبيل اغراضها واستحسنها . واستظرف
لسنها . وسألها عن الخط وهو اكسد بضاعة جلبت . واشح درة وجلبت .
فانشده من نظمها .

الخط ليس له في العلم فائدة
والدرس سوى لا أنفي به بدلا
وراجعنا بعض المجان لتفراغه له

ان فرط الدرس يأثم سحق
نخذ من الدرس شيئاً نأبها خطأ
وهذا هو المشور في الناس
خطأ وبالهم محي كل الناس^(١)

(۱) قوله ان فرط المدرس اليتيم هكذا بالاصل ولتحرر روايتهما اهـ

ومن شعرها في غرض المدح
 ان قيل من في الناس رب فضيلة حاز الملا والمجد منه أصيل
 فاقول رضوان وحيد زمانه ان الزمان بمثله لبخيل

❦ بلكين بن باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيري ❦

❦ بن مناد الصنهاجي الامير الملقب بسيف الدولة ❦

(صاحب أمر والده والمرشح لولاية بعده)

❦ حاله ❦

كان زيري بن مناد ممن ظهر في حرب أبي يزيد بافرقية واتسم هو وقومه بطاعة الميدين امراء الشيعة فكانوا حربا لاضدادهم زناة الموالين لاهلاك الروانيين لتحقق جدم خزر بولايته عثمان بن عفان رضى الله عنه فلما صار الامر الى بني مناد بعد انتقال ملوك الشيعة الى المشرق وولى الامر باديس بن منصور بن بلكين ذهب اعمامه وأعمام أبيه الى استضعافه فلم يعطهم ذلك من نفسه ووقعت بينهم الحرب التي قتل فيها عم أبيه ماكسن ابن زيري فرهب الباقون منهم صولة باديس وخافوا عاديته على أنفسهم على صغرسنه فغاطب شيخ بيته يومئذ زاوى بن زيري ومعه ابناء اخيه المظفر بن أبي عامر ليجوز اليه الى الاندلس رغبة في الجهاد فالتى همة بريدة وملكاشاغا يذهب الى استخدام الاشراف واصطناع الملوك فاذن له في ذلك ودخل منهم

جماعة الاندلس مع أميرهم زاوى بن زيرى ومعه ابنه اخيه حياسة وحيوس وما كسن فانزلهم المظفر واكرمهم الا انهم كابدوا مشقة من دهرهم الذى اصارهم يخدمون بابواب الملوك من أعدائهم فلما انهدمت الامامة وانقضت عصا الجماعة سمعوا فى الفتنه سعى غيرهم من سائر قبائل البربر عند تشديد أهل الاندلس للبربر وانحازوا عند ظهورهم على أهل الاندلس بملوك بنى حمود الى بلاد تضمهم فانحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم زاوى بن زيرى الى مدينة غرناطة ثم آثر زاوى المود الى وطنه فخرج عن الاندلس حسبا يتقرر فى موضعه والتف قومه على ابن اخيه حيوس بن ما كسن فى جماعة عظيمة تحمى حوزته واقام بها ملكا وغلب على ما اتصل بمدينة من الكور فملك قبرة وجيان واتسع نظره وحى وطنه ورعيته ممن جاوره من البربر وكان داهية شجاعا فدامت رياسته واتصل ملكه الى ان هلك فولى بعده ابنه باديس وسيأتى التعريف به وولد ابنه بلكين هذا المترجم به قد رشحه الى ملكه واخذ له بيعة قومه وأهله للأمر بعده .

قال المؤرخ ونشأ لباديس بن حيوس ولد اسمه بلكين وكان عاقلا نبىلا فرشحه للأمر من بعده وسماه بسيف الدولة وقال ولى مائة فى حياة أبيه وكان نبىلا جليلا ووقفت على كتاب بخطه نصه بعد البسملة .

هذا ما التزمه واعتقد العمل به بلكين بن باديس للوزير القاضي ابى عبد الله بن الحسن الحزامي سلمه الله اعتقد باقراره على خطة الوزارة والقضاء فى جميع كوره وان يجرى من الترفيع والاكرام له الى اقصى غاية وان يحمل على الجراية فى جميع املاكه بالكور المذكورة حاضرتها وباديتها الموروثة منها والمكتسبة القديمة الاكتساب والحديثة وما ابتاع منها من العالي رحمه

الله وغيره لا يلزمها وخليف بوجه ولا يكلف منها كلفة على كل حال وان يجري في قرابته وخوله وحاشيته وخاصته على المحافظة والبر والحرمة وأقسم على ذلك كله بلكين بن باديس بالله العظيم . والقرآن الحكيم . وأشهد الله على نفسه وعلى التزامه له وكفى بالله شهيدا وكتب بخط يده مستهل شهر رمضان العظيم سنة ثمان وأربعين وأربعمائة والله المستعان . ولا شك ان هذا المقدار يدل على نبل ويعرف عن كفاية .

﴿ سبب وفاته ﴾

قال صاحب البيان العرب وغيره وامضى باديس كاتب ابيه ووزيره اسماعيل ابن نغزلة اليهودى على وزراته وكتابه وسائر أعماله ورفع منزلته فوق كل منزلة وكان لولده بلكين خاصة من المسلمين يخدمونه وكان مبغضاً في اليهود قبلته انه تكلم في ذلك لأبيه فبلغ منه كل مبلغ فدبر الحيلة فذكروا انه دخل عليه يوماً فقبل الارض بين يديه فقال له الغلام ولم ذلك فقال يرغب المبدآن تدخل داره مع من أحببت من خدامك وعبيدك فدخلها بعمد ذلك فقدم له ولرجاله طعاماً وشراباً ثم جعل السم في الكأس لابن باديس فرام الانصراف فلم يقدر عليه فحمل الى قصره وقضى نحبه في يومه فبلغ الخبر الى ابيه ولم يعلم السبب فقرر اليهودى عنده ان أصحابه وبعض جواريه سموه فقتل باديس جوارى ولده ومن نسائه وبني عمه وخافه سائرهم ففروا عنه وكانت وفاته سنة ست وخمسين وأربعمائة وبمده قتل اليهودى في سنة تسع وخمسين



❦ باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيرى بن ❦

❦ ناد الصنهاجي كنيته ابو مناد ولقبه الحاجب ❦

(المظفر بالله الناصر لدين الله)

❦ اوليته ❦

فد تقدم الالماع بذلك عند ذكر ابنه بلكين

❦ حاله ❦

كان رئيساً يبسا طاغية جبارا شجاعا داهية حازما جلدا شديد الشر
سديد الرأي بعيد الهمة ماثور الاقدام شره السيف وارى زند الشر جماعا
للمال صخمت به الدولة ونهت الالقاب وامنت بحمايته الرعايا ولم تحت
جناح سيفه العمران واتسع بطاعته المهرجة الجواب بباسه النظر وانفسح
الملك وكان ميمون الطائر مضخم الظفر مصنوعا له فى الاعداء يقنع اقباله
بسلمه ولا يطمع اعداؤه فى حربه . قال ابن عساكر يكنى ابا مسعود وكان
من اهل الحزم وحماية الجانب وكان يخطب ويدعو للملوطين بالالفة الى ان توفى
إدريس بن حمود ملك مالقة سنة ثمان واربعين واربعماية

وقال الفتح فى قلائده كان باديس بن حيوس ملك غرناطة عائنا فى
فريقه . عادلا عن سنن العدل وطريقه . يجترئ على الله غير مرافب . ويمجرى
الى ماشاء غير ملتفت للمواقب . قد حجب سناؤه لسناؤه . وسبقت إساءته
احسانه . ناهيك من رجل لم يبت من ذنب على ندم . ولا شرب الماء الا من

قلب دم. أحزم من كاد ومكر. واجرم من راح وابكر. وما زال متقدماً
في مناجيه. مفتقداً لنواحيه. لا يرام برهث ولا عجل. ولا يبيت له جار
الأعلى وجل

﴿ أخباره في وقائمه ﴾

ينظر إيقاعة بزهر المامري ومن معه في اسم زهير فقد كتب منه
هناك نبذة وإيقاعه بجيش ابن عباد بمالقة عند ماطوق مالقة وتملكها
واستصرخ من استمسك بقصبته من أساودتها وغير ذلك مما هو معلوم
وشهرته منغية عن الإطالة

ومن أخباره في البربرية والقسوة قال ابن حيان عند ما استوعب
الفتكة بابي نصر بن أبي السفري أمير رندة المشددي وفنله ورجوعه إلى ابن
عباد حكي أبو بكر الرستشاني الفقيه عن ثقة عنده من أصدق التجار حضر
مدينة غرناطة حضرة باديس بن حيوس الجبار أيام حدث على أبي نصر صاحب
تأكرتاً ما حدث أن أميرها باديس قام بالحادثه وقد وهاج من دم عصبته
ما قد سكن. وشق أثوابه وأعلن أحواله وهجر شرابه الذي لا صبر له عنه
وجفا ملاذه وأومئته نفسه الحبيشة تمالؤ رعبته من أهل الاندلس على مثل الذي
دهي أبا نصر فسولت له نفسه حمل السيف على أهل حضرته جميعاً مستحضراً
لهم ركبا يبيد ويخلص برؤاه وعبيده فيريح نفسه فدبر أن يأتي ذلك عند
اجتماعهم بمسجد الجامع لأقرب أيام الجمعة من قوة همومه وشاور وزيره
اليهودي يوسف بن اسماعيل مدبر دوله الذي لا يقطع أمراً دونه مستخلياً
مستكماً بسره مصمماً في عزمه أن هو لم يوافقه عليه فهاء عن ذلك وخطأ
رأيه فيه وسأله الأثاة ومحض الروية وقال له هبك وصلت إلى ارادتك ممن

بحضرتك على ما في استباحتهم من الخطر فاني تقدر على الاحاطة بجميعهم من
 أهل حضرتك وبسائط أعمالك آرام يطمثون الى الذهول عن مصائبهم
 والاستقرار في مواضعهم ما آرام الاسيوطا ينظمون عليك في جموع يترقونك
 في لججها انت وجندك فرد نصيحتة وأخذ الكتمان عليه وتقدم الى عارضه
 باعراض الجند في السلاح والتمية لركوبه يوم الفتكة يوم تلك الجمعة فارتج
 البلد . وذكر ان اليهودي دس نسوانا الى معارف لمن من زعماء المسلمين
 بنزاعه ينهام عن حضور المسجد يومهم ويأمرهم باخفاء انفسهم وفشا الخبر
 فتخلف الناس عن شهود الجمعة ولم يأت الا نفر من عامتهم اقتدوا بمن أتاه من
 شيخه البربر واغفال القادمين وجاء الى باديس الخبر والجيش في السلاح
 حوالى قصره فساءه وقت في عضده ولم يشك في فشو سيره واحضر وزيره
 وقتله البوح بسرهم فانكروا أقربه وقال ومن اين ينكر على الناس الخبر وانت
 قد استركت جندك وجميع جيشك في التمية لا لسفر ذكرته . ولا لمدو
 وثب عليك فمن هناك حدس القوم على انك تريد دم وقد أجل الله لك الصنع
 في نفارهم ووقاك شرم فأعد نظرك ياسيدي فسوف تحمد عاقبة رأيي وغبطة
 نصحي ونصر وزيره شيخ من مشايخ صنهاجة فانمطف لذلك بمداي
 وشرح الله صدره . ويجري التعريف بشئ من أمور وزيره

قال ابن عذارى المررا كشي في كتابه المسمى بالبيان العرب امضى
 باديس كاتب ابيه ووزيره ابن نغزله اليهودي وعمالا متصرفين من أهل ملته
 فاكتمسبوا الجاه في أيامه واستطالوا على المسلمين . قال ابن حيان وكان هذا
 الامين في ذاته على ما زوى الله عنه من هدايته من أكل الرجال علما وحلما
 وفيها وذكاء وأمانة وركانة ودهاء ومكرا وملكاً لنفسه وبسطا لخلقته ومعرفة

بزمانه ومداراة لعدوه واستسلاماً لحقوقهم بحلده من رجل كتب بالقلمين واعنى بالمعلمين وتشقف باللسان العربي ونظر فيه وقرأ كتبه وطالع أصوله فانطلقت يده ولسانه وصار يكتب عنه وعن صاحبه بالعربي فيما احتاج اليه من فصول التحميد لله تعالى والصلاة على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والتزكية لدين الاسلام وذكر فضائله ما يريد ولا يقصر فيما ينشئه عن أواسط كتاب الاسلام وجمع لذلك السجيج في علوم الاوائل الرياضية وتقديم منتطها بالتدقيق للمعرفة النجومية ويشارك في الهندسة والمنطق ويعرف في الجدل كل مسؤل عنه على غاية قليل الكلام مع ذكائه ماقتا للاسباب دائم التشكر جماعاً للكتب هلك في المشر الثاني لمحرر سنة تسع وخمسين واربعمائة فخل اليهود نمشه ونكسوا لها أعناقهم خاضعين . وتفاقدوه جازعين . وبكوه معلنين . وكان قد حمل ولده يوسف المكنى بأبي حسين على مطالعة الكتب وجمع اليه المعلمين والادباء من كل ناحية يملونه ويدارسونه وأعلقه بصناعة الكتابة ورشحه لاول حركته لكتابة ابن غندومه بلكين برتبة المترشح لمكانه تمهيداً لقواعد خدمته فلما هلك اسماعيل في هذا الوقت ادناه باديس اليه وأظهر الاغتراب به والاستماعة بخدمته عن أبيه

ذكر مقتل اليهودي يوسف بن اسماعيل بن

﴿ننزلة الاسرائيلي﴾

قال صاحب البيان وترك ابنه يسمى يوسف لم يعرف ذل اليهودية ولا قدر النعمة وكان جميل الوجه حاد النظر فأخذ في الاجتهاد في الاحوال

وجمع المال واستخراج الاموال . واستعمال اليهود على الاعمال . فزادت منزلته عند أميره وكانت له عليه عيون في قصره من نساء وقتيان يشملهم بالاحسان فلا يكاد انسان يتنفس الا وهو يعلم ذلك . ووقع ما تقدم ذكره في ذكر بلكين من اتهامه بسمه وتولية التهمة به عند أبيه للكثير من جواريه وخدمه وقتك هذا بقريب له تلوي له في الخدمة والوجهة يدعى بالقائد شمر منه بمزاحمته اياه فتكة شهيرة واستهدف للناس فشلت به ألسنتهم وعلقت غيظاً عليه صدورهم وذاعت قصيدة الزاهد أبي اسحق الالبيري في الاغراء بهم واتفق ان غزت غرناطة بعوث صمادية يقال انها باستدعائه ليصير الامر الصنهاجي الى مجهزها الامير بمدينة المرية وباديس في هذه الحال منغمس في بطالته عاكف على شرا به ونفى هذا الامر الى رهطه من صنهاجة فدخلوا الى دار اليهودي مع العامة ودخلوا عليه فاخفى زعموا في بيت فحم وسود وجهه يروم التنكر فقتلوه لما عرفوه وصلبوه على باب مدينة غرناطة وقتل من اليهودي يومه مقتلة عظيمة ونهبت دورهم وذلك سنة تسع وخمسين واربعمائة وقبره اليوم وقبر أبيه يعرف أصلاً من اليهود يقتلونه بتواتر عندهم امام باب البيرة على غلوة يعترض الطريق على لحده حجارة كدان جافية الحرم ومكانه من الترفه والترف والظرف والادب معروف وانما أتينابعض أخباره لكونه ممن لا يمنع ذكره في اعلام الادباء والافراد الانحلته



— مكان باديس من الذكاء وتولمه —

﴿ بالقضايا الآتية ﴾



قال ابن الصيرفي حدثني أبو الفضل جعفر الثاني وكان له صدق وفي نفسه
عزة وشهامة وكرم وأثنى عليه وعرف به حسبا يأتي في اسم جعفر المذكور
قال خاض باديس مع أصحابه في المجلس العلى من دار الشراب بقصره
واصطقت الصقالب والمبيد بالبرطل المتصل به لتخدم ارادته فورد عليه نبأ
قام لتعرفه عن مجلسه ثم عاد الى موضعه وقد تبهم وجهه وخبت نفسه تخاف
ندماؤه على انفسهم وتخيّلوا وقوع الشر بهم ثم قال أعلمتم ما حدث قالوا
لا والله لا نطلع على خبر قال دخل للرباط الدمنة فصرى عن القوم وانطلقت
ألسنتهم بالدعاء بنصره وفسحة عمره ودوام دولته ثم وجوا لوجومه فلما
تكدر صفوهم قال أقبلوا على شأنكم ما نحن وذاك اليوم خر وغدا أمر بيننا
وبينه امداد القبعات ونشوز الجبال وأمواج البحار ولكن لا بد له أن يملك
بلدى ويقعد منه مقعدى وهذا أمر لا يلحقه أحد منا وإنما يشقى احفادنا قال
جعفر فلما دخل الامير القصر عند خله حفيد باديس برحبة مؤمل طاف بكل
ركن ومكان منه وانا في جلسته حتى انتهى الى ذلك المجلس فبسط له ما قدم عليه
فتذكرت قول باديس وتعمجت منه تمجبا ظهر على فالتفت الى أمير المسلمين
منكرا وسألنى مالى فاخبرته وصدقته وقصصت عليه قول باديس فتعجب
وقام الى المسجد بمن معه فصلى فيه ركعات واقبل يترحم على قبره

﴿ وفاته ﴾

قال ابو القاسم بن خلف توفي باديس ليلة الاحد المو في عشرين من شوال سنة خمس وستين واربعمئة ودفن بمسجد القصر . قلت وقد ذهب أثر المسجد وبقي القبر يحف به حلق له باب كل ذلك على سبيل من الحول وحول القبر رخام الى جانب قبر الامير المجاهد أبى زكريا يحيى بن غانية المدفون في دولة الموحدين .

وقد أدال اعتقاد الخليفة في باديس بعد وفاته وقدم العهد بتعرف اخبار جبروته وعتوه على الله سبحانه لما جبلهم عليه من الاتقياد للاوهام والانصياع للاضاليل فلى حفرته اليوم من الازدحام بطلاب الحوائج والشفاء من الاسقام حتى اولو الدواب الوجيمة مائس على قبر معروف الكرخى وابى يزيد البسطامى .

ومن أغرب ما وقعت عليه رقعة الى السلطان على يد رجل من أهل الخير مكتب يؤم في مسجد القصبة القدى من دار باديس يعرف بابن باق وهو يتوسل الى السلطان ويسأل منه الاذن في دفنه بجوار القبر . وعفو الله أوسع من أن يضيق على مثله ممن أسرف على نفسه وضيع حق ربه . وداره اليوم طلول تغيرت أشكالها وقسم التملك جناتها ومع ذلك فعاهدا اليه منسوبة واخباره متداولة .

وقد ألمت في بعض مشاهده بقولي من قصيدة غريبة الاغراض تشتمل على فنون أثبتتها احماضا وفكاهة لمن يطالع هذا الكتاب وان لم يكن جلبها ضروريا فننها

عسى خطرة بالركب يا حادى الميس على الهضبة الشماء من قصر باديس

﴿ بكرون بن أبي بكر بن الاشقر الحضرمي ﴾

﴿ يكنى أبا يحيى ﴾



﴿ حاله ﴾

كان من ذوى الاصلالة ومشايخ الجند فارسا نجدا حازما سديد الراى
مسموع القول شديد المطلة وسيا قائدا عند الجند الاندلسى فى أيام السلطان
ثانى ملوك بنى نصر من احفل ما كان الامر يجر وراءه دنيا عريضة وجبى
الجيش على عهده منافع كثيرة .

قال شيخنا ابن شيرين فى تذكرة أقيتها بخطه كان له فى الخدمة مكان
كبير وجاء عريض ثم صرفه الامر عن رسمه . وانزله الدهر عن حكمه
تغمدا الله وإياه برحمته .

﴿ وفاته ﴾

فى عام اربعة عشر وسبعمائة ودفن بمقبرة قومه بباب البيرة .



— بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل —

﴿ يكنى أبا النصر روى الاصل ﴾

﴿ حاله ﴾

كان شجاعا داهية حازما فاضلا مصما تقيا علما من اعلام الوفاء لازم
مولاه فى أعقاب النكبة وصحبه الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملا
عليه وخطب له الامر بالاندلس فتم له بها ما هو مذكور .
قال ابو مروان فى المقتبس ان عبد الرحمن لما شرده الخوف الى قاصية
المغرب وتنقل من قبائل البربر ودنا من ساحل الاندلس وكانت همته ان
يستخبر من قرب فمرف ان بلادها مفترقة بفرقى العرب المضرية والبيانية
فزاد ذلك فى طمأنة فادخل اليهم بدرا مولاه يتجسس عن خبرهم فأثي القوم
وبلا ما عندهم فدخل ليمانيين منهم وقد عصفت ريح المضربين بظهور العباس
فقال لهم ما رأيكم فى رجل من أهل الخلافة يطلب الدولة بكم فيقيم اودكم
ويدرككم آمالكم فقالوا ومن لنا به فى هذه الديار فقال بدر ما ادناه منكم وانا
الكفيل لكم به هذا فلان كان كذا وكذا يمد من نفسه قالوا فخيلا به انا
سراع الى طاعته وارسلوا بدرا بكتبهم يستدعوناه فدخل اليه بأعين طائر واجتمع
عليه خلق من أنصاره قابل بهم يوسف القهرى قهره لاول وقائه وأخذ
الاندلس منه واورثها عقبه

﴿ محته ﴾

قال الراوى وكان من اكبر من أمضي عليه عبد الرحمن بن معاوية
حكم سياسته وقوم به مدته مولاه بدر الممتنع منه بكل ذمة محفوفة الخائض
معه كل غمرة مرهوبة وكل ذلك لم ينف عنه تقيرا لما أسلف في ادلاله عليه
وأكثر من الانبساط لحرمته فجمع به مركب لحامله^(١) حتى أوردته لما يضيق
الصدر عنه وآسف أميره ومولاه حتى كبح عنه بعد ذلك كبحة نفي بها أو شارف
حمامه لولا أن أبقي الأمير على نفسه التي لم يزل مسرفا عليها قال فأنهى في
عقابه لما سخط عليه أن سلب نعمته وانتزع دوره وأمسلكه واغرمه على
ذلك كله أربعين القام من صامته ونفاه الى الثغر فاقصاه عن قربه ولم يقله المثرة
الى ان هلك فرجع طمع الموادة عن جميع مثله وخدمته وصير خبره مثلا في
الناس بعده

— ❦ —
❦ تاشفين بن علي بن يوسف أمير المسلمين بعد ❦

﴿ ابيه بالمدوة موالى حروب الموحدين ﴾

﴿ اوليته ﴾

فما يختص به التعريف بأولية قومه ينظر في اسم ابيه وجده ان شاء
الله قال ابن الوراق في كتاب المقباس وغيره . وفي سنة اثنين وعشرين
وخمسائة ولى الأمير علي بن يوسف أمير لمتونة الشير بالمرباط ولده الأمير

المسمى بسير عهده من بعده وجعل له الامر في بقية حياته ورأى أن يولي
 ابنه تاشفين الاندلس فولاه غرناطة والمرية ثم قرطبة مضافة الى ما بيده
 قلت في قولهم ان يولي الاندلس فولاه مدينة غرناطة شاهد كبير
 على ما وصفنا من شرف هذه المدينة فنظر في مصالحها وظهر له بركة في النصر
 على السول وخدمه الجد الذي اسلمه وتبرأ منه في حروبه مع الموحدين حسبا
 يتقرر في موضعه فكانت له على النصارى وقائع عظيمة بعد لها الصيت وشاع
 الذكر حسبا يأتي في موضعه قال فكبر ذلك على اخيه سير ولى عهد ابيه
 وفاوض أباه في ذلك وقال ان الامر الذي أهلتى اليه لا يحسن لى مع تاشفين
 فانه قد جل الذكر والثناء دونى وغطى على اسى وامال اليه جميع أهل
 المملكة فليس لى معه اسم ولا ذكر قارضاه بان عزله عن الاندلس وأمره
 بالوصول الى حضرته فرحل عن الاندلس في أواسط سنة أحد وثلاثين
 وخمسمائة ووصل صرا كش وصار من جملة من يتصرف بامر اخيه سير
 ويقف ببابه كاحد حجابيه ففضى الله وفاة الامير سير على الصورة القبيحة
 حسبا يذكر في اسمه وثكله ابوه واشتد جزعه عليه وكان عظيم الايثار والارضاء
 لأمه قر وهي التي تسببت في عزل تاشفين واخلاله نظرا الى ابنها فقطع المقدر
 عنها عن أهلها بهلاكة

ولما توفي الامير سير اشارت الام المذكورة على ابيه بتقديم ولده
 اسحق وكان رأيا لها قد تولت تربيته عند هلاك أمه وتبنته فقال لها هو
 صغير السن لم يبلغ الحلم ولكن اجمع الناس في المسجد خاصة وعامة واخبرهم
 فان صرفوا الخيار الى فعلت ما أشرت به فجمع الناس وعرض عليهم الامر
 فقالوا كلهم بصوت واحد تاشفين فلم توسعه السياسة مخالفتهم فمقد له الولاية

بعد ونقش اسمه في الدنانير والدراهم مع اسمه وقلده النظر في الامور السلطانية
فاستقر بذلك وكتب الى المدوة والاندلس وبلاد المغرب بيمته فوصلت
البياعات من كل جهة ثم رمي به جيوش الموحدين الخارجين عليه فنبأجده
ومرضت أيامه وكان الامر عليه لا له بخلاف ما صنع الله له بالاندلس
قال ابو مروان الوراق وكان الامير على بن يوسف بن تاشفين قدأمل
في ابنه تاشفين ما لم تكن الاقدار تساعد به قدشام به وعزم على خلعه
وصرف عهده الى اسحق ولده الاصغر ووجه الى عامله باشيلية أن
يصل اليه ليجمعه شيخ ابنه الى ان اوفى خبر ألقه ولم يمهله فازصح تاشفين
الى عدوه على أهبة بتقويضه أياه وصرف المدد في أثره لسبع خلون من رجب
سنة سبع وثلاثين

﴿ ملكه ووصف حاله ﴾

فأنفي اليه ملك ابيه بتقويضه اياه في حياته لسبع خلون من رجب سنة
سبع وثلاثين وكان بطلا شجاعا حسن الركبة والهيئة سالكا ناموس الشريعة
مانلا الى طريقة المستقيمين وكتب المريدن قيل انه لم يشرب قط مسكرا
ولا استمع الى قينة ولا اشتغل مرة بما يلهو به الملوك

﴿ الثناء عليه ﴾

قال ابن الصيرافي وكان بطلا شجاعا أحبه الناس خواصهم وعوامهم
وحسنت سيرته فيهم وسد الثغور واذكى على العدو العيون وآثر الجند . ولم
يكن منه الا الجدد . ولم تنل منه الا حظوة بالفتاء والنجدة . وبذلك
حمل على الخيل وقلد الاسلحة واوسع الارزاق واستكثر من الرماة واركبهم
واقام همهم ولم ينهض الا ظهر . ولا صدر الا خضر . ملك الملك ومهد بالخزم

وتملك نفوس الرعايا بالعدل وقلوب الجند بالنصفة ثم قال ولولا الاختصار
الذى اشترطنا لاوردنا من سنى خلاله ماينصبق عنه الرحب . ولا
يسمى الكتب

﴿ دينه ﴾

قال المؤرخ عكف على زيارة قبر ابى وهب الزاهد بقرطبة وصاحب
أهل الارادة وكان وطىء الا كنف سهل الحجاب يجالس الاعيان وبنا كرم
قال ابن الصيرافى ولما قدم غرناطة اقدم على صيام النهار وقيام الليل وتلاوة
القرآن واخفاء صدقه وايتار الحق

﴿ دعائه ﴾

قالوا صريوما بمرج القلوب من احول فلما يحصب فقال الزمال . من
عبيده كان يمازحه هذا مر جك فقال الزمال ما هو الا مر جك ومر جك ابلك
وأما أنا فن أنا فضحك واعرض عنه

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا فى عام ثلاثة وعشرين وخمسمائة ولى الامير ابو محمد تاشفين بن
أمير المسلمين على بن أمير المسلمين يوسف ووافاها فى السابع عشر لذى حجة
فقوى الحصون وسد الثغور وأذكى العيون وعمد لى رجة القصر فأقام بها
السقايف والبيوت واتخذها لحزن السلاح ومقاعد لرجال وضرب الهام .
وانشأ السقى وعمل التراس ونسج لدروع وصقل البيضات والسيوف وربط
الحيل وأقام المساجد فى الثغور وبنى لنفسه مسجدا بالقصر وواصل الجلوس
للتنظر فى المظلمات وقراءة الرفاع ورد الجواب وكتب النوقعات وكرام
القباء والطلبة وكان له فى كل جمعة يوم يتفرغ فيه للمناظرة .

﴿وزراؤه﴾

قال ابو بكر وقرن الله به ممن ورد معه الزبير بن عمر اللبتوني نور الزمان كرما وبسالة . وحزما واصالة . فكان كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من ولي شيئا من أمور المسلمين فاراد الله به خيرا جمل له الله بطاعة خيرا وجمل له وزيرا صالحا إن نسي شيئا ذكره وان ذكره اعانه .

﴿عماله﴾

الوزير ابو محمد الحسين بن زيد بن ايوب بن حامد بن محمد .

﴿كتابه﴾

الرئيس العالم ابو عبد الله بن ابي الحصال والكاظم المؤرخ ابو بكر الصيرفي ومن أخباره خرج الامير تاشفين في رمضان عام اربعة وعشرين وخمسمائة بجيش غرناطة ومطوعتها واتصل به جيش قرطبة الى حصن السكة من عمل طليطلة وقد اتخذه المدو ركابا لاضراره بالمسلمين وجسم به شوكة حادة بقوم مشهور فاحدق به ونشر الحرب عليه فافتتحه عنوة وقل من كان به واحي قائده برنك ومن معه من الفرسان وصدر الى غرناطة فبرز له الناس بروزا لم يمهده مثله . وفي شهر صفر من عام خمسة وعشرين اوقع بالمدو المضيق على اوليته . وفي ربيع الاول من عام ستة وعشرين تعرف بخروج عدو طليطلة الى قرطبة فبادر الامير تاشفين الى قرطبة ثم نهض الى المدو خف وترك السيفه والثقل بارجوانة وقد اجتمع بشط انطش والوادي الاحمر واسرى الليل وواصل الركض وتلاحق بالمدو بقرية براسه فتراى الجمعان صباحا واقتضع الجيش ونشرت الرماح والرايات وهدرت الطبول وضافت المسافة وانبذ المدو على النخيلة والتف الجمع وتماصرت الرماح ووقعت

المسيفة ودارت الحرب على المدو وأخذ السيف مأخذه فأتى القتل على
 آخرم وصدر الى غرناطة ظاهرا . وفي آخر هذا العام خرج المدو لانهط
 وقد احتفل في جيشه الى بلاد الاسلام فصبح اشيلية يوم النصف من
 رجب وبرز اليه الامير ابو جعفر بن الحاج فكانت عليه الدبرة في نفر من
 المسلمين استشهد جميعهم . و نزل المدو على فرسخين من المدينة فجعلها نهباً
 وغارة فقتل عظيماً وسي عظيماً وبلغ الخبر الامير تاشفين فطوى المراحل ودخل
 اشيلية وقد أسرها واستوصلت باديها وكثر بها التأديب والتنكيل وأخذ
 أعقاب المدو وفد قصد ناحية بطليوس وباجة وبارزه في ألوف عديدة . من
 انجاد الرجال . ومشهورى الابطال فظهر بالايحصىه أحد . ولا يقع عليه
 عدد . وانثنى على رسل تنقل السيفة وثقت به بعد الصارخ وتجمشت بالامير
 تاشفين الادلاء كل ذروة وثنية واقصى به الاغذاذ الى فلات بقرب
 الزلاقة وهو المهيح الذي يضطر المدو اليه ولم يكن الا كلا ولا حتى اقبلت
 الطلائع منذرة باقباله والغنيمة في يده قد ملأت الارض فلما تراى الجمعان
 وضطربت المحلات ربت الواكب فاخذت مصافها ولزمت الرجال
 من كبا فكان في القاب مع الامير وجوه المرابطين واصحاب الطاعات وعليه
 البنود الباسفات مكتوبة في ايلات وفي السافة كبار الدولة من أبطال
 الاندلس عليهم حمر الرايات بالصور الهائلة وفي الجناحين أهل الثغر
 والارياض من أهل الجلادة عليهم الرايات المرفعات بالمذبات المنجزعات
 وفي المقدمة مشاهير زنانه وليف الخشم بالرايات المعصبات والاعلام
 المنبهة والنفى لجمان ونزل العسير وحيت النفوس واشد الضرب
 والعرب وكثرت المحلات فهزم الله الكافرين . واعدوا رفاقهم مدبرين

فاوقع القتل واستحكم في المدو السيف واستأصله المهلاك والاسار وكان فتحا
جليلا لا كفاء له وصدر تاشفين ظافرا الى بلده في جمادى من هذا العام . ولو
ذهبنا لاستقصاء حركات الامير تاشفين لاستدعى ذلك طولا .

﴿ بعض ما مدح به ﴾

فمن ذلك

أما وبيض الهند عنك خصوم فالروم تبذل ما طلبك تروم
تمشى سيوفك في المدا ويردها عن نفسه حيث الكلام رخم
وهذه القصائد قد اشتملت على اغراضها الحماسية والملاك سوق يجلب اليها
ما ينق عندها

﴿ وفاته ﴾

تقدم انصرافه عن الاندلس سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقيل سنة
اثنين واستقراره بمرا كش مرؤسا لآخيه سير الى ان افضى اليه الامر بعد
ابيه قال واستقبل تاشفين مدافعة جيش أمير الموحدين ابى محمد عبد المؤمن بن
على خليفة مهديهم ومقاومة أمر قضى الله ظهوره والدفاع عن ملك بلغ مداه
وتمت أيامه كتب الله عليه التيات سعدة . وفل حده . ولم تقم له قائمة الى
ان هزم وتبدد عسكره ولجأ الى وهران فاحاط به الجيش وأخذ الحصار قالوا
فكان من تدبيره ان يلحق ببعض السواحل وقدم تقدم به وصول بن
ميمون قائد اصطوله ليرفمه الى الاندلس فخرج ايلافى نفر من خاصته ففرهم
الليل واضلهم الروع وبددتهم الاوعار فقتل منهم من قتل ومنهم من لحق بالقطائع
البحرية وتردى بتاشفين فرسه من بعض الحافات ووجد ميना من الندو ذلك
ليلة سبع وعشرين لرمضان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وصلبه الموحدون

هو من روى عنه ﴿

قال أبو الوليد قرأت عليه بالحضرة الحماسة في أشعار العرب يحملها عن
احمد بن عبد السلام بن الحسين البصري ولقيه ببغداد سنة ثمان وسبعين
وثلاثمائة عن أبي رياش احمد بن هشام بن نيل العبسي بالبصرة سنة ثمان
واربعين وثلاثمائة وفي فضائله اخبار كثيرة .

﴿ محنته ووفاته ﴾

لحقته عند باديس مع ابن عمه يدير بن حباصة تهمة في التدبير عليه
والتسور على سلطانه دعتها الى الفرار من غرناطة والحقق باشبيلية قال أبو
يحيى الوراق واشتد شوق أبي الفتح الى أهله عند هجرته مع يدير الى اشبيلية
لما بلغه ان باديس قبض على زوجته وابنه وحبسهم بالانكب عند العبدقداح
صاحب عذابه وكان لهما من نفسه موقع عظيم وكانت اندلسية جميلة جرواها
طفلان ذكر وأنثى لم يطق عنهما سبراً وعمل على الرجوع الى باديس طمعاً في
ان يصنع عنه كما فعل مع عمه أبي ريش فاستأمن الى باديس يوم نزوله على
باب استجة اثر انهزام عسكر ابن عباد وفر صاحبه يدير ورمى هو بنفسه الى
باديس من غير توثق بامان أو مراسلة فلما دخل عليه وسلم قال أترى بأي
وجه جئتني ما أجراك على حتفك واشد اغترارك بسحرك فرقت بين
بنى ما كسن ثم جئت تخدعني كأنك لم تصنع شيئاً فلاطفه وقال اتق الله
ياسيدي وارع ذمائي . وارحم غربتي وسوء مقامي . ولا تلزمني ذنب ابن عمك
فما لي سبب فيه وما حملني على الترار معه الا الخوف على نفسي لسابق خلطته
واقدم له ظنتي البلاد اليك مقراً بما لم اجته رغبة في صفحك فاف ل فبل الملوك
الذين يجلون عن الحق على مثلي من الصماليك قال بل افعل ما تستحقه ان

شاء الله اطلق الى غرناطة قدم على حالك والى اهلك واصلح من شأنك فاطمان
الى قوله وخرج الى غرناطة وقد وكل به فارسين وصرف الكتب الى
قداح بحبسه فلما شارف غرناطة قبض عليه وحلق رأسه واركب على بعير
وجعل خلقه اسود ضخم يوالى صفعه وادخل البلد مشيراً ثم اودع حبساً
ضيّقاً ومعه رجل من اصحاب يدير أسر في الوقعة من صنهاجة فأقاما في
الحبس ممّا الى أن قتل باديس .

﴿ مقتله ﴾

قال أبو مروان في الكتاب المسمى بالتيسير واستراح باديس أياماً في
غرناطة يهيم بذكر الجرجاني ويمض انامله فيمارضه فيه ويرغب فيه أخوه
باسكين ويكذب الظنون وسعى في تخليصه فارتبك باديس في أمره أياماً ثم غافص
أخاه بلسكين فقتله وقتلاً آمناً فيه معارضته لاشتغاله بشراب وهو كان من عادته
فاحضر باديس الجرجاني الى مجلسه واقبل يشتمه ويسبه ويبكته ويقول لم تكن
عنتك نجومك يا كذاب ألم تعد أميرك الجاهل ديني يدير أنه سوف يظهر بي
ويملك بلدى ثلاثين سنة لم لم تمن النظر لنفسك وتحذر ورطنتك قد أباح الله
لى ذلك فأيقن أبو القتوح بالموت واطرق ينظر الى الارض لا يكلمه ولا
ينظر اليه فزاد ذلك في غيظ باديس فوثب من مجلسه والسيف في يده فخطب
به الجرجاني حتى جد له وأمر بحز رأسه قال وقدم الصنهاجي الذي كان
محبوساً معه الى السيف فاشتد جزعه وجعل يعتذر من خطيئته ويلج في
ضراعه فقال له باديس أما تستحي يا ابن الفاعلة يصبر المعلم الضعيف القلب
على الموت مثل هذا الصبر ويملك نفسه عن كلامه لى واستمطاني وانت تجزع
وطال ما أعددت نفسك في اشداء الرجال لا أقال الله مقيلك فضرب عنقه

واقضى المجلس .

ومن تمام الحكاية مما حكاه ابن حيان قال وكلم الصنهاجيون باديس في جثة صاحبهم المقتول مع أبي الفتوح قال فأمر بإسلامها اليهم فخرجوا بها من فورهم الى المقبرة على نعش فأصابوا قبراً قد احتفر لميت من أهل البلد فصبوا صاحبهم الصنهاجي فيه وواروه من غير غسل ولا كفن ولا صلاة فعجب الناس من سبهم في الاغتصاب حتي الموتى في قبورهم .

ﷺ ولده

سنة خمسين وثلاثمائة

وفاته

كما ذكر ليلة السبت لاثنتين بقينا من محرم سنة احدى وثلاثين واربعمائة . قال برهون من خدام باديس أمرني بموارة أبي الفتوح الى جانب احمد بن عباس وزير زهير العاصري فقبراها في تلك البقعة . متجاوران وقال اجعل قبر عدو الى جانب عدو الي يوم القصاص فيلها قبران جمعا ادبا لا كفاه له والبقاء لله سبحانه .



جعفر بن احمد بن علي الخزاعي من أهل غرناطة



وبسبب الثاغية والراغية من أهل ربض البيازين يكنى ابا احمد الشير ذكره بشرق الاندلس المعروف بكرامة الناس المقصود الحفرة المحترمة التربة حتي من العدو الرائق بشير هذه الملة خرج قومه من وطنهم عند قلب العدو

على الشرق فنزلوا في رباط البيازين جوف المدينة وارتاشوا وتألوا أوبنوا المسجد
العتيق واقاموا رسم الارادة يرون انهم تمسكوا من طريق الشيخ ابي احمد
بأثره فلا يبنون بيته ولا يقطعون اجتماعا على حالهم المعروفة من تلاوة حسنة
وايثار ركعات ثم ذكر ثم ترجيع ايات في طريق التصوف مما ينسب للحسين
ابن الحلاج وامثاله يعرفونها منهم مشيخة قوالون هم خول الاجمة وصراديك
تلك القطيعة يهيجون بلباسهم فلا يذهبون ان يحمى وطيسهم ويخلط مريهم
بالحمل فيرقصون رقصا غير مساوق للايقاع الموزون دون العجال الغالية
منهم بافراد كلمات من بعض القول ويكر بعضهم على بعض وقد خلوا خشن
تيابهم ومرقات قباطيمهم ودرانيكهم فيدوم حالهم حتى يتصبوا عرقا وقوالهم
يحركون فتورهم ويزسرون روحهم يخرجون بهم من قول الى آخر ويصلون
الشيء بمثله فربما أخذت نوبة رقصهم بطرف ليل التمام ولا تزال المشيعة لهم
يدعونهم ويحاجون بهم الى منازلهم وربما استدعاهم السلطان الى مصره محمضا
لطائف نعيمه باخشيشانهم مبديا التبرك بهم ولهم في الشيخ أبي أحمد والد
نحلهم وشحنة قلوبهم عصية له وتقليد لشارته ٣ وشرط
في صحة دينهم وارتكبوها في النفور عن الزمار القصبي المسمى بالشبابة الذميمة
ارخص به في حضور الولائم مع نفخ برعة العود الكثير من الجلة الصلحاء
القدوة مرتكبا حتى الحة وه بالكبائر الموقبة وتمذر اجتنبه جيلة وكرامة
طباعة فتزوى عنده ذكره الوجوه وتفتتح عند الاتهام به الدور وتسقط فيما
بينهم بقلته سماعه اخوة الطريق وهم أهل سداجة وسلامة اولو اقتصاد في
ملبس واقيات بادنى بلغة ولهم في التصب نزعة خارجية واعظمهم ما بين
مكتسب مناسب وبين مالج مدرة ومريع حياكة وبين أظهرهم من الذمرة
(٣٧ — غرناطة)

والصعاليك كثير . والطرق الى الله تعالى على عدد انفاس الخلائق جعلنا الله
ممن قبل سعيه واراضي ما عنده ويسره ليسرى .

﴿ حاله ﴾

قام هذا الرجل مقام الشيخ ابي تمام قربه على هيئة مهلكة فسد سده
على حال فتور وغرارة حتي لان له متن الحطة وخف عليه بالمران ثقل الوظيفة
فأم وخطب وقاد الجماعة من أهل الارادة وقضى في الامور الشرعية بالربض
تحت ضبط قاضي الجماعة وهو الآن بدمه على حاله حسن السجية دامت الاخلاق
لين المريكة سهل الجانب . مقترن الصدق والعفة ظاهر الجدة محمود الطريقة
تطوؤ اقدام الكلف وتطرح به المطارح القاصية مقبول على الشفاعات . مستور
الكفاية في نفق الضعف . متوالى شعلة الادراك في حجر النفلة وجه من
وجوه الحضرة في الجمهورية مرعى الجانب مخفف الوظيفة . مقصودا من
متابى أهل طريقه بالهدايا . مستدعي الى من بالجهات . منهم في كثير من الفصول
ظاهر الجدوى في تغير الجهاد رحمه الله ونفع باهل الخير .

﴿ مولده ﴾

عام تسعة وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

يوم الاثنين التاسع والعشرين لرمضان خمسة وستين وسبعمائة



﴿ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونو الخزاعي ﴾

﴿ من اهل شرق الاندلس من نظر دانية ﴾

(يكنى أبا احمد الولي الشهير)

﴿ حاله ﴾

كان أحد الاعلام المنقطعين القرنين في طريق الله تعالى وأولى الهداية شهر شائع الخلقة كثير الاتباع بعيد الصيت توجب حقه حتى الامم الدائمة بنير دين الاسلام عند التغلب على قرية مدفنه بما يفضى منه بالمعجب . قال الاستاذ ابو جعفر بن الزبير عند ذكره في الصلة . أحد الاعلام المشاهير فضلا وصالحا قرا بلنسية وتفقه وكان يحفظ نصف المدونة وأقرأها ويؤثر الحديث والتفسير والفقهاء على غير ذلك من العلوم

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءات السبع عن المقرئ أبي الحسن بن هذيل وأبي الحسن ابن النعمة ورحل الى المشرق فلقى في رحلته جلة أشهرهم وأكبرهم في باب الزهد وانواع سنى الاحوال ورفيع المقامات الشيخ الجليل ولي الله تعالى ابو مدين شعيب بن الحسن المقيم بجاية صحبه وانتفع به ورجع من عنده بمجائب دينية . ورفيع احوال ايمانية . وغلبت عليه العبادة فشهر بها حتى رحل اليه الناس للتبرك بدعائه . والتيا من برؤيته ولقائه . فظهرت بركته على القليل والكثير . وارتووا زلالا من ذلك العذب النخير . وحظه من العلم مع عمله الجليل . مو نور . وعلمه وعمله نور على نور . اقيمت قريته الشيخ أبا تمام غالب بن الحسين

ابن سيد بونة حين ورد غرناطة فكان يحدث عنه بعجائب

﴿ دخوله غرناطة ﴾

وذكر المتنون بإخباره بالحضرة الى طريقه انه دخل الحضرة وصلى في رابطة الربط من باب (١) واقام بها أياما فلذلك المسجد المزية عندهم الى اليوم وانتقل الكثير من أهله وأذياه عند قلب المدو على الشرق على بلدهم الى هذه الحضرة فسكنوا بها ربض البيازين على دين واتقباض وصلاح فيحجون بكنوز من أسرار ومبشرات مضمون بها عن الناس وبالحضرة اليوم منهم بقية تقدم الاماع بذكرهم

﴿ وفاته ﴾

توفي رضى الله عنه بالموضع المعروف بزناقة في شوال سنة أربع وعشرين وستمائة وقد نيف عن الثمانين

حسن بن عبد المزي بن محمد بن أبي الاحوص

﴿ القرشى القهرى ﴾

نشأ بقرناطة يكنى أبا على ويعرف بابن الناظر

﴿ حاله ﴾

كان مثقفاً في جملة معارف أخذ من كل علم سنى بحظ وافر حافظاً للحديث والتفسير ذا كراة للادب والمغة والتاريخ شديد العناية بالمعلم مكبا على

استفادته وافادته حسن الاقاء لطلبة العلم حريصاً على تفهمهم جهيل المشاركة لهم .
وقال الاستاذ كان من بقايا أهل الضبط والاتقان لما رواه وآخر مقرئي القرآن
ومن يعتبر في الاسانيد ومعرفة الطرق والروايات متقدماً في ذلك على أهل
وقته وهو أوفر من بالاندلس في ذلك القرن في العربية والقراءة أقرأ بخرناطة
مدة ثم انتقل الى مالقة فأقرأ بها يسيراً ثم انقبض عن الاقراء وبقي خطيباً
بمالقة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم كرم منتقلاً الى غرناطة فولى قضاء
المرية ثم قضاء بسطة ثم قضاء مالقة

﴿ وصيته ﴾

قال الاستاذ الا انه كان فيه خلة أخلت به وحملته على إعداء ما ليس من
شأنه عفا الله عنه فكان ذلك مما يزهده فيه

﴿ مشيخته ﴾

روى عن الاستاذ المقرئ أبي محمد عبد الله بن حسين الكواب أخذ
عنه قراءة السبع وغير ذلك وعن أبي علي وأبي الحسن بن سهل بن مالك
الازدعي وأبي عبد الله محمد بن يحيى المعروف بالحلي وجماعة غير هؤلاء
ودخل الى اشبيلية فروى بها عن الشيخ الاستاذ أبي علي أكثر كتاب سيوييه
تفقه وغير ذلك وأخذ عن جماعة كثيرة من أهلها وقدم عليها اذ ذاك القاضي
أبو القاسم بن بتي فلقيه وأخذ عنه ورحل الى بلنسية فأخذ بها عن الحاج أبي
الحسن بن خيرة وأبي الربيع بن سالم وسمع عليه جماعة صالحة كابن عامر بن
يزيد بن أبي العطاء بن يزيد وغيرهم وبجزيرة شقر عن أبي بكر بن وضاح
وعمرسية عن جماعة من أهلها . وأربونة عن أبي الحسن بن بتي وبمالقة عن آخرين
وتحصل له جماعة ينفذون على الستين

﴿تصانيفه﴾

منها المسلسلات والاربعمون حديثا والترشيد . في صناعة التجويد .
وبرنامج روايته وهو نيل

﴿شعره﴾

كان يقرض شعرا لا يرضى لمثله ممن برز تبريزه في المارف

﴿ولده﴾

يوم الخميس الآخر من شوال سنة خمسين وستمائة

﴿وقته﴾

توفي بفرناطة لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة تسعين وستمائة



الحسن بن محمد بن الحسن النباهي الجذامي

﴿من أهل مالقة يكنى أبا علي﴾



﴿اوليته﴾

قال القاضي المؤرخ ابو عبد الله بن ابي عسكر فيه من حساباء مالقة
واعيانها وقضاتها وهو جد بني الحسن الملقبين وبنته بيت قضاء وعلم وجلالة
لم يزالوا يرثون ذلك كابرا عن كابر استقضى جده المنصور بن ابي عامر وكانت
له ولاصحابه حكاية مع المنصور .

قال القاضي بن بياض اخبرني ابي قال اجتمعنا يوما بمنزل لنا بجهة الناعورة
بقرطبة مع المنصور بن ابي عامر في حداثة سنه وأوان طلبه وهو مرتج
مؤمل ومنا ابن عمه عمر بن عبد الله بن عثمان والكتاب ابن المرعزي

والفقيه أبو الحسن الملاخي وكانت سفرة فيها طعام فقال ابن أبي عامر من ذلك الكلام الذي كان يتكلم به لا بد أن نملك الاندلس ونحن نضحك منه ومن قوله ثم قال يتنى كل واحد منكم ماشاء على أوليه فقال عمر أتمنى أن تولينا المدينة نضرب ظهور الجنات . وقال ابن المرعزي وأنا اشتغى القضاء في أحكام السوق وقال أبو الحسن وأنا أحب أن توليني قضاء مالقة قال موسى ابن غدرون قال لي تمن انت فشقت لحيتي يدي واضطربت به وقلت قولاً قبيحاً من قول السهفاء فلما ملك ابن أبي عامر الاندلس ولي ابن عمه المدينة وولى ابن المرعزي أحكام السوق وولى أبا الحسن المالقي القضاء وبلغ كل واحد ماتمى واخذ مني مالا عظيماً فقرنى لبيع قولى . فبيت بنى الحسن شهر وسيأتي من أعلامه ما فيه كفاية .

﴿ حاله ﴾

قال ابن ابن الزبير في كتاب نزهة البصائر والابصار كان طالباً نبيلاً من أهل الدين والفضل والنهي والنباهة

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة اثنين وسبعين واربعمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة وعرف بولايته قضاء غرناطة وذكره ابن عسكرو توفى فيه الملاخي فقال هو من أهل البيرة .



حسن بن محمد بن حسن النفسي

من أهل مالقة يكنى أبا علي

(ويعرف بالملنار)

في حاله

كان رحمه الله بقية شيوخ الاطباء ببلده حافظاً للمسائل الطبية ذا كرا الماء
فسيح التجربة طويل المزاولة متصرفاً في الامور التي ترجع الى صناعة اليدين صيدلة
واختراعاً محارباً مقدوراً عليه في أخرباته سادجاً مخشوشناً كثير الصحة والسلامة
محفوظ العقيدة قليل المصانعة بريئاً من التسمت يعالج معيشته بيده في صباه
فلاحة أخذ صناعة الطب عن أبي الحسن الاركشي ومعرفة أعيان النبات عن
المصحفي وسرحومه وارثاً منابت المشب في صحبته فكان آخر السحارين
بالاندلس وحاول عمل الترياق الفارق بالديار السلطانية عام اثنين وخمسين
وسبعمائة مبرزاً في اختبار اجزائه واحكام تركيبه^(١) واقدم على اختبار
مرهوب حياته قتلاً وصنجا وتقريراً بما يجب من ادلاله فيه وفراسته عليه .

(١) واقدم الخ كذا بالاصول اهـ



حسن بن محمد بن باضة يكنى أبا علي ويعرف بالصعلمل

رئيس الموقنين بالمسجد الاعظم من غرناطة

(أصله من شرق الاندلس)



حاله

كان فقيها اماماً في علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجملة والنبهاء قائماً على الاطلاع والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً في التصديل مع التزام السنة والوقوف عند ما حد العلماء في ذلك مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتوايف نسيج وحده ورجمة وقته

وفاته

توفي بقرناطة عام ستة عشر وسبعمائة .



الحسن بن محمد بن علي الانصاري من أهل

يكنى أبا علي ويعرف بابن كسري



حاله

كان متقدماً في حفظ الادب والالفة . برزاً في علم النحو شاعراً مجيداً

(١) بياض بالاصل

ممتع المؤانسة كثير المواساة حسن الخلق والخلق كريم النفس مبرزاً في نظم الشعر في كل فن مدح الملوك والرؤساء . وثراً للخمول على الظهور وفي نخامله يقول شعراً ثبت في موضعه .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي بكر بن عبد الله وأبي عبد الله الكندي وأبي الحكم بن هردوس وأبي عبد الله بن غالب الرصافي

﴿ من روي عنه ﴾

روى عنه أبو الطاهر أحمد بن علي الهواري وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جزيرة وإبراهيم بن سالم بن صالح بن سالم ﴿ نبأته وأدراكه ﴾

من كتاب نزهة البصائر والابصار قال القاضي أبو عبد الله بن عسكر نقلت من خط صاحبنا الفقيه القاضي رحمه الله مانصه

قال حدثنا الفقيه الأديب أبو علي قال كنت بأشيلية وقد قصدتها لبعض الملوك فيينا أنا أسير في بعض طرقها لقيت الشيخ أبا العباس فسلمت عليه ووقفت معه وكنت قد ذكر لي أن رجلاً من الصالحين زاهداً فاضلاً ينتقد من الشعر في الزهد والرقائق بدائع تعجب وكان المنرب قد قرب فسألني أبو العباس عن مصيري فاعلمته بقصدي فرغب أن يصحبني إليه فسرنا حتى أتينا فرأيناه رجلاً عاقلاً قاعداً في موضع قدر فسلمنا عليه فرد علينا السلام وسألناه عن قعوده في ذلك الموضع فقال أتذكر الدنيا وسيرتها فزدنا به غبطة ثم استنشدناه في ذلك الغرض من كلامه فحكر ساعة ثم انشدنا كلاماً قبيحاً تضمن من القبح والافذاع والتواش ما لا

يحل سمه فقمنا نلننه وخجلت من أبي العباس ثم اعتذرت له ثم اتفق
ان اجتمعنا في مجلس الامير الذي كنت قصده فقال أبو العباس ان أبا
على قد حفظ بعض الحاضرين شعراً في الزهد من أعذب الكلام واحسنه
فسألني الامير وطلب مني إنشاده فجلت ثم تاب الى عتي فنظمت بيتين
فأنشده اياهما وهما .

أشهد أن لا اله الا الله محمد المصطفى رسول الله
لا حول الا خلق في أمورهم ان الحول كله لله
قال فأنعجب الامير ذلك واستحسنه .

ومن مقاماته بين يدي الملوك وبعض حاله نقلت من خط صاحبنا
القيقي القاضي أبي الحسن بن أبي الحسن قال المروى منسوب الى قرية
بقرب مالقة وهو الذي قال فيه الشيخ أبو الحجاج بن الشيخ رضى الله عنه
اذا سمعت بمن أسرى ومن الى المسجد أسرى
فقل ولا تتوقف أبا على بن كسرى
قال وهو قريب الاستاذ أبي على الاستجنى ومعلمه وأحد طلبة
الاستاذ أبي القاسم السهيلي ومن نبغ صغيراً وارتحل الى غرناطة ومرسية
وهو الذي أنشد في طفولته السيد أبا اسحق باشيلية .

قسماً بمحمص وانه لمظيم هذا المقام وأنت ابراهيم
وكان بالحضرة أبو القاسم السهيلي فقام عند اتمامه القصيدة وقال لمثل
هذا احسبك الحسا . وأواصل في تلميك الصباح والمساء . وكان يوماً
مشهوداً وأنشد الامير أبا يمتوب حين حلما .
أمعشراًهل الارض في الطول والمرض بهذا استنادى في القيامة والمرض

لقد قال فيك لله ما أنت أهله فيقضى بحكم الله فيك بلا نقض
ويايك يعني ذو الجلال بقوله كذلك مكنا لبوسف في الارض
وذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن عسكر وغيرهم .

ومن شعره في معنى الانقطاع والتسليم الى الله تعالى وهي لزومية وان ختم
بها ختم الله لنا بالحسن .

الهي أنت الله ركي وملجئي وما لي الى خلق سواك ركون
رأيت بني الايام عقي سكونهم حراك وعقي ذا الحراك سكون
اسلم ما قدرت تسليم عالم بان الذي لا بد منه يكون
﴿ وقاته ﴾

توفي بمدينة مائة في حدود ثلاث وستائة

﴿ الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق النخعي يكنى أبا علي ﴾
﴿ مرسي الاصل سبى الاستيطان منتم الى صاحب ﴾

(الثورة على المعتد)

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده . وفريد دهره . انفاقاً ومعرفة ومشاركة في كثيراً
من الفنون اللسانية والعالمية . متبحراً في التاريخ ريان من الادب شاعراً
مفلقاً عبقياً قادراً على الاختراع والاوزاع جهم الحيا . وحش الشكل يضم

برداء طويلا لا كفاء له تحرف بالعدالة وبرز بمدينة سبقة وكتب عن أميرها
وجرى بينه وبين الأديب أبي الحكم مالك بن المرحل من الملاحات والمهارات
أشد مايجرى بين متنافسين آل به الى الحكاية الشهيرة وذلك انه نظم
قصيدة نصها .

للكلاب - بطة في النباح مدارك	وأشدها دركا لذلك مالك
شيخ تقاني في البطالة عمره	واجال فكيه الكلام الآفك
كاب له في كل عرض عضة	وبكل محصنة لسان آفك
متهم بذو من الخنا متخشم	متهازل بذوى التقي متضاخك
أحلى شمائله السباب المفتري	وأغف سيرته الهجاء الماعك
والله شيء عنده في محفل	لمز لاستار المحافل هاتك
ينشي مخاطرة الائم تفكها	ويواف رؤيته الحليم الناسك
لو ان شخصا يستحيل كلامه	خرا للاك الخراء منه لائك
فكانه التماسح يقذف جوفه	من فيه مافيه ولا يتمايك
أنفاسه وفساؤه من عنصر	وسعاله وضراطه متشارك
ويخال ان اسانه من استه	لو اسلمته نواجذ وضواحك
في شعره من جاهلية طبعه	أشغال ارض لم ينلها قانك
صدر وقافية تعارضتا معا	في بيته عنس وعرس فارك
ان سام مكرمة جشا منتاقلا	يرغو كما يرغو البعير البارك
ويدب في جنح الظلام الى الخنا	عدوا كما يمدو الظليم الراتك
نبذ الوفار لصيدة بهجونه	فسباله فرش لهم وأرائك
يسدى لهم سوائه ليسوهم	بمسالك لا يرتضيها سالك

والدهرباك لا تقليب صروقه ظرأ لبطن وهو لاه ضاحك
واللسن تنفحه بافصح من ذاق لو كان يهجو بالصيحة هالك
تب يا ابن تسمين فقد جرت المدي
او ما ترى من حافديك تشابهها ابن يضاجع جده ويناسك
هيات باى عشرة لهجت به هنوات مملوك وضيع مالك
يا ابن المرحل لو شهدت مرحلا وقد انحنى بلرحل منه الحارك
وطريدلوم لا يحل بـ شر الا أمال قفاه صفعا دالك
مركوب لهو لجاجة وركاكة واراك من ذاك اللجاج البارك
لرايت للعين اللثيمة سعة وعلا بصفع عرك ذنك عارك
وشغلت عن ذم الانام بشاغل وثناك خصم من ابيك مباحك
قسما بمن سمك السماء مكانها ولديه وشك رداء نفسك شامك
لا أقول للمغرور منك بشية بضاء طي الصحف منها حالك
لا تأمنن للذئب دفع مضرة فالذئب ان اغيته بك فانك
عار على الملك المعظم ان يرى فى ذلك الصقع المقدس مالك
فكلاه للدين سم قاتل ودنوه للعرض داء ناهك
فضليه ثم على الذي يصنى له ويل يماجله وحتف واشك
وأناه من مثواه آت مجهز لدم الحناجر بالخناجر سافك

وهي طويلة تشتمل من التعريض والتحريض على كل غريب واتخذ
لها كنانة خشية كأوعية الكتب وكتب عليها . رقاص . معجل . الى مالك
ابن المرحل . وعمد الى كلب وجعلها في عنقه وأوجمه خبطاً حتى لا يأوي الى
أحد ولا يستقر وطرده بالزقاق مكنماً ذلك وذهب الكلب وخلفه من

الناس أمة وقرئ مكتوب الكنانة واحتل الى أبي الحكم ونزعت من عق
الكلب ودفعت اليه فوقف منها على كل فاقرة كفت من طماحه وغضت عن
عنوان مجاراته وتحديث اللاس بها مدة ولم يقب عنه انها من حيل ابن رشيق
فقوق سهام المراجعة ثم رجع مكبوحا وفي بعض اجوبته عن ذلك يقول .

كلاب المزابل أذيني بابوا لهن على باب دارى

وقد كنت أوجمها بالمصا ولكن عوت من وراء الجدار

واستدعاه بأخرة أمير المغرب السلطان أبو يعقوب فاستكبه واستكب

أبا الحكم ضده فيقال انه جر عليه خجلة كانت سبب وفاة أبى على ودخل
الاندلس وخط بها بالرية وقد أصيب بأسر عياله فتوسل الى واليها من قرابة
السلطان بشر مدحه من قصيدة أولها

ماقى النوي ملق لبعض نوالكا فاشف المحب ولو بطرف خيالكا

لا تحسبنى من فلان او قل انا من عيال الله ثم عيالكا

ومنها

نصب العدو حباثلا لجبايى وعلقت فى استخلاصها بحبالكا

وفى خاتمها

وكفناك شر العين عيب واحد لا عيب فيه سوى فلول نصالكا

ولحن بفراطة ومدح السلطان بها ونجحت لديه مشاركة الرئيس بالرية

فجبر الله حاله .

ومما جمع فيه بين شره ونظامه ما كتبه لما كتب اليه الاديب الطيب صالح بن

شريف بهاتين النصيدتين اللتين تنازع فيهما الاقوام . واففقوا على ان تحكم بينهما

الاحلام . وعبر عن ذلك الافلام . فلينظرهما من تشوق اليهما بغير هذا الموضع .

﴿ تآليفه ﴾

وأوضاعه غريبة . واختر عآنه عجبة . تعرفت أنه اخترع في سفرة
الشطرنج شكلا . مستديراً وله الكتاب الكبير في التاريخ والتلخيص المسمى
بميزان العمل وهو من أطرف الموضوعات وأحسنها شهرة .

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة اربع وسبعين وستمائة .

— — — — —
حيوس بن ماكسن بن زيري بن مناد

﴿ الصنهاجي يكنى أبا مسمود ملك البيرة ﴾

(وغرناطة وما والاها)

﴿ حاله وأوليته ﴾

أما أوليته فتقدم من ذلك ما فيه كفاية عند ذكر بلكين . ولما رحل
زاوى بن زيري عن الاندلس غب إيقاعه بالمرتضي الذي نصبه الجماعة
واستيلائه على محله بظاهر غرناطة وخاف تماؤ الاندلس عليه نظر للماقبة
فاسند الامر الى ابن أخيه حيوس بن ماكسن وكان بحصن اشد قلما ركب
البحر من المنكب وودعه به زعيم البلد وكبير فقهاءها ابو عبد الله بن أبي زمين
ذهب الى ابن أخيه المذكور واستقدمه وجرت بينه وبين ابن عمه المستخلف
على غرناطة من قبل والده محاوراة اجلت عن جلالة تبعآلايه وانفرد حيوس
فاستبد بالملك ورأب الصدع سنة احد عشر واربعماية .

قال ابن عذاري في تاريخه فافترقت صنهجة مع شيخهم ورئيسهم
حيوس بن ماكسن وقد كان اخوه حياسة هلك في الفتنه وبقى منهم مائة بعد
انصراف زاوي الى افريقية جماعة عظيمة فاحازوا الى مدينة غرناطة وأقام
حيوس بها ملكا عظيما وحامى رغبته ممن جاوره من سائر البربر المنتشرين
حوله فدامت رئاسته ماشاء الله .

﴿ وفاته ﴾

توفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

الحكم بن عبد الرحمن بن الحكم بن عبد الله

﴿ ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ﴾

(ابن عبد الرحمن بن معاوية)

﴿ صفته وحاله ﴾

كان أصهب العين اسمر أفتى مسبل الاحية جهير الصوت طويل الصلب
قصير الساقين عظيم الساعد وكان ملكا جليلا عظيم الصيت رفيع القدر
على الهمة فقيها بالذهب عالما بالانساب حافظا للتاريخ جماعا للكتب محبا في
العلم والعلماء مثيرا للرجال من كل بلد جمع العلماء من كل قطر ولم يكن في بني
امية اعظم همة ولا اجل منزلة في الملوم وغواض الفنون منه واشهر بهمة
بالجهاد وتحدث بمداقته في المحول وأملته الجبارة والملوك .

﴿ دخوله البيرة ﴾

قال ابن القياض كتب اليه من الثغر الجندى ان عظيم الفرنجة من
النصارى حشد اليه وسأله المدرة بطول المحاصرة فاحتسب شخوصه بنفسه
الى البيرة فى رجب سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فى محفل لجب من صفوة
الاولياء وأهل المراتب ولما احتل البيرة ورد عليه بها كذاب احمد بن يلى من
طرطوشة بنصر الله العزيز وصنمه الكريم على الروم ووافى المرية وأشرف
على أمورها ونظر الى اسطوله وجدده وعدته يومئذ ثلاثمائة قطعة وانصرف
الى قرطبة

﴿ مولده ﴾

لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثمائة .

﴿ وفاته ﴾

لاربعة خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وعمره نحو من ثلاث
وستين سنة وهو خاتمة المظاء من بنى أمية .



الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية

﴿ ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية ﴾

(كنيته ابو الماصى)



﴿ صفته ﴾

آدم شديد الادمة طويل أشم نحيف لم يخضب وبنيه تسعة عشر من

الذكور منهم عبد الرحمن ولى عهده . بناته احدى وعشرون أمه أم ولد
اسمها زخرف .

﴿ وزراءؤه وقواده ﴾

خمسة منهم اسحق بن المنذر والعباس بن عبد الله وعبد الكريم بن عبد
الواحد وفطيس بن سليمان وسعيد بن حسان .

﴿ قضائه ﴾

صعب بن عمراث وعمر بن بشر والفرج بن قنادة وبشر بن قطن
وعبد الله بن موسى ومحمد بن تليد وحامد بن محمد بن يحيى .

﴿ كتابه ﴾

فطيس بن سليمان وعطاف بن زيد وحجاج بن العقيلي .

﴿ حاجبه ﴾

عبد الكريم بن عبد الواحد بن منيف

﴿ حاله ﴾

كان الحكم شديد الحزم . ماضى العزم . ذا صولة تنقى وكانت حسن
التدبير فى سلطانه وتوليته أعمل المفضل والمدل فى رعيته . بسوط اليد بالمطاء
الكثير وكان فصيحاً بليناً شاعراً مجيداً أدبياً نحوياً .

قال ابن عذارى كانت فيه بطالة الا انه كان شجاعاً مبسوط اليد عظيم
الغفو وكان يسلط قضائه وحكامه على نفسه فضلاً عن ولده وخاصته وهو
الذى جرت على يده الفتكة المظلمة باهل ربض قرطبة الذين هاجوا به وهتفوا
بخلمانه فآظمره الله عليهم فى خبر شير وهو الذى اوقع باهل طليطلة فآبادهم
بحيلة الدعاء الى الطعام بما هو معلوم .

﴿ دخوله غر ناطة ﴾

قالوا وبالبيرة واحوازاها تلاق مع عمه أبي أيوب سليمان بن عبد الرحمن
فهزمه وقتله حسبما ثبت في اسم أبي أيوب

﴿ شعره ﴾

قالوا وكان له خمس جوار قد استخلصهن لنفسه ولم يكن أمره فذهب
يوما إلى الدخول عليهن فأبين عليه وأعرضن عنه وكان لا يصبر عنهن فقال .
قضب من البان ماست فوق كثمان ولين عني وقد ازمن هجراني
ناشدتهن بمحي فاعتزمن على السمعيان حتى خلا منهن هيماني
ملكتي ملك من ذلت عزيمته للحب ذل أسير موثق عاني
من لي بمنتصبات الروح من بدني ينصيبني في الهوى عزى وسلطاني
ثم عطفن عليه بالوصال فقال

نلت وصلا كان بعد البعاد فكأنى ملكك كل العباد
وتناهى السرور إذ نلت مالم يكن عنه تكاف الاجناد

﴿ مناقبه ﴾

أنهى إليه عباس بن صالح وقد عاد من الثغران امرأة من ناحية وادى
الحجارة تقول يا غوثاه يا حكم ضيمتنا واسلمتنا واشتغلت عنا حتى أسرنا العدو
ورفع إليه شعرا في هذا المعنى والغرض نخرج من قرطبة كاتما وجهته واوغل
في بلاد الشرك فتح الحصون وهدم المنازل وقتل وسبي وقفل بالفنائم إلى
الناحية التي فيها تلك المرأة فأمر لاهل تلك الناحية بمال من الفنائم يبدون
به اسراهم ويصلحون به احوالهم وخص المرأة وآثرها واعطاها عددا من
الاسرى وقال لها هل اغناك الحكم قالت إى والله غائنا وما غفل عنا اغناه

الله واعز نصره

﴿وقته﴾

توفى لاربع بقين لذي الحجة سنة ست ومائتين وكان عمره اثنين وخمسين سنة وجرى ذكره في الرجز من نظمى بما نصه من تاريخ دول الاسلام .

حتى اذا الدهر عليه حكما قام به ابنه المسى حكما
واستشعر الثورة فيها واتقبض مستوحشا كالايت اقمى وريض
حتى اذا فرصته لاحت نقض فاحش الوقعة في اهل الربض

— ❦ —
﴿حكم بن احمد الانصارى بن رجاء النرناطى﴾

﴿يكنى أبا الماصى﴾

﴿حاله﴾

كان من غررها ونهبائها وكان من اهل الفضل والطلب واليه ينسب مسجد
أبى الماصى وحمام أبى الماصى ودوره بفرناطة وكفى بذلك دليلا على الاصاله
والتأثر ذكره ابو القاسم ولم يذكر من أمره مزيدا على ذلك



﴿ حاتم بن سعيد بن خلف بن سعيد بن محمد بن ﴾

﴿ عبدالله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبد الملك ﴾

(بن سعيد بن عمار بن ياسر)

﴿ اوليته ﴾

قد مر بعض ذلك وسيأتي بحول الله .

﴿ حاله ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد في كتابه الموضوع في مآثر القلعة كان صاحب سيف
وقلم وعلم ودخل في الفتنة المردنسية مر ذكر ذلك عند ذكر اخيه ابي جعفر
فصار من جلساء الامير ابي عبدالله بن سعيد بن مردنيس بمرسية وارباب
آرائه . وذوى الخاصة من وزرائه . وكان مشهورا بالقروسية والشجاعة والرأى

﴿ حكاياته ونوادره ﴾

قال كان التندير والمزل قد غلبا عليه وعرف بذلك فصار يحمل منه مالا
يحمل من غيره قالوا حضر يومامع الامير محمد بن سعد يوم الحلاب من
حروبه وقد صبر الامير صبورا جيلا ووالى الكرم مرة بمدة المرة . وذلك بمراي
من حاتم فرد رأسه اليه وقال له يا قائد ابا الكرم كيف رأيت فقال له حاتم
لو رأك السلطان اليوم لزادك في مرتبتك فضحك ابن مردنيس وعلم انه
اراد بذلك لالتيق بك المخاطرة وانما هو اثبات والتندير . وقال له يوما وقد
جرى ذكر الجنات جن اليوم يا ابا الكرم على بستانك بالزنتات وارتدت

ان اكون من ضيافتك فقال عبد الرحمن بن عبد الملك وهو اذ ذك وزير
الامير ويده المجابى والاعمال لعل الامير اغتر بسمع اسمه حاتم مافيه من
الكرم الا الاسم فقال حاتم ولعل الامير اغتر بسمع عبد الرحمن فقدمه على
وزرائه وما عنده من الامانة الا الاسم فقال ابن مردنيس وقد ضحك
الاولى فهمتها ولم أفهم الثانية^(١) فقال له كاتبه ابو محمد السلى انما اشار الى قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أمير هذه
الامة وأمير في أهل السماء وأمير في أهل الارض فطرب ابن مردنيس
وجعل يقول احسنما احسنما

﴿شعره﴾

قال ابو الحسن لم أحفظ من شعر حاتم ما اورده في هذا المكان الا
قوله يخاطب حفصة الركونية الشاعرة التي يأتى ذكرها حين مر الى مرسية
وتركها بفرناطلة

أحن الى ديارك يا حياتى لأبصر من حوى غرر الصفات
وأهوى أن أعود اليك لكن خفوق البنداق عن القناة
وكيف الى جنبك من سيل وليس يحله الاعداتى

﴿مولده﴾

في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وقال ابو القاسم النافى فيه عند ذكره
كان طالبا جيلا سرياتا تام المرؤة جميل المشرة

(١) قوله فقال له كاتبه الخ هذه البارة متضاربة فان المشار به هو قوله وما فيه
من الامانة الا الاسم والمشار اليه هو الحديث والواقع فيه التعبير بالامارة لا الامانة على
ان المعبر عنه نامين هذه الامة هو ابو عبيدة لا ابن عوف رضى الله عنهما اه

﴿ وقاته ﴾

قال توفى بفرناطة سنة ثنتين وتسعين وخمسمائة

﴿ حياسته ﴾

كان شهيا هيبا بهمة من الهم كريمة في قومه أياقي نفسه صدرا من صدور
صنهاجة كان اشجع من اخيه حيوس .

﴿ وقاته ﴾

قال ابو مروان عند ذكر وقعة رمادي بطرف قرطبة في حروب البربر
لاهلها في شوال عام اثنين واربعماية قال واستلحم حياسته بن ما كسن الصنهاجي
ابن اخي زاوي بن زيري وهو فارس صنهاجة طرا وفتاها وكان قد تقدم الى
هذه الناحية زعموا لما بلغه اشتداد الامر فيها فرمى بنفسه على طلابها واتفق
ان ركب بسرج طرى العمل مفتتح الابد وخانه . مقده عند المحاولة لتقلبه على
الصهوة . وقيل انه كان . متبذرا على ذلك فتطارح على من بازائه ومضى قادما
بسكر شجاعته ونشوته يصافح البيوت بصفحته ويستقبل القنا بلبائه لا يعرض
له شيء الا حطه الى أن مال به سرجه فاتيح حمامه لاشتغاله بذلك بطمئة من
يد المسمى النبيه النصراني أحد فرسان الموالى الماصرين فسقط لحينه وانتظمت
رماح الموالى فابرتة وحامى اخوه حيوس وبنو عمه وغيرهم من أنجاد البرابرة
على جيشه فلم يقدروا على استعادتها بعد جلا د طويل وغلب عليه الموالى فاحتزوا
رأسه وعجلوا به الى قصر السلطان وسلموا جسده لامامة فركبوه بكل عظمة
واجتمعوا عليه اجتماع البغاث على كبير الصقور فجروه في العنرق وطافوا به
الاسواق وقطعوا بعض أعضائه وأبدوا شواره وكبده بكل مكروه من
انواع الاذى وباعظام ما ركب ميتا ووقدوا له نارا فحرقوه بها جريا على ذميم

عادتهم وانجحت الحرب في هذا اليوم بمصابه عن أمر عظيم وبلغ من جميع
البرابرة الحزن عليه مناله ورأوا أن دماء أهل قرطبة جيماً لاتمد له . . من
الكتاب المتين

حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

من وادى المنصورة اخو مالك النجش ذباب الحلقات ومداد اذئاب
المغريين .

حواله

كان على سجية غربية من الانقباض المشوب بالاسترسال والامانة مع
الحاجة بادى الزى والاسان يحفظ النريب من الائمة ويحرك شعراً لا غاية وراءه
في الركانة وله قيام على القعة وحفظ القرآن ونعمة حسنة عند التلاوة قدم
الحضرة غير ماهرة وكان الاستاذ امام الجماعة وسيويوه الصناعة ابو عبد الله
ابن الفخار المروف باليرى ابا مشواه ومحط طيته يطلب منه . شاركته بباب
السلطان في جراية يرغب في تسييتها وحالة يروم اصلاحها فقصدنى مصطحبا
منه رقعة تتضمن الشفاعة وعرض على قصيدة من شعره يروم إيصالها الى
السلطان فراجت الاستاذ برقة أثبتها على جمة الاحماض وهي .

ياسيدى الذى به أشرف . وبالاتناء الى معارفه أتميز وأتعرف . وصل
الى عميد حصن النجش . وناهض افراخ ذلك المش . تلوح عليه مخايل
أخيه المسمى بمالك . ويترجع به الحكم فى القائم فى أمثال تلك المسالك .

(٤٠ - غرناطة)

اشبه من الغراب بالغراب . وانهما لمن عجائب الماء والتراب . قالني من ثنائكم
الذي اوجيته السيادة والابوة . ما تقصر عن طيبة الالوة . وتنجل عند
مشاهدته النور المجلوة . وليست بأولى برأسديتم . ومكرمة أعدتم وأبديتهم
والحسنات وان كانت في اليكم منسوبة . وفي أياديكم محسوبة . وبلوت من
الرجل طلعة صلقه . لم ينادر من صفات النبل صفة . حاضر بمسائل من
الغريب . وقد مقعد الركي الاريب . وعرض على حاجته وغرضه . وطلب
منى المشاركة وهي منى لامثاله مفترضة . ووعدني بايقافى على قصيدة خبرها .
وأنسى بالخبر خبرها . وبأكرنى اليوم بها . بما كرهه الساقى بدهاقه . وعرضها
على عرض التاجر نفائس أعلaque . وطلب منى أن اهذب له ما أمكن من
معانيها وألقاها . وان أجلو القذى عن ألقاها . فنظرت منها الى روض
كثرت ألقاها . وجيش من الكلام زاحم خواصه أو شابه . ورميت الاصلاح
ما استطعت . فجزت عن ذلك وانقطعت . ورأيت اني لأجد طريقاً الى
ذلك الفرض . ما لم تبدل أرضه غير الارض . وهذا الفن أبقي الله سيدي ما لم
يمت الى الاجادة بسبب وثيق . وينتمى في الاحسان الى مجد عريق . كان
رفضه أحسن وأحمد . وأطراحه بالفائدة أعود . واذا اعتبره من عدل أو
قسط . وجده طريقين لا يقبل الوسط . فمنها ما يقننى ويذخر . وسافل يهزأ
به ويسخر . والوسط ثقيل . لا يلتبس له نبيل . قيل لبعضهم الا تقول الشعر
فقال أريد منه ما لا يتأتى لي ويتأتى لي منه ما لا أريده . وقال بعضهم فلان
كمن وسط لا يجيد فيطرب ولا يسي . فيسلى . فأقتضى نظاركم الذم
لا يفارق السداد والتوفيق . وارشادكم الذى رافق الهدى ونم الرفيق .
ان تشيروا عليه بالاستثناء عن رفعها . والامساك عن دفعها . فهو أقوى لامته .

وأبقى على سكينته وسمته . وأستر لما لديه . قبل أن يمد أبو حنيفة رجليه .
وانصت عن هذا القول مسامحة . وهفت به الى النجاح مطالمة . فليتمد
على الاختصار . فذو الاكثار جم المثار . وليعدل الى الجادة عن ثنيات
الطرق . ويجتزى عن القلادة بما أحاط بالنق . فاذا رتبها وهذبها . وأوردها
من . وارد العبارة أعذبها . توليت زفافها واهداها . وأمطت بين يدي
الكفو الكريم رداها . والسلام



— حمدة بنت زياد المكتب من ساكني وادي الحمة —

﴿ قرية بادي من وادي آش ﴾



﴿ حالها ﴾

قال أبو القاسم نبيلة شاعرة كاتبة ومن شعرها وهو مشهور
أباح الدمع أسرارى بوادى له فى الحسن أسرار بوادى
فن نهر يطوف بكل روض ومن روض يطوف بكل وادى
ومن بين الطباء مهارة إنس سبت لبي وقدم لمكت فؤادى
لها لحظ ترقده لأمر وذاك الأمر بمنى رقادى
إذا سدت ذوائبها عليها رأيت البدر فى أفق السواد
كأن الصبح مات له شقيق فمن حزن تسربل بالحداد

ومن غرائبها

ولما أبى الواشون الا فرافنا وما لهم عندي وعندك من نار
 وشنوا على اسماعنا كل غارة وقل حماتي عند ذاك وانصاري
 غزوتهم من قليك وأدمي وون نفسي بالسيف والسيل والنار
 وقال أبو الحسن بن سعيد في حمدة وأختها زينب شاعرتان أدبيتان
 من أهل الجبال والمال والعارف والصون الا أن حب الادب كان يحملهما على
 مخالطة أهله مع صيانة مشهورة وزاهة موثوق بها

— ❦ —
 ❦ حفصة بنت الحاج الركوني من أهل غرناطة ❦ —

فريدة الزمان في الحسن والظرف والادب واللوزية . قال أبو القاسم
 كانت أدبية نبيلة جيدة البديهة سرية الشعر
 ❦ بمض أخبارها ❦

قال الوزير أبو بكر بن يحيى بن محمد بن عمر الهمداني رغبت أختي أن
 تذهب الى حفصة تسألها أن تكتب شيئاً بخطها فكتبت

ياربة الحسن بل ياربة الكرم غضى جفونك عما خطه قلبي
 تصفحيه بلحظ الود منعمة لا تحفلي بردي الخط والكلم
 قال أبو الحسن بن سعيد وقد ذكر انهما باتا بحوز مؤمل في جنة له
 هنالك على ما يبيت عليه أهل الظرف والادب قال

رعى الله ليلاً لم يرع بمذم عشية وارانا بحوز مؤمل
 وقد نفحت من نحو نجد أريجة اذا نفحت هبت برى القرنفل

وغرد قمرى على الدوح وانثى
قضيبي من الريحان من فوق جدول
يرى الروض مسروراً بما قد بدله
عناق وضم وارثشاف مقبل
فقلت

لمسرك ماسر الرياض بوصلنا
ولكنه أبدى لنا الفل والحسد
ولا صفق النهر ارتياحا لقربنا
ولا غرد القمرى الا لما وجد
فلا تحسن الظن الذى أنت أهله
فما هو فى كل المواطن بالرشد
فاخلت هذا الافق أبدى نجومه
لا مسر سوى كى ما تكون لنا رصد
قال أبو الحسن بن سعيد ويا الله ما أبدع ما كتبت به اليه وقد بلغها انه
طلق بجارية سوداء سمعت له من بعض القصور فاعتكف معها أياماً وليالي
بظاهر غمر ناطة فى ظل ممدود . وطيب هوى مقصور ممدود .

يا أغرف الناس قبل حال
أوقعه نحوه القدر
عشت سوداء . مثل ليل
بدائع الحسن قد ستر
لا يظهر البشرى دجاها
كلا ولا يبصر الخمر
بأه قل لي وأنت أدرى
بكل من هام فى الصور
من الذى هام فى جنان
لا نور فيه ولا زهر
فكتب اليها بأغرف اعتذار . وألطف أنوار

لا حكم الا لامرناه
له من ذنبه معتذر
له محيا به حياتى
أعيد مداه بالسور
كصعبة العيد فى ابتهاج
وطلعة الشمس والقمر
بسمده لم أمل اليه
الا طرافا له خبر
عدمت صبحي فأسود عثقي
وانعكس السكر والنظر

ان لم تلح يا نعيم روحي فكيف لا تفسد الفكر
قال وبلغنا انه خلا مع حاتم وغيره من أقاربهم لهم طرب وهو فرت
على الباب مستترة وأعطت البواب بطاقة مكتوباً فيها
زائر قد أتى بجيد غزال طامع من محبه بالوصال
أتراكم باذنكم مسفيه أم لكم شاغل من الاشغال
فلما وصلت الرقة اليه قال ورب الكعبة ما صاحب هذه الرقة الا الرقية
حفصة ثم طلبت فلم توجد فكتب لها . راغباً في الوصول . والانس الوصول
أى شغل عن المحب يدوق يا صابحا قد آن منه الشروق
صل وواصل فانت أشهى الينا . من جميع المنى فكم ذا تشوق
بحياة الرضى يطيب صبح عرفا ان جفوتنا أو غبوق
لا وذل الهوى وعز التلاق واجتماع اليه عز الطريق
وذكرها الاستاذ في صلته فقال وكانت استاذة وقتها وانتهت الى ان
علت النساء في دار المنصور وسألها يوما ان تشده ارجالاً فقالت
امنن على بصك يكون للمرء عده
تخط بمنك فيه الحمد لله وحده
قال فن عليها وحرر لها ما كان لها من ملك .

﴿ وفاتها ﴾

قالوا توفيت بحضرة مراکش في آخر ستة وثمانين وخمسةائة .



الحضر بن احمد بن الحضر أبي المافية من

أهل غرناطة يكنى أبا القاسم

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة كان رحمه الله صدرا من صدور القضاة من اهل
النظر والتبديد والمكوف على الطلب مضطلماً بمسائل الاحكام مهتدياً بالمظنات
للنصوص نسخ بيده الكثير وقيد على الكثير من المسائل حتى عرف فضله
واستشاره الناس في المشكلات وكان بصيراً بمقد الشروط ظريف الخطاب
بارع الادب شاعراً كثيراً مصيباً غرض الاجادة وتصرف في الكتابة
السلطانية ثم في القضاء وانتقل في الولايات الرفيعة النبهة . وجرى ذكره
في التاج المحلى بما نصه

فارس في ميدان البيان . وليس الخبير كالبيان . وحامل لواء الاحسان
لاهل هذا الشأن . رفل في حل البدائع فسحب أذيالها . وتشعشع اكواس
المجائب فادار جريالها . واقنحم على الفحول اغيالها . وطمح الى الناية
البعيدة ونالها . وتذكرت المخترعات فقال أنا لها . عكف واجتهد . وبرز الى
مقارعة المشكلات ونهد . فسلم وحصل . وبلغ الى الناية وتوصل . وتولى
القضاء فاضطلع باحكام الشرع . وبرع في معرفة الاصل والفرع . وتميز في
المسائل بطول الباع وسعة الذراع . فاصبح صدرا في مصره . وغرة في صفحة
عصره . وسيمر من بديع كلامه . وهتنت أفلامه . وغرر يراعه . ودرر
اختراعه . ما يستنير به قلم الحليم . ويلقى له البلاء يد التسليم .

﴿ شعره ﴾

قال في غرض الحكم والامثال .

عز الهوى نقصان والراى الذى
فاذا رأيت الراى يتبع الهوى
فكما تروم من الحليم مراحمها
واحذر معادات الرجال توقيا
فالناس اما جاهل لايتقى
او عاقل يرمى بسهم مكيدة
فاحلم عن القسمين تسلم منهما
ودع للمعادات التى من شأنها
أبت المغالبة الوداد فلا تكن
واذا منيت بقربه فاخفض له
ان الغريب لكالتضيب محار
وارع الكفاف ولا تتجاوز حده
وابسط يدك اذا اغنيت ولا تكن
واذا بذات فلا تبذر ان ذا التبذير
وعف الورود اذا تراحم ورده
واحب كريم الاصل ذا فضل فن
فالفضل من لبس الكرام فن عرا
ان المقارن بالمقارن يقتدى
وجماع كل الخير فى التقوى فن

ينحك منه أن نأيت حزينا
خالف وفاهما تمد حكيا
خف من نصيحك ذي السفاهة شوما
منهم ظلوما كنت أو مظلوما
عارا ولا يخشى العقوبة لوما
كالتوس يرمى سهمه مسموما
وتسد فتدعى سيدا وحليما
ان لا نديم على الصفاء قديما
ممن ينال ما حيت نديما
بجناح ذلك ظاعنا ومقيا
ان لم يعمل للريح عاد رميا
ما بعدد ينجى عليك هموما
فما يكون به المديح ذميا
واذا بذات فلا تبذر ان ذا التبذير
واحب ورود الماء منه جحيا
يصحب لثيم الاصل عد لثيما
منه فليس كما يقول كريما
مثل جريء بين الانام قديما
يهدم حلى التقوى يمد عديما

وقال يصف الشيب من قصيدة وهي طويلة اولها .

لاح الصباح صباح شيب الفرق	فاحمد سراك نجوت مما تنق
هي شيبة الاسلام فاقد رقد رها	قد اعتقتك وحق قدر المعتق
خطت بفودك ايضا في اسود	بالمكسر من مهود خط مهرب
كالبرق راع بسيفه طرف الدجا	فاعاد دهمته شيات الابلن
كالعجبر يرسل للدجنة خيطه	ويحجر ثوب ضيائه بالمشرق
كلما يستره بقعر طحلب	فتراه بين خلالة كالزئبق
كالجبة الرقشاء الا انه	لا يبرأ اللدوغ منه اذا رقى
كالزهر الا انه لم يتشم	الا بنصن ذابل لم يورق
كتبسم الزنجي الا انه	يبكي الميون بدمعه المترقق
وكذا البياض ندى الميون ولا تري	للعين ابكى من بياض الفرق
ماللنواني وهو لون خدودها	يجزعن من لآلئه المنائق
ويخلنه لمع السيوف ومن يشم	لمع السيوف على المفارق يفرق
هو ليس ذاك ولا الذي انكرنه	كن حائفا ما خفن منه واثق
داء يمز على الطيب دراؤه	ويضيع خسرا فيه مال المنفق
لكنه والحق اصدق مقول	شين المسى الفعل زين المتقي

ومن مقطوعاته قوله ..

أقل في الفقر بالمرء عارا	ولا دار من يألف الهون دارا
وما يكسب الذ لا النى	عن النفس فاتخذيه شعارا
وما اجتمع الشمل في غيره	فيحسن الاوساء انتاثارا
فدهرا لميرك لا نظريه	فيألم قلبك منه انكسارا

وهزى اليك بجذع الرضى تسامط عليك الامانى ثمارا
وقال أيضا

العلم حسن وزين والجمل قبح وشين
والمال عز وعيش والفقر ذل وحين
والناس أعضاء جسم ففهم أست وعين
هذه مقالة حق ما بالذى قلت مين

وقال أيضا

أن أراك الزمان وجها عبوسا فستلقاه من بدد ذلك طلفا
لا يهمنك حاله اب في طر فة عين تراح فيه وتشقى
أى عز رأيت أو أى ذل لذوى الحالتين في الدهر يبتى
سل نجوم الدجا اذا ما استتارت ما الذى فى وقت الظهيرة تلقى
وتفكر وقل بنير ارياب كل شيء يغنى وربك يبق

وقال أيضا

لو أن أيام الشباب تمودلى عود النضارة لقمضيب المودق
ما ان بكيت على شباب قد زوى وبقيت منتظرا لآخر موبق

وقال أيضا

لك القلم الاعلى الذى طال نغره وان لم يكن الا قصيرا مجوفا
تلم منه الناس ابداع حكمة فها هو امضى ما يكون محرفا

وقال فى التشبيه

كأنما السوسن الفصن الذى انفتحت منه كماله الميضة الاوف
بتان كف فتاة قط ما خضبت تلقى بها من يراها خيفة العين

وقال يمرض بقوم من بني أرقم

إذا ما نزلت به بوادي الاشأ
فقل رب من لدغه سلم
وكيف السلامة في موطن
به عصابة من بني أرقم

وقال موريا بالغة وهو بديع

لي دين على الليالي قديم
ثابت الرسم منذ خمسين حجة
اقاعد بالحكم عليها^(١)
ام لها في تقدم الدهر حجة

ونحنم مقطوعاته بقوله

نجوت بفضل الله مما أخافه
ولم لا وخير العالمين شفيع
وما ضمت في الدنيا بغير شفاعته
فكيف اذا كان الشفيع أضيع

وقال أيضاً

عليك بتقوى الله فيما ترومه
من الامر تخلص بالمرام وبالاجر
ولا ترج غير الله في نيل حاجة
ولا دفع ضر في سرار ولا جهر
فن رام غير الله أشرك عاجلاً
وفارقه إيمانه وهو لا يدري

﴿ وقاته ﴾

توفي قاضياً بباجة وسيف الى غرناطة فدفن بباب البيرة عصر يوم الاربعاء
آخر يوم من ربيع الاول عام خمسة واربعين وسبع مائة



❦ خالد بن عيسى بن ابراهيم بن أبي خالد البلوى ❦

❦ من أهل فتورية من حصون وادى المنصورة ❦

❦ حاله ❦

هذا الرجل من أهل الفضل والسداجة كثير التواضع منحط في ذمة
التخلق نابه الهيئة حسن الاخلاق جميل المشرة محبب في الادب قضى ببلده
وبنيها وحج وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول
جلب أكثرها من كلام الهاد الاصهاني وصفوان وغيرهما عن ملح وقفل
الى الاندلس وارتمى في تونس بالكتابة عن أميرها زماناً يسيراً وهو الآن
قاض ببعض الجهات الشرقية . وجرى ذكره في الرحلة التي صدرت عنى
في صحبة الركاب السلطاني عند تفقد البلاد الشرقية في فصل حفظه الناس
وأجروه في فكاهتهم وهو

حتى اذا الفجر تبلىج . والصبح من باب المشرق تولج . سرنا وتوفيق
الله لنا قائد . وكفنا من عنايته صلة وعائد . تتلقى ركابنا الافواج . وتحينا
الهضاب والفجاج . الى فتورية فناميك من مرحلة قصيرة كأيام
الوصال . قرية البكر والآصال . كان الميث بازاء قلمتها السامية الارتفاع .
الشيرة بالامتناع . وقد برز أهلها في المديد والمدة . والاحتفال الذبي
قدم به المهد على طول المدة . صفوقاً بتلك البقعة . خيلا ورجالا
كشطرنج الرقعة . لم يتخلف ولد عن والد . وركب قاضيا ابن أبي خالد . وقد
شهرة النزعة الحجازية . ولبس من خشن الحجازية . وأرخي من البياض طيلسانا .

وتشبه بالمشاركة شكلا واسانا . وصنع لحيته بالحناء والكتم . ولاث عمامته
واختتم . والبدواة تسمه على الخرطوم . وطبع الماء والهواء يقوده قودا لجل
المخطوم . فداعبته مداعبة الاديب للاديب . والاريب للاريب . وخيرته
بين خطبتين وقلت نظمت مقطوعتين . احدهما مدح . والاخرى قدح .
فان همت ديمتك . وكرمت شيمتك . فلاذنين أحسنوا الحسنى . والا فالثائل
الاذنى . فقال أنشدنى لأرى على أى أمرى أتيت . وأفرق بين ما جنيتنى
وما جنيت . فقلت

قالوا وقد عظمت . مبرة خالد	قارى الضيوف بطارف وبثال
ماذا تمت به جفت بحجة	قطعت بكل مجادل ومجاد
ان يفترق نسب يؤلف بيننا	أدب أناه فى مقام الوالد

وأما الثانية

فيكنى من البرق شعاعه . وحسبك من شر سماعه . ويسير التشبيه .
كاف عن النيبه . فقال لست الى قرأى بذى حاجة . واذا عزمت فأصالحك على
دجاجة . فقلت ضريبة غربية . وهؤنة قريية . عجلى ولا تؤجل . وان
اضرم أمر النهار أسجل . فلم يكن الا كلا ولا واعوانه من القلعة تتحدر .
والبشير منهم بقدمها يتصدر . يزفونها كالمرس . فوق الرأس . فن
قاتل يقول أمها يمانية . وآخر يقول أخوها الحصى الموجه الى الحضرة العلية .
وادنوا مرابطها من المضرب . بمد صلاة المغرب . وألحوا فى السؤال .
وتشططوا فى طلب النوال . فقلت يا بنى الاسكينة لو جئتم بيازى . بماذا
كنت أجازى . فانصرفوا وما كادوا يفعلون . وأقبل بعضهم على بعض
يتلاومون . حتى اذا سلت الى ذبحها المدس . وبلغت من طول أعمارها

المدى . قلت يا قوم ظفرتم بقرة المين . وأبشروا بقرب المقاء فقد ذبحت
لكم غراب الدين . ولند بلغنى انه لهذا المهدي بعد ان طالت المدة . يتظلم
من ذلك وينطوى . من أجاه على الموجدة . فكذبت اليه . وصل الله عز العقيه
النبيه . المديم النظير والشبه . وارث المدائنة عن عمه وابن أبيه . في عزرة
تظله . وولاية تتوج جاهه وتكاله

— ❦ —
❦ داود بن بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان ❦

❦ ابن عمر بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى ❦

(يكنى أبا سليمان)

— ❦ —
❦ اوليته ❦

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير من بيت علم وعفاف أصله من أبنة
حصن بشرقى الاندلس وانتقل أبو سليمان هذا مع أخيه القاضي أبي محمد
الى حيث يذكر

❦ حاله ❦

قال ابن عبد الملك كان حافظاً للقراءة عارفاً بأقراء القرآن اتقن ذلك
عن أبيه ثم أخيه كبيرهم محمد محدثاً متسع الرواية شديد العناية بها كثير السماع
ثقة مكثراً عادلاً ضابطاً لما ينقله عارفاً بطرق الحديث أطال الرحلة في بلاد
الاندلس شرقها وغربها طالباً للعلم بها ورحل الى سبته وغيرها من بلاد

الاندلس المدوية واعتنى بقاء الشيوخ كباراً وصغاراً والاخذ عنهم أتم عناية وحصل له بذلك ما لم يحصل لغيره وكان فيها بصيراً بمقد الشروط حاذقاً في استخراج نكتها نلبس بكبها زماناً طويلاً بمسجد الوحيد من مالقة وكان محباً في العلم وأهله حريصاً على افادته أيام صبوراً على سماع الحديث حسن الخلق طيب النفس متواضعاً ورعاً متبصلاً بين الجانب مخفوض الجناح حسن الهدى نزيه النفس كثير الحياء رقيق القلب تمدد الثناء عليه من الجلالة .

قال ابن الزبير كان من أهل المدالة والفضل وحسن الخلق وطيب النفس والبواضع وكثرة الحياء . وقال ابن عبد المجيد كان ممن فضله الله بحسن الخلق والحياء على كثير من العلماء . وقال عبد الله بن سلمة كذلك

❦ مشيخته ❦

قال الاستاذ قرأ بمدرسة وأخذ بها وبقرطبة ومالقة واشبيلية وغرناطة وسبتة وغيرها من بلاد الاندلس وغرب المدوة وأخذ عن الشيوخ هنالك حتى اجتمع له ما لم يجتمع لغيره هو وأخوه . فمن ذلك ابوهما وابو الحسن صالح بن يحيى بن صالح الانصارى وابو القاسم بن حسن وابو عبد الله بن حميد وابوزيد السهلي وابو عبد الله محمد بن محمد بن عراق النافق وابو العباس يحيى بن عبد الرحمن الجريطى وعن ابن بشكوال وأخذ عن أبي بكر بن الجدد وأبي عبد الله بن زرقون وأبي محمد بن عبد الله وأبي عبد الله بن الفخار الحافظ وابي العباس بن مضاء وأبي محمد بن بون وابي محمد بن عبد الصمد بن يبيش النسائي وأبي بكر بن أبي جعفر بن حكم الزاهد وابي خالد بن يزيد بن رفاعة وابي محمد عبد المنعم بن القرس وابي الحسن ابن كوثر وابي عبد الله بن عمرو وابي بكر بن أبي زمنين وابي محمد بن جمهور

وأبي بكر بن البنا وأبي الحسن بن محمد بن عبد العزيز النافقي الشقورى وأبي القاسم الحوفى القاضي وأبي بكر بن بيش بن محمد بن بيش البدرى وأبي الوليد جابر بن هشام الحضرمى وأبي بكر بن مالك الشرىنى وأبي عبد البر الجزيرى وأبي بكر بن عبد الله السكسكى وأبي الحجاج بن الشيخ انهبرى وغيرهم ممن يطول ذكرهم.

﴿قضاؤه وسيره فيه﴾

قال ابن أبي الربيع لازمت ابن أبي حوط الله فكان أبو محمد يفوق أخاه والناس فى العلم وكان أبو سليمان يفوق أخاه والناس فى الحلم والاعتدال بسببته والمريه والجزيرة الخضراء أقام فاضيا بها مدة ثم نقل منها الى قضاء بلنسية آخر ثمان وستمائته فشكرت أحواله كلها وعرف فى قضائه بالانزاهة .

قال أبو عبد الله بن سلمة كان اذا حضر خصوصاً ظهر منه من التواضع ووطأة الاكتاف وتبين المرشد والصبر على المداراة والملاطفة وتحبيب الحق وتكريه الباطل ما يعجز عنه واتقد حضرته وقد أوجبت الاحكام عنده الحدود على رجل فباله الامر وذرفت عيناه وأخذ يعب عليه وبؤنبه على ارسال نفسه الى هذا وأمر باخراجه ليحد بشهود فى موضع آخر لفة نفسه وشدة اشفاقه واستمرت نفسه مشغفة على الكل ودأمت ولايته بمالقة الى أن توفى يوم مولده .

ببلدة أبدة سنة ستين وخمسمائته .

﴿وفاته﴾

قال أبو عبد الرحمن بن غالب توفى إثر صلاة الصبح من يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وستمائة ودفن إثر صلاة العصر

يوم وفاته بسفح جبل قارة بالروضة المدفون فيها اخوه ابو محمد قابسه الناس
ثناء حميلا ذكر أن النساء خرجن في جنازته والصبيان داعين باكين .

— — — — —
 ✽ رضوان النصرى الحاجب المعظم ✽

حسنة الدولة النصرية ونفر موالها .

✽ أوليه ✽

روى الاصل أخبرني أنه من أهل العاصرة وان نسبه تتجاذبه القشتالة
من طرف العمومة والبرجلونية من مارف الحولة وكلاهما نيه في قومه وأن
أباه الجلاء الخوف بدم ارتكبه في محل اصابته من داخل قشتالة الى السكني
بحيث ذكر ووقع عليه سباء في سن طفوليته واستقر بسيد بالدار السلطانية
ومحض احراز رقة السلطان دائل قومه أبو الوائد المار ذكره فاخص به
ولازمه قبل تصير الملك فتمدرج في مارج حظوته واختص بتربية ولده
وركن الى فضل أمانته وغلطه في قرب الجوار بنفسه واستجلى الامور المسكلة
بصدقه وجعل الجوائز السنية لعظماء دولته على يده وكان يوجب حقه ويعرف
فضله الى أن هلك فتلقى بكنف ولده وحفظ شمله ودبر ملكه وكان ستر
للحرم وشجى للمدا وعدة في الشدة وزينا في الرخاء رحمة الله عليه .

✽ به حاله وصفه ✽

كان هذا الرجل ملاح الشيبة والهيئة ممتدل المدو والسحنة مرهوب البدن
مقبول الصورة حسن الخلق واسع الصدر أصيل الرأي رزين العقل كثير التجميل
(٤٢ - غرناطة)

عظيم الصبر قليل الخوف في المعاهدات ثابت التزم في الازمات . ميمون النقية
عزيز النفس على الهمة بادی الحشمة آية في الفقه مثلاً في النزاهة ملتزماً
للسنة دؤباً على الجماعة جليس القبة شديد الادراك مع السكون نقيب الذهن
مع اظهار النقلة . ليج الرعاية مع الوفاق والسكينة . مستظها لميسون التاريخ
ذاكراً لكثير من الفقه والحديث كثير الدالة على تصوير الاقاليم وأوضاع
البلاد عارفاً بالسياسة مكرماً للعلماء تاركاً المواد قليل التصنع نافرماً من أهل
البدع متساوياً الظاهر والباطن مقتصداً في المظم والملبس .

﴿ مكانته من الدين ﴾

اتفقوا على انه لم يمارس مسكراً قط ولا زن بهنة ولا طلع بريبة ولا وسم
بخلقة تقدر في منصب ولا باشر عقاباً غير جائز ولا أظهر شفاء من غيظ ولا
اكتسب من غير التجرب والفلاحة مالا

﴿ آثاره ﴾

أحدث المدرسة بفرناطلة ولم تكن بها بعد وسبب اليها القوائد ووقف
عليها الرباع المغلة وانفرد بمنقبها فجاءت نسيجة وحدها بهجة ورصد او ظرفاً
ونخامة وجلب الماء الموقف فائد سقيه عليها وأدار السور الاعظم على الربض
الكبير المنسوب للبيازين فانتظم منه النجد والنور في زمان قريب وشارف
النمام الى هذا المهد وبني من الابراج المنيفة في مثالم التنوير ورم في مطالعها
المنذرة مايفيد على اربعين برجاً فهي ماثلة كالنجوم ما بين البحر الشرقي من
نهر البيرة الى الاحواز الغربية واجرى الماء بجبل مورور مهتدياً الى ما خفي
على من تقدمه وأفذاذ مثل هذه الالقاء يشق تمداده .

﴿ جهاده ﴾

غزا في السادس والعشرين من محرم عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة بجيش مدينة باغة وهي ما هي من البصرة وكرم البقعة فاخذ بمخنتها وشد حصارها وعاق الصريح عنها فتملكم عنوة وعمرها بالحماة وربتها بالرابطة فكان الفتح فيها عظيما. وفي اوائل شهر المحرم من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة غزا بالجيش عدو المشرق وطوى المراحل مجتازا على بلاد قشتالة ولورقة ومرسية وأمعن فيها ونازل حصن المدور وهو حصن أمن غائلة العدو مكثف بالبلاد مر بالسنى^(١) موضوع على طية التجارة وناشبه القتال فاستولى عنوة عليه منتصف المحرم من العام المذكور وآب مملوه الخائب سبيا وغما

وغزواته كثيرة كمظاهرة الامير الشهير ابي مالك على منازلة جبل الفتح وما اشتهر عنه فيه من الجد والصبر وأوثر عنه من المنقبة الدالة على صحة اليقين وصدق الجهاد أصابه سهم في ذراعه وهو يصلي فلم يشغله عن صلاته ولا حمله توقع الاعادة على ابطال عمله .

﴿ ترتيب خدمته وما تخلل ذلك من محنته ﴾

لما استوثق أمر الامير المخصوص بتربيته محمد بن أمير المسلمين أبي الوليد ابن نصر وقام بالامر وكيل أبيه الفقيه ابو عبد الله محمد بن الحروق ووقع بينه وبين المترجم عهد على الوفاء والمناصحة لم يلبث ان نكبه وقبض عليه ليلة كذا من رجب عام ثمانية وعشرين وسبعمائة وبشه ليلا الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبتها بنيا عليه وارتكب فيه اشنوعة أساءت به العامة وانذرت باختلال الحال ثم أجازره البحر فاستقر بتلسان ولم يلبث ان قتل

المذكور وبادر سلطانه الموتور بقريبه عن سرته استدعاه فالحق بمحله من
هضبة الملك متملياً ماشاء من عز وعناية فصرفت اليه المقاليد ونيطت به
الامور وأسلم اليه الملك واطلقت يده في الحال واستمرت الاحوال الى عام
ثلاثة وثلاثين وسبعمائة وظهر من سلطانه التنكر عليه فماجله الحمام فخلصه الله
منه وولى أخوه ابو الحجاج من بعده فوق الاجماع على اختياره لاوزارة
أوائل المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة فرضى الكل به وفرحت الباعة
والخاصة للخطة لارتفاع المنافسات بمكانه ورضى الاضداد بتوسطه وطابت
النفوس بالامن من غائلته فتولى الوزارة وسحب أذيال الملك وانفرد بالامر
واجتهد في تنفيذ الاحكام وتقدم الولاية وجواب مخاطبات وقود الجيوش
الى ليلة الاحد الثمانى والشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة فنكبه الامير
المذكور نكبة ثقيلة البرك هائلة العجاة من غيرزلة مأثورة ولاسقطه مرفوعة
الا ما لا يعدم بباب الملوك من شروور المنافسات . وديب السمايات الكاذبة
وقبض عليه بين يدي محراب الجامع من الحمراء إثر صلاة المغرب وقد شمر
الرجال سيوفهم فوق رأسه يمحنون به ويقودونه الى بعض دور الحمراء
وكبس ثقات السلطان منزله فاستوعبوا ما اشتتل عليه من نعمه وضم
الى المسلخ حصن عقاره ثم نقل بسد أيام الى قصبة المرية محمولاً على الظهر
فشد بها اعتقاله ورتب الحرس عليه الى أوائل شهر ربيع الثانى من عام
أحد وأربعين وسبعمائة فبدا للسلطان فى أمره واضطر الى إعادته وقد نصحه
وأشفق لما عدم من أمانته والانتفاع برأيه وعرض عليه بالانوم الكف
والاقصار عن ضره فمنا عنه واماده الى محله من الكرامة وصرف عليه من
ماله ما فقد وعرض عليه الوزارة فأبأها واختار برد العافية وأنس لذة النخلى

فقدم لذلك من سد الثغور فكان له اللفظ ولهذا الرجل المعنى فلم يزل مفزعاً للرأى عملاً للمظة على الولايات كثير الآمل والغاشى الى ان توفي السلطات المذكورة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة فثعب الثأى وحفظ البلوى وأخذ البيعة لولده سلطاناً لآسمداني عبد الله وقام خير قيام بامرء وجرى على مهور البربه وقد تحمكت التجربة وعلت السن وزادت أنة الحشية من لقاء الله الشفقة فلا تسأل عما حط من خل وفاض من عدل وبذل من مداراة وحاول عقد السلم وسدأه ورجل على القل وداءت حاله متصلة على ماذكر وسنه توسط عشر التسعين الى ان لحق بربه وقد علم الله أنى لم يحلني على تقرير سيرته والاشادة بمنقبته داعية ونما هو قول بالحى ونسليم لحبة الفضل وعدل فى الوصف والله عز وجل (يقول واذا قلتم فاعدلوا)

وفاته

فى ليلة الاربعاء الثامن والشرين من رمضان من عام ستين وسبعمائة طرقت منزله بعد فراغه من احياء ثلث الابل متبذل الالبسة خالص الطوية ممطياً للأمن مستشراً للمافية قائماً على المسلمين بالكل حالاً للمظمية وقد بادروا لادرون بسلطانه فكسروا غلقه بعد طول مالمجة ودخلوا عليه وفنلوه بين أهله وولده وذمبوا الى الدائل برأسه ونجموا الاسلام بالسائس الخصيب المغاضى راكب متن الصبر ومطوق طوق النزاهة والنفاء وآخر رجال الكمال والستر الضاق على الاندلس ولوئم من القدي بين رأسه وجسده وودفن بآزاء الجود مواليه من السيكة ظهرا ولم يشهد جنازته الا القليل من الناس وتبرك بعد بقبوره وقلت عند الصلاة أخاطبه دون الجهر من القول لمكان التمية أرضوان لا توحشك فتكة ظالم فلا مورد الا سينلوه مصدر

ولله سرّ في العباد منيب يشهر خافيه القضاء المقدّر
سميك مرتاح اليك مسلم عليك ورضوان من الله أكبر
فحث المطاليس النعيم بمنقض ولا البيش في دارالخلود مكدر

✽ زاولى بن زيرى بن مناد الصنهاجى الحاجب ✽

﴿ المنصور يكنى أبا مثنى ﴾

﴿ أوليته ﴾

قد مر ما حدث بين أبيه زيرى وبين قريبه من ملوك افريقية باديس
ابن منصور من المشاحنة الى أوجبت مخاطبة المظفر بن أبى عامر في الاحاق
بالاندلس واذنه في ذلك فدخل الاندلس منهم على عهده جماعة وافرة من
مساعير الحروب وأطاروا الخوف مع شيخهم هذا وأميرهم ودخل منهم معه
أبناء أخيه ما كسن وحياة وحيوس وفاموا في جملة المظفر وزاولى مخصوص
باسم الحجابة فلما اختل بناء الخليفة بمحمد بن عبد الجبار الملقب بالمهدى أذلهم
وتنكر لهم وأشاع بينهم وبين أمثالهم من البرابرة المغايرة فكان ذلك سبب
الفتنة التى يسميها أهل الاندلس بالبربرية فانحاشوا ونقضوا عهده وبايعوا
سليمان بن الحكم واستماتوا بالنصارى وجروا على أهل قرطبة خصوصاً وعلى
أهل الاندلس عمومًا ما شاء الله من استباحة واهلاك نفوس وغلّبوا على
ملك الاندلس وما وراء البهضة وافتسموا أمهات الاقطار وانحازوا الى بلاد

تضهم فأنحازت صنهجة مع رئيسهم المذكور الى غرناطة فأوروا اليها
 واتخذوها ملجأ وحامها زاوى المذكور وأقام بها . لمسكا وأثل بها سلطاناً لذويه
 فهو أول من مدّن غرناطة وبنّاها وزادها تشييداً ومنعة واتصل ملكه بها
 وارتسخت عروقه الى ان كان من ظهوره بها واحوازاها على عساكر الموالى
 الراجعين بامامهم المرتضى الى قرطبة البادين بقتاله والّاخذين بكظمه كما
 تقرر ويقرر فى اسم المرتضى من باب الموحدين بحول الله . وكانت زاوى
 كبش الحروب . وكاشف الكروب . خدم قومه شير الذكر أصيل المجد
 المثل المضروب فى الدهاء والرأى والشجاعة والانفة والحزم
 قال بعضهم أحكم التدبير والدولة تسعده . والمقادير تتجده . وحكيت
 له فى الحروب حكايات عجيبة

❦ بعض أخباره فى الرأى ❦

قال أبو مروان وقد ذكر الفتنه البربرية لما خلع ملأ القوم لتشاور
 أصرم وهم فرض فى خروجهم من قرطبة عند ما انتهوا الى حصن هلال
 واجمعوا على التأسى ضرب لهم زعيمهم زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى
 مثلاً بارماح خمسة جهها مشدودة ودفعها لأشد من حضر معه منهم وقال
 له اجهد نفسك فى كسرها كما هى فعالج ذلك فلم يقدر عليه فقال له حلها
 وعالجها رحماً رحماً فلم يبعد عليه دقها فأقبل على الجماعة وقال هذا مثلكم بابرابة
 ان اجتمعتم لم تطاقوا وان تفرقتم لم تبقوا والجماعة فى طلبكم فانظروا لأنفسكم
 وعجلوا فقالوا نأخذ بالوثيقة ولا نلقى بأيدينا الى التهلكة فقال لهم بايوا لهذا
 القرشى سليمان يرفع عنكم الانفة فى الرياسات وتستميلوا اليه العامة بالجنسية
 فعملوا فلما تمت البيعة قال ان مثل هذا الحال لا يقوى على الاستطالة فليقد

رئيس كل قبيلة منهم قبيلته ويتكفل لاسلطان بتقويمهم وأنا الكفيل بصنهاجة
قال وانمازت بطون التبال الى ارحاءها وقبائلها الى اخاذها وفسادها فاجمع
كل فريق منهم على تقديم سيده واجتهدت صنهاجة على كبيرها زاوى
ولازمت تلك القبائل المئانة بالاندلس طاعة أميرها المنقادين له الى أن
أورثوهم الامارة .

﴿ التوقيع ﴾

قالوا ولما نازله المرتضى الذى أجلب به موالى العاصريين بظاهر غرناطة
خاطبه يدعوهم الى طاعته وأجل . وعده فيه فلما قرئ على زاوى قال لكتابيه
اكتب على ظهر رقعة قل يا أيها الكافرون السورة فلما بلغت المرتضى أعاد
عليه كتابا يده فيه بوعيده فلما قرئ على زاوى قال رد عليه ألهاكم التكاثر
حتى زرتم المقابر الى آخرها فازداد المرتضى غيظا ونابشه القتال فكان
الظهور لزاوى

قال المؤرخ وقامت صنهاجة مع أميرهم مستيتين فى بحر المساكر
على اشفرادهم وقلة عددهم الى ان انهزم أهل الاندلس وطاروا على وجوههم
مسلموهم وافرغهم لا يلون على أحد فوقع البربر بهم السيف ونهبوا تلك
المحلات واحتلوا على ما لا كفا له اتساعا وكثرة ظل الفارس بجى ومعه المشرة
من اتباع المهزمين ولا تسال عما در ذلك من فاخر النرب وخير القساطيط
وهضارب الامر . ولرؤساءه قل ابن . بان خلفت بهذه لوقفة على جماعة الاندلس
معيبة أنت . اقبلها ولم يجتمع لهم جمع بدها وفروا بأديار . وباؤا بالهزار
﴿ مرفقة من لاندلس ﴾

قال المؤرخ ولما ول عاينه زاوى من انتدار الاندلس فى أيام تلك الماروب

جماعهم واشرافهم على التغلب عليه هان عليه سلطانه على الاندلس وخرج عنها
نظراً الى عاقبة أمره ودعا جماعة من قومه بذلك فقصوه وركب البحر بمجيئه
وأهله فلحق بأفريقية وطنه قال فكان من أغرب الاخبار في الدولة الجودية
انزعاج ذلك الشيخ زاوى عن سلطانه بعد ذلك الفتح العظيم الذى ناله على أهل
الاندلس وعبوره البحر بعد ان استأذن ابن أخيه المرز بن باديس فأذن له وحرص
بنو عمه بالقيروان على رجوعه لهم بحال سيئة وتقريبه يومئذ مثله من
مشيختهم لمهلك جميع اخوته وحصوله هو فى مقر بنى مناد الغرب الشان ولم
يحبب عنه نساءم وكن زهاء الف امرأة فى ذلك الوقت هن ذوات محرم
من بنات اخوته وبناتهن وبنى بينهم وكان رحيل زاوى من الاندلس سنة
ست عشرة واربعمائة . قال ابن حيان واخبار هذه الداهية كثيرة وافعاله
ونوادره مأثورة



زهير العاصرى فى المنصور بن أبى عامر



◀ حاله ▶

كان شهما داهية شديد المذهب . وثر اللانات ولى بعد خير ان صاحب
المرية وقام بأمره أحمد قيام سنة تسع عشرة واربعمائة يوم الجمعة ثلاث خلون
من جمادى الاولى وكان أميراً لمرسية فوجه اليه خير ان حين أحس الموت
فوصل اليه وكان عنده الى ان مات فخرج زهير مع ابن العباس الى الناس
فقال لهم أما الخليفة خير ان فقد مات وقد أقام أخاه زهيراً هذا فما تقولون

فرضى الناس به فدامت مدة ولايته عشرة أعوام ونصف عام الى أن قتل

﴿ مناقبه ﴾

قال أبو القاسم الغافقي كان حسن السيرة جميلها بنى المسجد في المرية ودارفيه من جهاته الثلاث المشرق والمغرب والجوف وبنى مسجدا ببجاية وشاور الفقهاء وعمل بقولهم وملك قرطبة ودخل قصرها يوم الاحد لحسن بقين من شعبان سنة خمس وعشرين واربعمائة ودام سلطانه عليها خمسة عشر شهرا ونصف شهر

قال ابن عذاري وأما زهير القتي فامتدت اطناب مملكته الى قرطبة ونواحيها والى شاطبة وما يليها والى بياسة والى القريج من اول طليطلة قالوا أقدم باديس الى زهير رسوله معاتباً مستدعياً تجديد الحاققة فسارع زهير وأقبل نحوه واغتر بالجذب وضيع الحزم ووثق بالكثرة أشبه شيء بمجىء الامير الضخم الى عامل من محاله قد ترك رسم الالتقاء بالنظرأ وغير ذلك من وجوه الحزم واعرض عن ذلك كله وأقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذي جرت العادة بالوقوف عنده من عمل باديس دون اذنه له وصير الاوعار والمضايق خلف ظهره ولم يفكر فيها واقحم البلد حتى صار الى غرناطة ولما وصل خرج باديس في جمعه وقد انكر اقتحامه وعده حاصلا في قبضته فبدأ له بالحيل والتكريم وأوسع عليه وعلى رجاله في العطاء والقرى والقضم بما امكن اغترارهم به وثبت طمانينتهم ووقعت المناظرة بين زهير وباديس ومن حضرهما من رجال دولتهما فنشأ بينهما عارض خلاف لاول وهلة وحمل زهير أسره على التشطط فزعم باديس على اللقاء وواقفه عليه قوم من خدامه فأقام المراتب ونصب الكتائب وقطع قنطرة لايحيد عنها زهير

والخائن لا يشمر وغاداه عن تسمية محكمة فلم يرعه الا وجوه القوم راجعين
فدهش زهير وأصحابه الا أنه أحسن تدبير الثبات لو استنمه وقام فنصب
الحرب وثبت في قلب المسكر وقدم خليفته هذيلاً في وجوه أصحابه الى الموالى
فلما رأتهم صنهاجة اختلطوا بهم واشتد القتال فحكم الله لأقل الطائفتين من
صنهاجة ليرى قدرته فانهزم زهير وأصحابه وتقطعوا وعمل السيف فيهم فزقوا
وقتل زهير وجعل مصرعه وغنم رجال باديس من المال والاسلحة والحلية
والعدة والغلمان والخيال ما لا يحاط بوصفه وكانت وفاة زهير يوم الجمعة عقب
شوال سنة تسع وعشرين واربعماية بقرية الفت خارج غرناطة

— ❦ —
❦ طلحة بن عبد العزيز بن سعيد البطلومي وأخوه أبو بكر ❦

❦ وأبو الحسن بنو القبطرنة يكنى أبا محمد ❦

— ❦ —
❦ حالم ❦

كانوا عيوناً من عيون الادب بالاندلس ومن اشتهروا بالظرف والشرف
والجلالة . وقال أبو الحسن بن بسام وقد ذكر أبا بكر منهم فقال أحد فرسان
الكلام . وحمة السيوف والاقلام . من أسرة اصالة . وبيت جلالة . أخذوا
العلم أولاً عن آخر . وورثوه كابراً عن كابر . كلاله كهقمة الجوزاء . وان أربوا
عن الشعرى في السناء . كتب أبو محمد بن عبد العزيز وأخوه عن ملك لثونة
ودخلوا معه غرناطة ذكر ذلك غير واحد واجتزأت بذكر أبي محمد وتبعه
أخوه اختصاراً .

﴿ شعره ﴾

من شعر أبي محمد قوله في الاستدعاء

هلم الى روضنا يازهيرو لح في سناء المنى ياقر
وفوق لانسك سهم الاخا . فقد عطلت قوسه والوتر
اذالم تكن عندنا حاضراً فما لفصون الاماني ثمر
وقعت من القلب وقع المنى وحزت من المين حسن الحوز
قال ابو نصر بات مع أخويه في أيام صباه . واستطاب جنوب الشمال
وصباه . بالمنية المسماة بالبديع وهو روض كان المتوكل يكلف بموافاته . ويتهيج
بحسن صفاته . ويقطف ريحانه وزهره . ويقف عليه اغفاه . وسهره .
ويستغزه الطرب . حتى ذكره . ويتنزه فرص الانس فيه روحاته وبكره . ويدير
حماء على ضفة نهره . ويخلع سره فيه اطاعة جهره . وومه أخواه فطاردوا
الذات حتى قضوها . ولبسوا برود السرور فما نضوها . حتى صرعهم العقار .
وطلحتهم تلك الاوقار . فلما هم رداء الفجر أن يندى . وجبين الصبح ان
يتبدى . قام الوزير أبو محمد فقال .

ياشقيق واني الصباح بوجه ستر الليل نوره وبهاؤه
فاصطبج واغتم مسرة يوم لست تدري بما يحجى مساؤه
ثم استيقظ اخوه ابو بكر فقال

ياأخي قم تر النسيم عليلا باكر الروض والمدام شولا
في رياض تمانق الزهر فيها مثل ما عانق الخليل الخيلا
لاتم واغتم مسرة يوم ان تحت التراب نوما طويلا
ثم استيقظ اخوه ابو الحسن . وقد ذهب عن عقله الوسن . فقال .

يا صاحبي ذرا لومي وممتني قم نصطحب قهوة من خير ما ذكروا
وبادرا غفلة الايام واغتما فاليوم خمر ويبدو في غد خبر
وقال ابو بكر في بقرة اخذها له الرتو صاحب قلمورية وقد اعار ارضه
واقعد فيها الرتو اما خفية اذا هي خفت الفت بين وفدين
تمنني امي على ابن رثيتها وانى قد اتبعها الدم من عيني
لها الفضل طوعا ارضعتني حبة وبالرغم امي ارضعتني حولين



محمد بن اسماعيل بن محمد بن فرج بن اسماعيل

ابن نصر الرئيس المتوثب على الملك وعلى كرسى

(الامارة وعاقدة صفقة الخسران الميين)

« يكنى أبا عبد الله »



اوليته معروفة

﴿ حاله ﴾

من نفاضة الجراب وغيره كان شيطانا ذميم الخلق حرفوشا على عرف
المشاركة متراويا للخسائس مألما للذمرة والاجلاف والثوار وأولى الريب
خيثا كثير النكر متغسسا في المهن كلفا بالاحداث متغلبا عليهم في الطرق
خليع الرسن ساقط الحشمة كثير التبذل قواد عصبة كلاب معالجا لامراضها
مباشرا للصيد بهاراجلا في ثياب متتوف الشعر من الجلود والسوابل والاعمال

عقد له السلطان على بنته لوقوع القحط في رجال بيتهم وتوجه بالولاية واركة
 واعطى له من ممتلكات تقصر به الى ان هلك وحاد الامر عن شقيق زوجه
 واستقر في أخيه وشغل على الدولة لكرهه طلمته وسوء الاحدوثة به فامر
 بترك المباشرة والدخول للقلمة واذن له في التصرف في البلد والفحص والقيت
 عليه النعمة فدخل ام زوجه وضمن لها اتمام الامر لولدها وأمدته بالمال فنظر
 من المساعير شيعة من كسرة الاغلاق . وقلة الرفاق . ومختلسي البضائع ومخني
 السابلة واستضاف من اساقفة الدولة من آسفته باقصاء قصد . أو . طل وعد
 أو حط رتبة او عزل عن ولاية فاستظهر منهم بمدد ولا كالشقي الدليل الموروري
 الغريب الطور و ابراهيم بن ابي القتح المنبوز بالاضليح قريع الجبل ومستور
 العظيمة وارتادوا عورة القلمة فاهتدوا منها الى ماشاؤه وتآلقوا بخارج ثم تسلاوا
 ببض الوادي تحت الظلام الى ان لصقوا بجناح السور الصاعد الراكبة
 قوسه جرية النهر وصعدوا متساوقين جناحه الملتصق بسور القلمة وقد نقص
 كثير من ارتفاعه لحدان اصلاح فيه فأسوروه عن سلم ودافع بمض محاريمهم
 بعضا في استباق ادواجه فدخلوا البلد في الثلث الاخير من ليلة الاربعاء الثامن
 والعشرين من رمضان ثم استغلظوا بالمشاعيل واسفوا الناس وقتلوا نائب
 الملك رضوان النصري سائس الامر وبقية المشيخة واستخرجوا السلطان
 فنصبوه للناس وتم الامر بما دل على احتقار الدنيا عند الله وانخرط هذا
 الخب في طور غريب من التزل للسلطان والاستخدام لأمه والتهالك في نصحه
 وخطط نفسه فيه وتبذل في خدمته يتولى له الامور ويعيش في زى الاشراف
 بين يديه ويتأني لشهواته ويتظاهر بحراسته . ولما علم ان الامر يشق تصيره
 اليه من غير واسطة بغير انقياد الناس اليه من غير تدويج كاره ألطف الحيلة

في مساعدته على الاذات بالمر و اغرائه بالحياث وشغله وقتله بالشهوات
المنحرفة وجعل يتبرأ من دينه ويفرق بين الناس من سلع اغتيابه ويرى الجماهير
الانكار لصنيمه ويزين لهم الاستعاضة منه بعد ما غلظت شوكنه وضم الرجال
الي نفسه موريا بحفظه والاستظهار على صونه وفي الرابع من شعبان احد وستين
وسبعمائة ثاربه في محل سكنه في جواره واستجاش أولياء غدره وكبس منزله
مداخلا للوزير المشؤم عاقدا معه صفقة الغدر وامتنع السلطان بالبرج الاعظم
فاستنزله وقتله كما مر في اسم المذكور قبل واستولى على الملك فلم يختلف
عليه اثنان وشغل طاغية الروم حرب كان بينه وبين القطلين فتجلى لمسالته
فاغبط الصنيع وتنى المنحة وتشطط على الروم في شروط غير معتادة ساعموه
بها مكيدة واستدراجا واجتاز امير المسلمين المصاب بغدره الى الاندلس طالبا
لحقه ومبادرا الى رد أمره فسقط في يده ووجه الجيش اليه بمشواه من بلدة
رندة فانصرف عنها خائبا ورجع ادراجة يشك في النجاة وتفرغ اليه الطاغية
قنفر اليه فنه وقد اجدت عليه شوكنه وقيمة نصر الله فيها الدين واملى لهذا
الوغد فلم يقله المثرة ونازل حصونه المهتزمة واستولى على كثير منها وحام
فلم يصحر غلوة واكذب ما أمده من البسالة وظهر للناس بلبس الصوف
وأظهر التوبة على سريرة دخلة وفسق مبين وقل ما بيده وقد بيت ماله فلم
يجد شيئا يرجع عليه من بعد ما سبك الآنية والحلية وباع العقار لتبذيره
وسحه المال سحا في ابواب الاراجيف والاختلافات وازمع على الانسلال
وعند ما تحرك السلطان الي غربي مالقة ونجم أهلها بطاعته ودخلوا في
أمره وسقط عليه الخبر اشتمل على الذخائر جماء وهي التي لم تشتمل خزائن
الملوك مطلقا على مثلها من الاحجار واللؤلؤ والقصب والتف عليه الجمع

والمستتب جمع الضلال ومردم الفنى وخرج عن المدينة ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الآخرة وصوب وجهه الى سلطان قشتالة مكظوم تجنيه ووتور سوء جواره عن غير عهد الا ما احل من النبق عنده والتذمم به وضمان ائلاف الاسلام واستباحة البلاد والعباد بنكرته

ولما استقر لديه نزله تقبض عليه وعلى شرذمته المنيفة على ثلاثمائة فارس من البغاة كشيخ جنده التبري ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الله بن عبد الحق ومن سواه تحصل بسبيهم ليد الفاعية كلما تسمو اليه الآمال من جواد فاره ومنطقة ثقيلة وسلاح محلى وجوشن رفيع ودرع حصينة وببضة مذهبة وبزة فاخرة وصامت عتيد وذخيرة شريفة فتنخل منهم متولى التسور فجلهم اسوة رأسهم فى القتل خر بعضهم يومئذ على بعض فى القتل وأخفتهم السيوف فلو ابعد الشهرة والتمثيل فى ازقة المدينة وإشاعة النداء فى الجزيرة ثاقى رجب من العام المؤرخ وركب أسوق سائرهم الادام واستخلصهم الاسار وبادر بتوجيه رؤسهم فنصبت من فوق المورة التى كان منها تسورم القلعة فكشفت بها الى ان استنزلت ووريت وانقضى أمره على هذه الوتيرة مشؤما دبيرالم يتمتع الله بالنعيم . ولا هتأه بسكنى المحل الكريم ولا سوفه راحة ولا ملاء . وهبة ولا أقام على فضله حجة ولا اعانه على زلفة انما كان رئيس السراب . وعريف الحراب . وإمام الشراب نذر يومافى نفسه وقد رفعت اليه امرأة من البدو تدعى ان دارها سرقت فقال ان كان ليلا بعد ماسد باب الحراء على وعلى ناسى فى والله كاذبة اذ لم يبق سارق فى الدنيا أو فى البلاد الا وقد تحصل خلقه وقانا

الله المحن وثبتنا على مستقر الرشد ولا عاقنا عن جادة الاستقامة .

﴿ وزراء دولته ﴾

استوزر الوزير المشؤم ممد في النى الوغد الجهول المجهول المرتاش من السرقة الحقود على عباد الله من غير علة عن سوء العاقبة المخالف فى الادب سنن الشريعة . البعيد عن الخير بالمادة والطبيعة . دودة القز وبفل طاحونة القدر وزق القطران محمد بن ابراهيم بن ابى الفتح القهرى فانطلقت يده على الابشار ولسانه على الاعراض وعينه على النظر الشرر وصدره على التأوه والرين يلقي الرجل كأنه قاتل أبيه محمدا الى كيه يحترش بهما خبيثة او يظن بهما رشوة فاجاب الله دعوة المضطرين . ورغبات السائلين . وعاجله بالاخذة الراهية . والبطشة القاضية . فقبض عليه ليلة السبت العاشر لمضان من العام المذكور وعلى ابن عمه المضرفوط وعلى آخرين ممن نهض معهم وانفذ الامر بتفريقهم ففى حكم الله بهذه المنية الفرعونية فيهم لا تبديل لكلمات قاهر الجبابرة وغالب الغلاب وجاعل العاقبة للمتقين

واستوزر بعده اولى الناس وانسبهم الى دولته واحقهم بمظاهرة المسوس الجبار الباس والقطرة المختل الفكرة الحول الشهير الضجر محمد بن على بن مسمود فابلى الناس على طول الحمرة وانفساخ زمان التجربة اسوأ تدبيراً ولا أثر معاملة ولا ابذى لساناً ولا أكثر شكوى ومما تبه ولا اشع يدا ولا اجذب خواناً من ذلك المشؤم ينق اليوم بما لا يسمع ويسرد الا كاذب ويسىء السمع فيسىء الاجابة ويقود الجيش فيعود بالحيلة الى ان كان القرار فصاحبه الى مصرعه وكان ممن استأثر به القيد الثقيل والاسر الشديد والمذاب الاليم غادة

بذلك عادة المالاخوليا التي كان يحجب سنهاز. ان رفيه فقضت عليه سيئ المنية
مطرح الجنة سترنا الله بستره ولا سلينا في الحياة ولا في المات ثوب عنايته

﴿ كاتب سره ﴾

صاحبنا الاهوج قصب الريح وشجرة الخور وصوت الصدى ابو محمد
عبد الحق بن عطيه المستبد بتدبير الديير خطا فوق الرقاع الجاهلية ومساره
في الخلوات العاسقة وصعدا فوق المنابر يذب عنه ذب الوالدة وينتهي في
الاعتذار عن هنائه الى الغامات القاصرة .

﴿ قضائه ﴾

شيخنا ابو البركات المخدوع بزخرف الدنيا على الكبرة والعناء لطف الله
به والحمد له رشده

﴿ شيخ الفزاة على عهده ﴾

ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الحق بن مخريبات الدبرة . ووشيجة
الشجرة المجتة عذب في الجللة من اهل بيته عند القبض عليهم واستتر في القبض
الاشهب من قبله بالمضرب . مطلق الاقطاع مرموقا بين التجلة . مكنوفا بشجرة
الاب الى أن سعى به الى السلطان نسيج وحده فارس بن علي واستشعر البث
فطار به الذعر لا يلوى عنانا حتى سقط بافريقية وعبر البحر الى ملك برجلونة
ثم اتصل بالدولة النصرية بين ادالة النادر وايلة الشر فقلده الدائل . مشيخة
الفزاة ونوه به فاستراب معزله يحيى بن عمر ففر الى أرض الروم حسبا يذكر
في اسمه فقام له بهذا الوظيف ظاهر الشهرة والابهة مخصوصا منه بالتجلة
الى ان كان ما كان من ازمائه وفراره فوق له وصحب ركابه وقاسمه المنسجة
شق الابللة واستقر أسيرا عاليا غاق الدهر لضناته المدو بمثله الى

ان افات من وثيق الاغلاق وشد الوثاق ولحن بالمسلمين في خبر لم يشتل
كتاب القرج بمد الشدة على مثله ولا اغرب منه يستقر في اسمه الماع به ثم
استقر بالمغرب مستقلا ثم مات رحمه الله .

❦ من كان على عهده من الملوك ❦

بمدينة طس دار ملك المغرب السلطان الخير الكريم الابوة المودود
قبل الولاية اللين المريكة الشهير الفضل في الحياة آية الله في اغراب الصنع
واغراب الادب ابو سالم ابراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق
أمير المسلمين المترجم به في حرف الالف . ولما قتل يوم الحادي والشرين
لذي القعدة من عام اثنين وستين قام بالامر من بعده أخوه المتجيل ابو عامر
تاشفين بن علي الى اواخر صفر من عام ثلاثة وستين ولحن بالبلد الجديد الامير
محمد زيان بن الامير ابى عبد الرحمن بن علي بن عثمان المترجم به في باب ثم المتولى
من عام ثمانية وستين وسبعمائة السلطان أبو فارس عمه المؤمل للم الشمت وضم
النشر وتجديد الامر بحول الله ابن السلطان الكبير المنقذ ابن الحسن بن سعيد
ابن يعقوب بن عبد الحق وهو بمد متصل الحال الى اليوم .

وبتمسان الامير ابو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن
يفرسان بن زيان . وبافريقية الامير الخليفة محلى عرفهم ابراهيم بن امير
المؤمنين ابى يحيى ابن حمص

وبقشتالة بطرة بن الهنشة بن هارنده بن سانحة المصموع له ولاء
المنمة منه ومستوجب الشكر من المسلمين لاجله بارأته منهم

وبأرغون بطرة بن سانحة

وبرندة مزاحمه بالنكبة القغم أمير المسلمين حفيقة الرب الحق المعفود

اليمة وصاحب الكرة وولى حسن العاقبة مجتث شجرة الخبث وصارخ
ايالته الديفية ابو عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى الحجاج بن أمير المسلمين
ابى الوليد بن نصر

﴿مولد﴾

مولد هذه النسمة المشؤمة أول يوم من رجب عام اثنين وثلاثين
وسبعمائة .

﴿وقته﴾

توفى قتيلًا ممثلاً به بطيلاطة بظاهر اشيلية في الثاني من رجب عام
ثلاث وستين وسبعمائة وسيقت رؤس اشياعه الفادرين مع رأسه الى الحضرة
فصلبت وفي ذلك قلت

في غير حفظ الله من هامة هام بها الشيطان في كل وادى
لاخلفت ذكررا ولا رحمة في فم انسان ولا في فؤادى



— محمد بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن محمد —

مؤيد بن احمد بن خميس بن نصر الخزرى أمير المسلمين بالاندلس .

« بعد آية رحمه الله »



﴿أوليته﴾

معروفة .

﴿ حاله ﴾

كان معدوداً في نبلاء الملوك عزاً وشهامة وجمالاً وخصالاً عذب
 الشماثل حلوا اللقاء لودعياً هشاً سخياً المثل المضروب في الشجاعة المفتحة حد
 المهور جلس ظهور الخليل وأفرس من جال على ظهورها لا تقع العين وإن غصت
 الميادين على أعرف بركض الجياد منه مغرم بالصيد عارفاً بسمات السفار وشيات
 الخليل يحب الأدب ويرتاح إلى الشعر ويذهب على العيون ولم بالنادرة الحارة أخذت
 له البيعة في يوم مهلك أيه وهو يوم الثلاثاء السابع والعشرين لرجب من عام
 خمسة وعشرين وسبعمائة وناله الحجب واشتملت عليه الكمالة إلى أن شب
 وظهر وقتك بوزيره المتقلب على ملكه وهو غلام لم يقبل خده فيب شأنه
 ورهبت سطوته وبرز لمباشرة الميادين وارتباد المطارد واجتلاء الوجوه
 فكان ملي العيون والصدور

﴿ ذكاؤه ﴾

حدثني القائد أبو القاسم بن الوزير أبي عبد الله بن عيسى وزير جده
 قال ذكروا يوماً بحضرته تباين قول المتنبي

الا خدد الله ورد الحدود وقد قدود الحسان القدود

وقول امرئ القيس .

وان كنت قد ساءت مني خلية فسل ثيابي من ثيابك وانسلي

وقول إبراهيم بن سهل .

اني له من دمي المسفوك معتدراً أقول حملته في سفكه تعباً

فقال رحمه الله بديهة بينهما ما بين نفس ملك عربي وشاعر ونفس يهودي
 تحت الذمة وانما تلتش بقدرهما أو كلاماً هذا معناه ولما نازل مدينة

قبرة ودخل جفنها عنوة وقتل قصبتها ورمها بالنفط وتغلب عليها وهي ماهي
عند المسلمين وعند النصاري من الشهرة والجلالة بأدراكه تهته بما نسق له
فزوى وجهه عنا وقال لما ذاهتوني به كأنكم رأيتم تلك الحرقه بكذا يعني
العلم الكبير في منار اشيلىه فسجينا من بعد همته ومصري عزمه .

﴿ شجاءة ﴾

اقسم ان يغير على باب مدينة بيانة في عدة قليلة عينها فوقع البهت
وتوقفت القاقرة لقرب الصريح ونبعة الحوزة وكثرة الحامية واتصال نخوم
البلاد ووفور القرسان بذلك الصقع وتخل أهل الحفاظ وهجم على باب
الكفار نهاراً وانتهى الى باب المدينة وقد برزت الحامية وتوقع فرسان الروم
الكمناء فاقصروا عن الاحصار ورحي المسلمون فشدوا عليهم فاعطوهم الضمة ودخلوا
المدينة امامهم ورمي السلطان أحد الرجال الناشبة بزراق كان بيده على السنان
رفيع القيمة وتحامل يريد الباب ففتح الأجهاز عليه وانتزع الرمح الذي كان
يحجره خلقه وقال أتركوه يبالغ به رحمه ان كان أخطأته المنية وافلت من
أنشولة خطر عظيمة .

﴿ جهاده ومناقبه ﴾

كان له وقائع في الكفار على قلة أيامه وتحرك ونال البلاد وفتح قبرة
وهدم جيش العدو الذي بيت بظاهرها وانحن فيه وفتح الله على يده مدينة
باغوة وتغلب المسلمون على حصن قشتالة ونازل حصن قشرة بنفسه لده
قرطبة فكاد يتغلب عليه لولا مدد اتصل للنصاري به واعظم مناقبه تخلص جبل
الفتح وقد أخذ الطاغية بكظمه ونازله على قرب المهد من تملك المسلمين اياه
واناخ عليه بكل كلاله وهدب المجانيق اسواره بدار الطاغية واستنزل عزمه وتحفه

ولحق في موضع اختلاله الى ان صرفه عنه وعقد له صلحا فقاظت به قدح الاسلام وخلصه من بين ناب العدو وظفروه فكان القتح عظيالا لا كفاء له ﴿بعض الاحداث في دولته﴾

وفي شهر المحرم من عام سبعة وعشرين وسبعمائة نشأت بين المتغلب على دولته ووزيره وبين شيخ النزاة وأمير القبائل المدوية عثمان بن أبي الملا الوحشة وألقت ريمها الساميات فصبت على المسلمين شؤبوب فتنة عظم فيهم أثرها عظيلا وشيم الانصراف عن الاندلس فلحق بساحل المرية وحرزته المذاهب وتحمات جواره الملوك فداخل اهل حصن اندرش فدخل في طاعته ثم استضاف اليه مايجارره فاعضل الدواء . وتفاقت اللاواء . وغامت سماء الفتنة واستنفذ خزائن الاموال المعدة لدفع العدو واستلحق الشيخ ابا سميد عم السلطان وقد استقر بتامسان فلحق به وقام بدعوته في أخريات صفر عام سبعة وعشرين وسبعمائة واغتم الطاغية فتنة المسلمين فنزل ثر ويده ركاب الجهاد وشجي العدو فتغلب عليه واستولى على جملة من الحصون التي تجاوزه فأتسع نطاق الخوف وأعيى داء الشرو صرف الى ملك المغرب في أخريات العام رنذة ومريلة وما اليها وترددت الرسائل بين السلطان وبين شيخ النزاة فاجلت الحال عن مهادنة ومأودة للطاعة فصرف أمرهم ادراجهم الى المدوة وانتقلوا الى سكنى وادى آش على رسم الخدمة والحماية على شروط مقررة واوقع السلطان بوزيره واعاد الشيخ الى محله من حضرته أوائل عام ثمانية وعشرين بامده واستقدم القائد الحاجب أبا النعيم رضوان من أعاصم حبالية فتيلة فقام بأمره أحسن قيام عبر البحر بنفسه بعد استقرار ملكه في الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة فاجتمع مع

ملك المغرب السلطان الكبير ابو الحسن بن عثمان فاكرم نزله واصحبه الى
الاندلس وجاء بما لم يجب به ملك تقدمه من مغريات الخيل وخطير الذخيرة
ومستجاد العدة ونزل الجيش على أثره جبل القتح وتوجه الحاجب أبو النعيم
بأكبر اخوة السلطان مظاهرا على سبيل النيابة وهنأ الله فتحه ثم
استماده بلحاق السلطان ومحاولة أمره كما تقدم فم له ذلك يوم الثلاثاء
الثاني عشر لذي الحجة من عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة

﴿ وزراء دولته ﴾

وزر له وزير أبيه وأخذ له البيعة وهو مشغن بالجراحات التي أصابته يوم
الفتك بآبيه التي باقها السلطان أبي الوليد ولم ينشب أن اجبر جرح تجاوز
عظم الدفاع بعد معاصرة ألم العلاج الشديد حسب ما يأتي في اسمه وهو أبو الحسن
على بن مسعود بن يحيى بن مسعود المحاربي وترقى الى الوزارة والحجابة وكيل
آبيه محمد بن أحمد المحروق من أهل غرناطة يوم الاثنين غرة شهر
من عام خمسة وعشرين وسبعمائة ويأتي التعريف بهم ثم اغتيل بأمره ثاني
عصر محرم فاتح تسع وعشرين ثم وزر له القائد أبو بكر عتيق بن يحيى
ابن المول من وجوه الدولة وصدر من لاميت بوصله الى السابع عشر من رجب
من العام ثم صرف الى المدوة واقام رسم الوزارة والحجابة والنيابة أبو نعيم
مولي آبيه بعد آخر مدته بعد ان التأت أمره لديه وزاحمه بأحد الممالك المسمى
بمعصام حسب ما يأتي ذكره في موضعه ان شاء الله

﴿ رئيس كتابه ﴾

كتب له كاتب أبيه قبله وأخيه بعده شيخنا نسيج وحده أبو الحسن على
ابن الجباب الآتي ذكره في موضعه ان شاء الله .

﴿ قضائه ﴾

استمرت الاحكام لقاضى ابيه اخى . زيره الشيخ الفقيه ابى بكر بن مسعود رحمه الله الى عام سبعة وعشرين وسبعمائة ووجهه رسولا عنه الى ملك المغرب فادركته وفاته بمدينة سلا فدفن بمقبرة سلا رأيت قبره فيه رحمه الله وت خلف ابنه أبو يحيى مسعود عام أحد وثلاثين وسبعمائة وتولى الاحكام الشرعية القاضى أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبى بكر الاشمرى خاتمة الفقهاء وصدر العلماء رحمه الله فاستمرت الاحكام الى تمام مدة أخيه بعده .

﴿ أمه ﴾ .

رومية اسمها علوة كانت أحظى لداها عند أبيه وأم بكره الى ان نزع عنها فى أخريات أمره لامر جرتة الدالة وتأخرت وفاتها عنه الى مدة أخيه

﴿ من كان على عهده من الملوك باقطار المسلمين وانشارى ﴾

بنافس السلطان الكبير الشهير الجواد خدن المافية وحلف السعادة بحر الجود وهضبة الحلم أبو سعيد عثمان بن أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى بذل المعروف وقرب الصلحاء والعلماء وادنى مكانهم وعمل بأشارتهم واوسع بأعطيته المؤمنين المسترقدين وعظم قدره واشهر فى الاقطار صيته وفشا مروفه وعرفت بالكف عن الدماء والحرمان عفته الى ان توفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام أحد وثلاثين وسبعمائة ثم صار الامر الى ولده السلطان . قتي سنته فى الفضل والمجد وضخامة السلطان مبرا عليه بالباس المروهب والعزم الغالب والمجد الذى لا يشوبه هزل والاجتهاد الذى لا يتخلله راحة الذى بعد مداده . واذعن لصولته عداه واتصلت ولايته . مدته ومعظم مدة أخيه الى بعده .

وبتلغات الأمير عبد الرحمن بن موسى من بني عبد الواد
مشيد القصور ومروض العروش واتصل الى تمام مدته وصدرا من
مدة أخيه بمده

وبتونس الامير أبو يحيى زكريا ابن الامير أبي اسحق لبنة تمام قومه
وصقر الجوارح من عشه وسابق الجياد من حلبته الى تمام المدة وصدرا
من دولة أخيه

ومن ملوك النصارى ملك الحفرين القنيطية والتاركونية الطاغية
المرهوب النسا السلط على دين الهدى الهنشة بن هراندة بن شانجة بن
الفنش بن هراندة الذى احتوى على كثير من بلاد المسلمين حتى الحفرين
وانصلت أيامه الى أخريات أيام أخيه وأوقع بالمسلمين على عهده وتملك الجزيرة
الحضراء وغيرها .

وبأرغون الفنش بن جاعش بن القليل بن بطرة بن جاعش الذي استولى على بلنسية ودام الى آخر مدته وصدر من مدة أخيه . وقد استقصينا من الميوز أقصى ما سمح به الاستقصاء وما أغفلناه أكثر والله الاحاطة

(ولد)

في الثامن من شهر المحرم من عام خمسة عشر وسبعمائة.

(46,)

والى هذا العهد مات وغمرت عليه من رؤس الجند من قبائل العدو العدود
وشحنت عليه القلوب غيظا وكان شرها لسانه غير جزع ولا هيبه فربما يتكلم
بملىء فيه من الوعيد الذى لا يخفى على المعتد به وفي ثانى يوم من إقلاع الطاغية
من الجبل وهو الاربعاء الثانى عشر من ذى الحجة وقد عزم على ركوب

البحر من ساحل منزله فهو مع وادى ياروا من ظاهر جبل الفتح تخفيها
 للمؤنة واستعجالا للصدور وقد أخذت على حركته المراسد فلما توسط كمين
 القوم ثاروا اليه وهو راكب بنلا أتاه به ملك الروم فشرعوا فى عتبه بكلام
 غليظ وتأيب قبيح وبدؤا بوكيله قتلوه وعجل بعضهم بطمنه وترامى عليه
 مملوك من ممالك ابيه وغد من اخايث الملوچ يسمى زيانا صونع على مباشرة
 الاجهاز عليه فقتضى لحينه بسفع الربوة المائلة يسرة العابر لا وادى ممن يقصد
 جبل الفتح وتركوه بالعراء بادى الشواره سلوب البزة سبي المصرع قدعدت
 عليه نعمه ووافقه سلاحه واسلمه انصاره وحماته .

ولما فرغ القوم من مبايعة أخيه السلطان أبى الحجاج صرفت الوجوه
 يومئذ الى دار الملك ونقل القتيلى الى معلقة فدفن على حاله تكا برىاض تجاور
 منية السيد فكانت وفاته ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر لذي الحجة من عام
 ثلاثة وثلاثين وسبعمائة واقامت على قبره بمد حين فبة وهو اليوم مائل رهن
 غربة وحالب غرة . جعلنا الله لقاته على أخذ اعبه .

وبلوح الرخام المائل عند رأسه مكتوب . هذا قبر السلطان الاجل
 الملك الهمام الامضى الباسل الجود ذى المجد الاثيل . والملك الاصيل .
 المقدس المرحوم أبى عبد الله محمد بن السلطان الجليل الكبير الرفيع المجاهد
 الهمام . صاحب القنوح المستورة . والمغازى المشهورة . سلالة أنصار النبى
 صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين وناصر الدين . الشهير المقدس المرحوم
 أبى الوليد بن نصر قدس الله روحه . وبرد ضريحه . كان مولده فى الثانى
 لحرم عام خمسة عشر وسبعمائة وبويع فى اليوم الذى استشهد فيه والده رضى
 الله عنه السادس والعشرين وسبعمائة وتوفى رحمه الله فى الثالث عشر لذي

الحجة من عام ثلاثين وسبعمائة فسبحان من لا يموت

ياقبر سلطان الشجاعة والندى	فرع الملوك الصيد أعلام الهدى
وسلالة السلف الذى آثاره	مشهورة لمن اقتدى ومن اهتدى
سلف لانصار النبي نجاره	قد حل منه فى المكارم محدا
متوسط البيت الذى قد أسسه	سادات ملك اوجد عن اوحدا
بيت بناء محمدون ثلاثة	من آل نصر أورثوه محمدا
اودعت وجهها قد تهلل حسنه	بدرا بأفاق الجمالة مرربدا
بدريسح على الفناء مواها	مثنى الايدى السابغات ويوحدا
يبكيك مذعوربك استمدى على	اعدائه فسقيها كأس الردى
أما سماحك فهو أسنى دية	أما جلالك فهو أسنى مصدا
جادت ثراك من الاله سحابة	برضاء عنك تجود هذا المعهدا

وشر ماتبع هذا السلطان تواؤم قلته من بنى أبى الدلا واصهارهم وسوام
من شيوخ خدامه كالوكيل فى مدة أخيه بمدة الشيخ الدهول مسافرين
حركات وسواء على اكتاب عقد وفاته بامور من القول قدح فى
أصل الديانة واغراض تقتضى الوهن فى الدين وهنات تسوغ اراقه
دمه الذى توفرت الدواعي على حياطته والذب عنه تولى كبرها شيخنا
أبو الحسن بن الجياب مرتكباً منها وصمة محت من غرر فضله الى كثير
من خدامه ومماليكه وبثوا به الى المغرب تلك فاقنطط جانب التهمل
والتاخير والبت عن الحكم والتعليل عن السماع . وقد كان رحمه الله من
الجهاد واقامة رسم الدين بحيث تزل عن هذه الهنات صفاته وتنكر هذه
الذمات صفاته وكان لمكان العز وارسال السجية ربما عذله الشيخ فى بعض

الامر فيسجـم اضجاراً وتلميـحاً باخراجه ولم يمر الا الزمان اليسير حتى اوقع الله
 بالمصبة المتماثلة عليه . من اولاد عبد الله فسقهم رياح النكبات . واستأصلت
 نعمهم ايدي النعمات . ولم تقم لهم . من بعد ذلك قائمة والله غالب على أمره .
 وسمعت هذا السلطان نفوس أهل الحرية ممن له طبع رقيق . وحس لطيف
 ووفاء كريم ممن كان بينه وبين سطوته دفاع وفي جوا اعتقاده صفات صدرت عنهم
 مدائح مؤثرة واقاويل لاشجون مهيجة نبث منها يسيراً على المادة فن ذلك
 مانظله الشيخ الكاتب القاضي ابو بكر بن شيرين وكان على نصاعة ظرفه
 وجمال روايته غراب قربه وناثجة ماتته يرثيه ويمرض ببعض من حمل عليه
 من ناسه وخدا .

استقلا ودعاني طائفا بين المغاني

ومن قوله

عني ابكي لمت غادروه في ثراه ملقي وقد غدروه
 دفنوه ولم يصل عليه أحد منهم ولا غسلوه
 انما مات يوم مات شهيدا فاقاموا رسما ولم يقصدوه



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد

﴿ ابن نصر بن قيس الخزرجي ثالث الملوك من بني ﴾

(نصر يكنى أبا عبد الله)

أولته معروفة

﴿ حاله ﴾

كان من أعظم أهل بيته حيثار همه أصيل المجد مليح الصورة عريق
الامارة مبدون النجابة سميد اعظم الادراك تنها الميش مدة أبيه وتعل السياسة
حياته وباشر الامور بين يديه فجاء نسيج وحده ادراكا ونبلًا ونفارا
ثم تولى الامر بعد أبيه فاجراه على ديدنه وتقبل سيرته ونسيج على منواله وقد
كان الدهر ضايقه في حصته ونقصه ملاذ الملك بزنة سدكت بمينه لمداخلة
السهر ومباشرة ضخام الشمع اذ كانت تتخذ له منها جذوع في اجسادها مواقيت
تخبر بانقضاء الاليل وساعاته ومضى الربع على التزامه لكنته وغيوبته في
كسر بيته فقد خدمته السمود وأمت بابه الفتوح رسالته الملوك وكانت
أيامه أعيادا وكان يقرض الشر ويصنى اليه ويثيب عليه ويدرف مقدار العلماء
ويوكل الاشراف والرؤساء في كل صلاح ماثان كل تجربة وحكمة حار
النادرة حسن التوقيع مليح الخط تغلب عليه المظاظاة والعسوة.

﴿ شعره ﴾

كان له شعر مستظرف من مثله لا بل يفضل به الكثير ممن يفتحل

الشر من الملوك ووقفت على مجموع له أنه بمض خدامه فتقلت من مطولاته .

واعدنى وعداً وقد أخلفا اقل شئ في اللبس الوفا
وحال عن عهدي ولم يرعه ما ضره لو أنه انصفنا
مابا لها لم تتعطف على صاحب لها ما زال مستعظنا
يستطلع الانباء من نحوها ويرقب البرق اذا ما هفا
خفيت سقما عن صيون الوري وبأن حي بمعد ما قد خفا
لله كم ليله بها أدير من ذلك اللى قرقفا
متعنى بالوصل منها وما اخلفت وعدا قلت ان يخلفا
ومنها

ملكك واني امرؤ على ملك الارض قد أوقفا
او امري في الناس مسوعة وليس منى في الوري اسرفا
يرهب سيفي في الوغى ملتنا ويتقى عزما اذا ارهفا
وترتجي يمتاي يوم الندى تخالها السحب غدت وكفا
نحن ملوك الارض من مثلنا حزنا تليد النخر والمطرفا
نخاف اقدا ما نرجى ندا فله ما أرجي وما أخوفا
لى راية في الحرب كم غادرت ربع العدا قاعا بها صنفنا
يألت شعري والمنى حمة والدهر يوم اهل يرى منصفنا
هل يرتجي الدبد تدانكم ويصبح الدهر له مسعفا

﴿ مناقبه ﴾

أعظم مناقبه المسجد الجامع بالحراء على ما هو عليه من الظرف والتمجيد
والترقيش ونخامة السمل واحكام انوار القضة وابداع تراها ووقف عليه

الجمام بازائه وانفق فيه مال الجزية أغرمها لمن يليه من الكفار فظهر بها متقبلة له
يتيمة ومملوءة فذة فاق بها من تقدمه ومن تأخره من قومه .

﴿ جهاده ﴾

أغزى الجيش لأول أمره مدينة المنظر فاستولى عليها عنوة وملك من
احتوت عليه المدينة ومن جعلهم الرعيمة صاحبة المدينة من افراد عقائل الروم
فقدمت للحضرة في جملة السبي نبيعة المركب ظاهرة اللبس راتقة الجمال
خص بها ملك المغرب فاتخذها لنفسه وكان هذا القنع عظيما والصيت
بجرايه بعيدا

﴿ ما نقل عنه من القضاة والتسوة ﴾

هجم لأول أمره على طائفة من ممالك أبيه كان سيء الرأي فيهم
فسجنهم في مطبق الأذى من حمرائه وامسك مفاتيح قفله عنده وتوعد من
يرمهم بقوت بالقتل فكثروا أياما وصارت أصواتهم تملو بشكوى الجوع حتى
خفتت ضمنا بعد ان اقتات آخرهم . وتنا بلحم من سبقه وحملت الشفقة حارسا
كان يرأس المطبق على ان طرح لهم خبزا يسيرا تنص اكله مع مباشرة
بلوهم ونمى اليه ذلك فأمر بذبحه على حافة الجب فسأل عليهم دمه وقال الله مصارع
السوء وما زالت المقالة عنها شنيعة والله أعلم بجريرتهم لديه

﴿ وزراؤه ﴾

بقى على خطة الوزارة وزير أبيه أبو سلطان عزيز بن علي بن عبد المنعم
الداني الجاري ذكره بحول الله في محله متبرما بحياته الى ان توفى فأشدد عند موته
مات أبو زيد فوا حسرة ان لم يكن مات مذ جمعة
مهينة لاغفر الله لي ان كنت أجريت لها دمه

وتماذى بها أمره تقوم بها حاشيته وقد ارتاح اليها .توليها بدمه المترفع
بدولته القائد الشير الحمة أبو بكر بن المول

حدث قارئ المشر من القرآن بين يدي السلطان ويمر فابن بكرون
وكان شيخا .تصاونا ظريفا قال عزم السلطان على تقديم هذا الرجل وزيرا
وكان السلطان يؤثر القال وله في هذا المعنى وسواس .ملازم فوجه الى الفقيه
الكاتب صاحب القلم الاعلى يومئذ ابو عبد الله بن الحكيم المستأثر بها دونه
والتلف لكرتها قبله وخرج لى عن الامر وطلب منى أن أقرأ آيا يخرج
فالها عن الغرض قال فلما عذوت اشأنى تلوت بمد التموذ قوله عز وجل
(يا أيها الذين آمنوا لاتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنكم قد
بدت البنضاء من افواههم) الى قوله فلما قرعت الآية سمعه حاد عن رأيه
الذى كان ازمه وقدم لاوزارة كآبه ابا عبد الله بن الحكيم فى ذى القعدة
من عام ثلاثة وسبعائة وصرف اليه تدبير ملكه فلم يلبث ان تغلب على امره
وقلب جميع شؤونه حسبا يأتى فى موضعه ان شاء الله .

من كتابه

استقل برياسته وزيره المذكور وكان يباه من كآبه جملة تباهى بهم
دسوت الملوك أدا وتفتنا وفضلا وظرفا كشيخنا تلوه وولى الرتبة الكتابية
من بدمه وفاضل الحطبة على أثره وغيره ممن يشار اليه فى تضاعيف الاسماء
كالشيخ الفقيه القاضى ابى بكر بن شيرين والوزير الكاتب ابى عبد الله بن
عاصم والفقيه الاديب ابى اسحق بن جابر والوزير الشاعر المفلق أبى عبد الله
اللوشى من كبار القادمين عليه والفقيه ارئيس أبى محمد الحضرمى والقاضى
الكاتب ابى الحجاج الطرطوشى والشاعر المكثر ابى العباس العراق وغيرهم .

﴿ قضائه ﴾

استمرت ولاية قاضى الجماعة الشيخ الفقيه ابى عبد الله محمد بن هشام
الاششى قاضى المدل . وخاتمة اولى الفضل . الى ان توفى عام اربع
وسبعمائة وتولى له القضاء القاضى ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن محمد
ابن احمد القرشى الملقب بابن فركون وتقدم التعريف به والتنبيه على فضله الى
آخر ايامه .

هو من كان على عهده من الملوك بالاقطار واول ذلك
بناس كان على عهده بها السلطان الرقيق القدر السامى الخطر المرحوب
الشهاب المستولى فى العز وبعد الصيت على المدى . ابو يعقوب يوسف بن يعقوب
النصور بن عبد الحق وهو الذى وطد الدولة المرينية وجبا الاموال العريقة
واستأصل من تنقى شوكته من القرابة وغيرهم وجاز الى الاندلس فى أيام
أبيه وبمده غازيا ثم حاصر تلمسان وملك عليها فى اوائل ذى القعدة عام سنة
وسبعمائة فكانت دولته احدى وعشرين سنة وأشهر اثم صار الامر الى
حفيدة ابى ثابت عامر بن الامير ابى عامر عبد الله بن يوسف بن يعقوب
بعد اختلاف وقع ونزاع انجلي عن قتل جماعة من كبارهم سلم الامير ابو يحيى
ابن السلطان ابى يوسف والامير ابوسالم بن السلطان أبى يعقوب واستمر
الامر للسلطان ابى ثابت الى صفر من عام ثمانية وسبعمائة وصار الامر الى
أخيه ابى الربيع سليمان تمام مدة ملكه وصدر من دولة أخيه نصر حسبا
يذكر فى موضعه ان شاء الله تعالى .

وبتلمسان الامير ابوسعيد عثمان بن بغير اسن ثم اخوه ابو عمران موسى
ثم ولده ابو تاشفين عبد الرحمن الى مدة أخيه .

وبتونس السلطان الفاضل الميمون النقية المشهور الفاضلة ابو عبد الله محمد بن الواثق يحيى بن المستنصر ابي عبد الله بن الامير ابي زكريا ابن ابي حفص بن اول العفة والنزاهة والوادة والحسنة والعقل عني بالصالحين واختص بابي محمد المرجاني فاشار بتقويمه وظهرت عليه بركته وكان يرتبط اليه ويقف في الامور عنده فلم تدم الرعية بركة ولا صلاحا في ايامه الى ان هلك في ربيع الآخر عام تسعة وسبعمائة ووقعت بينه وبين هذا الامير المترجم به المراسلة والمهاداة

وبقشتالة هراندة بن شانجة بن أدفونش بن هراندة المستولى على اشيلية وقرطبة ومرسية وجيان ولا حول ولا قوة الا بالله هلك ابوه وتركه صغيرا مكذوبا على عاداتهم فتنفس المحدث وانعمد السلم واتصل الامان مدة ايامه وهلك في دولة اخيه .

وبارغون جايمش بن القاش بن بطره

﴿ الاحداث ﴾

في عام ثلاثة وسبعمائة تقم على قريبه الرئيس ابي الحجاج بن نصر الوالى بمدينة وادى آش امرا اوجب عزله عنها وكان مقيما بحضرته فاتخذ جملا وكان املك بامرها وذاع الخبر فاستركب الجيش وقد حذما ينزل في استغلاله وجدد الصكوك بولايته خوفا من اشتغال الفتنه وقد أخذ على يديه وأغرى أهل المدينة بحربه فتداعوا حين شعورهم باستعداده واحاطوا به فدموه وعاجلوه فقتلوا عليه وقيد الى بابه اسيرا معقدا فامر أحد ابناء عمه فقتله صبرا وتلا فتحا كبيرا وأمن فتنه عظيمة وفي شهر شوال من عام خمسة وسبعمائة قرع الاسماع النبأ العظيم التريب من تملك سبته وحصونها وانتزاعها

من يد رئيسها ابي طالب عبد الله بن ابي القاسم الرئيس الفقيه ابن الامام
المحدث ابي العباس الزنى حسبا يقرر في اسم الرئيس الفقيه ابي طالب ان
بلغنا الله ذلك . واستأصل ما كان لاهلها من الذخائر والاموال ونقل رؤساءها
وم عدة الى حضرة غرناطة وذلك في غرة محرم من العام المذكور فدخلوا
عليه وقد احتفل بالملك واستركب في الابهة الجند فلقنوا اطرافه واستمطقه
شعراوم بالمنظوم من القول وخطباوم بالمشور منه فظن روعهم وسكن
جاشم واسكنهم في جواره وأجرى عليهم الارزاق الهلالية وتقدم في
الفصول الى ان كان من أمرهم ما هو معلوم .

هو اختلاعه

في يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعائة أحيط بهذا السلطان وت
الحيلة عليه وهو مصاب بعينه . فقد في كنهه فدخلت طائفة من وجوه الدولة
أخاه وفتكت بوزيره الفقيه ابي عبد الله بن الحكيم ونصبت للناس الامير
ابا الجيوش نصرا أخاه وكبست منزل السلطان فاحيط به وجعل عليه الحرس
وتسومع بالكائنة فكان البهت وسال من الفوغاء البحر فتملقوا بالحمراء
يسألون عن الحادثة فشغلوا بانتهاج دار الوزير وبها من المال ما يفوت الوصف
فكان التجمع في اضاعته على المسلمين واطلاق الايدي في الحبيثة عليه عظيما .
وفي آخر اليوم عند الفراغ من الامر دخل على السلطان المخالوع الشهداء عليه
بخله بعد نقله من دار ملكه الى دار اخرى فاملى رحمه الله زعموا وثيقة خلعه
مع شغب الفكر وعظم الداهية وانتقل رحمه الله بعد الى القصر المنسوب الى
السيد بخارج الحضرة اقام به يسرا ثم نقل الى مدينة المنكب وكان من أمره
ما يذكرك ان شاء الله

﴿ما يؤثر من ظرفه﴾

حدث من كان منوطاً به من خاصته مدة أيام أقامته بقصر نجد قبل خلمه قال ارسل الله الاغربة على سقف القصر وكان شديد التطير والقلق لذلك حسبا تقدم من الاشارة الى ذلك بحديث العشر وكان من جعلها غراب شديد الالحاح حاذ النعيب والصياح فاغرى به الرماة من ممالكه بانواع القسي فبادوا من الغريان أمة وتخطأ الختف ذاك الغراب الحيث فلما انتقل الى سكني الحمراء ظهر ذاك الغراب على سقفه ثم لما أهبط مخلوعا الى قصر شليل تبعه وقام في بمض السقف أمامه فقام الله يخاطبه يا مشؤم يا محروم بين الغريان قد خلصت أمرنا ولم يبق لك علينا طلب ولا بيننا وبينك كلام ارجع الي هؤلاء المحاريم واشتغل بهم قال فاضحكنا على حال السكابة بمذوبة منقطه وخفة روحه .

﴿وفاته﴾

قد تقدم ذكر استقراره بالمنكب وفي أخريات شهر جمادى الآخرة عام عشرة وسبعمائة أصابت نصر سكة توقع منها موته بل شك في حياته فوقع التفاوض الذي تمحض الى السوجه عن السلطان المخلوع الذي بالمنكب ليمود الى الامر فكان ذلك واسرع إبعاله الى غرناطة في محفة فكان حلوله بها في رجب من العام المذكور وكان من قدر الله ان أفاق أخوه من مرضه ولم يتم للمخلوع الامر فقتل من الدار التي كانت بها الى دار أخيه الكبرى فكان آخر العهد به ثم شاعت وفاته أوائل شوال من العام المذكور فذكر انه اغتيل غريقا في البركة السى في الدار المذكورة ودفن بمقبرة السبيكة ودفن قومه بجوار الناب بالله جده ونوه بمجده وعليه

مكتوب مائنه .

هذا قبر السلطان الفاضل . الامام العادل . علم الاتقياء . وأحد الملوك
الصلحاء . المحبت الاواه . المجاهد في سبيل الله . الرضى الاروع . الأخشى
لله الأخشع . المراقب في السر والاعلان . المعمور الجنان بذكره واللسان
السالك في سياسة الخلق . واقامة الحق . منهاج التقوى والرضوان . كافل
الامة بالرأفة والحنان . القاتح لها بفضل سيرته . وصدق سريرته . ونور
بصيرته أبواب اليمين والامان . المنيب الاواب . العامل ما يجده نور اميننا يوم
الحساب . ذى الآثار السنية . والاعمال الطاهرة القائم في جهاد الكفر
بماضي الزم وخالص النية . المقيم قسطاس العدل المنير . منهاج الحلم والفضل
حامى التمار . وناصر دين المصطفى المختار . المقتدي باجداده الانصار المتوسل
بفضل ما سلفوه . من أعمال البر والجهاد . ورعاية البلاد والبلاد . الى الملك
القهار . أمير المسلمين . وقامع المعتدين . المنصور بفضل الله أبى عبد بن
أمير المسلمين النائب بالله السلطان الاعلى امام الهدى . وغمام النداء . محي السنة
حسن الامة المجاهد في سبيل الله الناصر لدين الله أبى عبد الله بن أمير المسلمين
الغالب بالله أبى عبد الله بن يوسف بن نصر كرم الله وجهه ومثواه . ونعمه
برضاه

ولد رضى الله عنه يوم الاربعاء الثالث لشعبان المكرم عام أحد وسبعمائة
رفعه الله الى منازل الابرار . وألحقه بالامة الذين لهم عقبى الدار . وصلى الله
على سيدنا محمد المختار . وعلى آله وسلم تسليم . ومن الجائز الآخرة
رضا الملك الأعلى يروح ويقتدى على قبر مولانا الأمام المؤيد
مقر الملى والملك والبأس والتدى فكم سن من منى كريم وشهد

ومثوى الهدى والفضل والعقل والحق
 فيا عجبا طود الوقار جلالة
 وواسطة المقد الكريم الذى له
 محمد المرضى سليل محمد
 فيا نخبه الاملاك غير منازع
 بكلك بلاد كنت تحمى ذمارها
 وكم معلم للدين اوضحت رسمه
 كأنك ماسست البلاد وأهلها
 كأنك ماقدت الجبوش الى العدى
 وفتحت من أقطاوم كل بهم
 كأنك ما نهقت عمرك فى الرضى
 وانصاف مظلوم وتأمين خائف
 كأنك ما أحييت للخلق سنة
 كأنك ما مضيت فى الله عزمة
 فان تجمل الدنيا عليك وأهلها
 تعوضت ذخرا من مقام خلافة
 وكل الورى من كان أو هو كائن
 فلا زلت جارا للرسول محمد
 وهذى العوائى قد وفيت بنظمها

فبورك من مثوى زكى وملحد
 طوى تحت أطباق العنبر المنفذ
 مآثر غر بين مثي وموحد
 إمام الندى نجمل الامام محمد
 ويا علم الاعلام غير مفند
 بمزم أصيلي ورأي مسدد
 يكن لك فى الفردوس أرفع معد
 بسيرة ميمون النقية مهتد
 فصيرتهم تحت الفنى المتقصد
 فتحت به باب النسيم المخلد
 بتجديد غزوات وتشيد مسجد
 واصراخ مذعور واسما فمجتدى
 تجادل عنها باللسان وباليد
 تدافع فيها بالحسام المهند
 بذاك ثواب الله يلقاك فى غد
 مقيم منيب خاشع متمجد
 صريع الردى ان لم يكن فكأن قد
 بدار نعيم فى رضى الله سرمد
 فيا ليت شرى هل تصيخ لمنشد



— محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد —

﴿ بن خميس بن نصر الانصارى ثانى الملوك الفالين من بني نصر ﴾

(وأساس أمرهم وغل جماعتهم)

— — — — —

﴿ أوليته ﴾

تقرر بحول الله في أمر أبيه الآتي بعد حسب الترتيب المشترط .

﴿ حاله ﴾

من كتاب طرف المعصر من تأليفنا . كان هذا السلطان من اوحده
الملوك جلالة وصراة وحزما . مهد الدولة ووضع الفأب خدمتها وقدر مراتبها
واستجاد ابطالها واقام رسوم الملك فيها واستدر جباياتها . مستظرا على ذلك
بسمه الدرع واصالة السياسة ورصانة العقل وشدة الامور وفور الدهاء وماول
الحفكة وتلو التجربة ملبح الصورة تام الحلقة بميد المهمة قام بالامر بعد أبيه
وباشر مباشرة الوزارة أيام حياته فجري على سنن ابيه من اصطناع اجناسه
ومداواة عدوه وأجرى صدقائه وأربى عليه بخلال . منها براعة الخط وحسن
التوقيع وايتار العلماء والاطباء والصيدين والكتاب والشراء وقرض الايات
الحسنة وكثرة الملح وحرارة النادرة وطما بحرم من الفتنه لاول استقرار امره .
وكثر عليه المنتزون والثوار . وارتمت الاندلس وسطا كلب الكفار . فصب
لؤلؤها رابط الجاش ثابت المركز وبذل . من الاحتيال والدهاء المكثوفين
بجميل الصبر وما اظهره بخلو الجو وطال عمره . واشتهر في البلاد ذكره .

وعظمت غزواته وسير من ذلك مايدل على أجل من ذلك ان شاء الله .

﴿ شعره وتوقيعه ﴾

وقفت على كثير من شعره وهو منقطع بالمنحط بالنسبة الى اعلام الشعراء
ومستظرف من الملوك والامراء . من ذلك قوله يخاطب وزيره .
تذكر عزيز ليال مضت واعطاءنا المال بالراحتين
وقد قصدتنا ملوك الجها تومالوا اليئامن المدوتين
واذ سأل السلم منامعين فلم يحظ الا بخفى حنين
وتوقيعه يشذ عن الاحصاء وبايدى الناس الى هذا المهد كثير من
ذلك فما كتب به على رقعة كان رافعا يسأل التصرف فى بعض الشهادات
ويلع طيها

يموت على الشهادة وهو حى الهى لائمته على الشهادة
واطال الخط عند الهى اشعارا بالضراعة عند الدعاء والجد . ويذكر
انه وقع بظهر رقعة لآخر اشتكى ضرر أحد الجند النازلين فى الدور ونيزه
بالتعرض لزوجته (يخرج هذا النازل . ولا يموض بشئ من المنازل)

﴿ بنوه ﴾

ثلاثة ولى عهده ابو عبد الله المتقدم الذكرو فرج القتال ايام أخيه ونصر
الامير بعد أخيه

﴿ بناته ﴾

اربع عقد لمن جمع ابرهن الى ازواجهن من قرابتهن تحت احوال
ملوكية ودنيا عريضة وهن فاطمة وميمونة وشس وعائشة . وفاطمة منهن
أم اسماعيل حفيده الذى ابتز ملك بنيه عام ثلاثة عشر وسبعمائة .

﴿ وزراءه ﴾

كان وزيره الوزير الجليل الفاضل ابا سلطان لتقارب الشبه زعموا في السن والصورة وفضل الذات ومثانة الدين وصحة الطبع أغنى وحسنت واسطته ورفعت اليه الوسائل وتطرزت باسمه الاوضاع واتصلت ايامه الى أيام مستوزره ثم صدر امن أيام ولي عهده .

﴿ كتابه ﴾

ولى له خطة الكتابة والرياسة العليا في الانشاء جملة منهم كاتب أبيه ابو بكر بن ابي عمرو اللوشي ثم الاخوان ابو على الحسن والحسين ابنا محمد ابن يوسف بن سعيد اللوشي سبق الحسن وتلاه الحسين وكانا راميين ووفاهما متقاربة ثم كتب له الفقيه ابو القاسم محمد بن محمد القائد الانصارى آخر الشيوخ وبقية الصدور الادباء أقام كتابا الى أن أبرمه انحطاطه في هوى نفسه وايتاره المماقرة حتى زعموا أنه فاء ذات يوم بين يديه فأخره عن الرتبة واقامه في أعداد كتابه الى ان توفى تحت رفده وتولى الكتابة الوزير ابو عبد الله ابن الحكيم فاضطلع بها الى آخر دولته .

﴿ قضائه ﴾

تولى خطة القضاء قاضى أبيه الفقيه المدل ابو بكر بن محمد بن فتح الاشيدلى الملقب بالاشبرون . تولى قبل ذلك خطة السوق فلقى سكران أفرط في فحشه واشتد في عربدته وحمل على الناس فافرجوا عنه واعترضه واشتد عليه حتى تمكن منه بنفسه واستنصر في حده وبالغ في نكاله واشتهر ذلك عنه فجمع له أمر الشرطة وخطة السوق ثم ولى القضاء فذهب أقصى مذاهب الصرامة الى أن هلك فولى خطة القضاء بعده الفقيه المدل أبو عبد الله محمد

ابن هشام فاتصلت أيام قضائه الى أيام مستقضيه رحمه الله .

﴿ جهاده ﴾

وباشر هذا السلطان الوقائع فأنجحت ظلماتها عن صبح نصره . وطرزت
مواقفها بطراز جلاده وصبره . قتها وقيمة المطران وغيرها مما يضيق التأليف
عن استقصائه في شهر المحرم من عام خمسة وتسعين وستمائة على أثر نفي
طاغية الروم شانجه بن أدفونش عاجل الكفار لحين دهشم فشد أهل
الاندلس واستنفر المسلمين الداعية وتحرك في جيش يجر الشوك والشجر
ونازل مدينة فيحانه وأخذ بكفلها ففتحها الله على يديه وتملك بسببها جملة من
الحصون التي ترجع اليها وكانت الفتح في ذاك عظيما وأسكنها جيشا من
المسلمين وطائفة من الحامية فأشرقت المدو بريقه . وفي صائفة عام تسعة
وتسعين وستمائة نازل مدينة القبدان فدخل جفنها واعتصم من تأخر أجله
بقصبتها العظيمة الشأن . الشهيرة في البلدان . فاحيط بهم فخذلوا وذلزل
الله أقدامهم فآلقوا باليد وكانوا أمانع من عقاب الجو وتملكها على حكمه
وهي في جلاله الوضع وشهرة المنعة وخصب الساحة وطيب الماء والوصول
الى بلاد الكفر والاطلاع على عوراته بحيث تشهر فكان تبسر فتحها من
غرائب الوجود وشواهد اللطف وذلك في صلاة الظهر من يوم الأحد
الثامن لشهر شوال عام تسعة وسبعين وستمائة وأسكن بها رابطة المسلمين
وباشر العمل بمخندقها يده رحمه الله قساقط الناس من ظهور دوابهم الى
العمل فتم ما أريد منه سريما

وأنشد شيخنا أبو الحسن الجياب يهته بهذا الفتح

عدوك مقهور وحزبك غالب وأمرك منصور وسهك صائب

وشخصك مما لاح للخلق أذغنت لهيبته عجم الورى والاعارب
وهى طويلة

﴿ من كان على عهده من الملوك ﴾

كان على عهده بالمغرب السلطان الجليل أبو يوسف يعقوب بن عبدالحق
الملقب بالمنصور وكان ملكاً صالحاً ظاهر السداجة سليم الصدر مخفوض
الجناح شارحاً أبواب الدالة المليية منهم أشبه الشيوخ بالملوك فى ائمال اللفظ
والاغضاء عن الجفوة والعدا والكتيبة وهو الذى استولى على ملك الموحدىن
واجتث شجرهم من فوق الارض وورث سلطانهم واجتاز الى الاندلس كما
تقدم مرات ثلاثاً أو أزيد منها وغزا العدو وجرت بينه وبين السلطان المترجم
به أمور من سلم ومناقضة وعتاب حسبما تدل على ذلك القصائد الشيرة
المتداوله وأولها ما كتب به على عهد الفقيه الكاتب الصدر أبى عمرو بن المرباط
فى غرض استنفار للجهاد

هل من ميمنى فى الهوى أو منجدى من متهم فى الارض او من منجد
وتوفى السلطان المذكور فى الجزيرة الخضراء فى عتفوان سنه فى زمن
هذا السلطان فى محرم خمسة وثمانين وستمائة وولى بعده ولده العظيم الهمة
والقدر والمزينة أبو يعقوب يوسف وأجاز الى الاندلس على عهده واجتمع به
على ظاهر مرية وتجدد الهدد ونأكد الود ثم عادت الوحشة المنفضية الى
تقلب المدو على مدينة طريف فرضة الحجاز الاذنى واستمر السلطان أبو يعقوب
الى آخر مدة السلطان المترجم به ومدة ولده بعده

وبتلسمان أبو يحيى ينمراسن وهو ينمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد بن
وهب بن الطائع لله بن على وهو أوحد أهل زمانه جراً وشهامة ودهاء

وجزالة وحزما

﴿ مواقفه في الحروب الشيرة ﴾

وكانت بينه وبين مرين وقائع كان له فيها الظهور وربما ندرت الممانسة
ثم ولى بعده ولده عثمان الى تمام مدة السلطان المترجم به

وبوطن افريقية الامير الخليفة أبو عبد الله بن أبي زكريا بن أبي حفص
الملقب بالمستنصر المثل المضروب في لباس والافتة وعظم الجبروت وبمد
الصيت الى أن هلك سنة أربع وسبعين وستمائة . ثم ولده الواثق بعده ثم
الامير اسحاق وقد تقدم ذكره ثم كانت دولة الدعى ابن أبي حمارة المتوئب
على ملكهم ثم دولة أبي حفص مستنقدها من يده وهو عمر بن أبي زكريا
ابن عبد الواحد ثم السلطان الخليفة الفاضل الميمون النقيب أبو عبد الله محمد
ابن الواثق يحيى بن المستنصر أبي عبد الله بن الامير أبي زكريا

وبوطن النصارى بقتالة الفنس بن هراندة الى أن نار عليه ولده
شأنجة واقتضت الحال اجازة سلطان المغرب واستجارته به من لقائه باحواز
الصخرة من كورتا كرتاً مما هو معلوم ثم ملك بعده ولده شأنجة واتصلت
ولايته مدة السلطان وجرت بينهما خطوب الى أن هلك عام أربعة وسبعين
وسمائة وولى بعده ولده هراندة سبعة عشر عاماً وصار الملك اليه وهو صبي
صغير فتنفس مخنق الاندلس ومكث سلطاناً بها الى آخر مدته .

وبأرغون الفنس بن جايمنش بن بطرة بن جايمنش المستولى على بلنسية
ثم هلك وولى بعده جايمنش ولده وهو الذي نازل مدينة المربة على عهد
نصر ولده واستمرت أيام حياته الى آخر مدته وكان لانظيره في الدهاء
والحزم والقوة

ومن الاحداث في أيامه وحلى عهده تفاقم الشر واعياء داء الفتنة ولحقت
 حرب الرؤساء الاطهار من بني اشيكلولة فن دونهم وطنب سراق الحلاف
 فكان بوادي آش الرئيس أبو محمد وأبو الحسن وبما لقة وقارش الرئيس
 أبو محمد صبد الله وبقارش رئيس آخر وهو أبو اسحق . فلما الرئيس
 أبو محمد فهلك وقام بامرء بما لقة ولده ابن أخت السلطان المترجم به ثم خرج
 عنها في سبيل الانحراف والتمادبة الى ملك المغرب ثم تصير أمرها الى السلطان
 فمقد عليها ليحيى بن عمر بن علي . وأما الرئيس فصايرا المضايقة وعزما على
 النطاق والمقاطعة بوادي آش زمانا طويلا وكان من أمرها الخروج على وادي
 آش الى ملك المغرب معرضين بقطر كنامة حسبا يذكر في أسماهم ان
 بلغنا الله اليه .

وفي أيامهم كان جواز السلطان المجاهد أبي يوسف يعقوب بن عبدالحق
 الى الاندلس غازيا ومجاهدا في سبيل الله في أوائل عام اثنين وسبعين وستمائة
 وقد فسد ما بين سلطان النصارى وبين ابنه واغتم المسلمون العدة واستدعي
 سلطان النصارى الى الجواز ولحق به السلطان المترجم به وجمع مجلسه بين
 المشتدين عليه وبينه وانجلت الحال عن وحشته وقضيت التزاة وآب السلطان
 الى مستقره .

وفي العام بعده كان إيقاع السلطان بملك المغرب الزعيم دونه واستئصال
 شافته وحصد شوكته ثم عبر البحر ثاية بمد رجوعه الى المدوة واحتل بمدينة
 طريف في أوائل ربيع الاول عام سبعة وسبعين وستمائة ونازل اشيلية وكان
 اجتماع السلطان بظاهر قرطبة فاتصلت اليد وصلحت الضمائر ثم لم يلبث الحال
 الى أن استحال الى القصاد فاستولى ملك المغرب على مالقة وخرج المنزى

اليه بها يوم الاربعاء التاسع والمشرين لرمضان عام سبعة وسبعين وستمائة ثم رجعت الى الاندلس بمداخلة من كان بيده وقائع النظرة حسبما يأتي بعد ان شاء الله

وعلى عهده نازل طاغية الروم الجزيرة الخضراء وأخذ بمخنفها وأشرف على فتحها فدافع الله عنها ونفس على حصارها وأتمج بجدتها على يدالفة القليلة من المسلمين فعظم المنح وأسفر الليل وانجلى الشدة في وسط شهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعين وستمائة

﴿ مولده ﴾

بمرحلة عام ثلاثة . من كتاب طرفة المصر من تأليفنا قال واستمرت الحال الى أحد وسبعمائة فكانت في ليلة الأحد الثامن من شهر شعبان في صلاة العصر وفاة السلطان رحمه الله في مصلاه متوجها الى القبلة لاداء فريضته على أتم ما يكون عليه المؤمن من الحشية والتأهب زعموا ان شرفا كان يتادده لمادة كانت تنزل من دماغه وقد رجعت الظنون في غير ذلك لتناوله عشية يومه كمكا اتخذ له بدار ولي عهده والله أعلم بحقيقة ذلك ودفن منفردا عن مدفن سلفه بشرق المسجد الاعظم في الجنان المتصل بداره ثم تبي بحافده السلطان أبي الوليد وعزز بثالث كريم من سلالة وهو السلطان أبو الحجاج بن أبي الوليد تفيد الله جميعهم بمفوه وشملهم بواسع مغفرته وفضله .



(تم الجزؤ الاول و يليه الجزؤ الثاني وأوله محمد بن يوسف بن اسماعيل بن فرج)

فهرست

الجزء الاول من كتاب الاحاطة . في أخبار غرناطة

صحيفة

- ٣ فاتحة الكتاب
- ١١ القسم الاول من الكتاب في حلى الاماكن والمعاهد
- فصل في اسم هذه المدينة ووضعا على اجمال واختصار
- ١٦ فصل في فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها وما كانت عليه احوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ
- ٢٠ ذكر ما آل اليه حال من ساكن المسلمين بهذه الكورة من النصارى والمعاهدن على الانحياز والاختصار
- ٢٤ ذكر ما نسب لهذه الكورة من الاعمال الى نزلها العرب بخارج غرناطة وما يتصل بها من المال وما اشتد عليه خارج المدينة من القرى والجنات والجمعات
- ٢٧ فصل . وتركيب ما ارفع من هذه المدينة الخ
- ٣١ فصل . ويحيط بما خلف السور من المباني الخ
- ٣٤ فصل . وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر الخ
- ٣٨ فصل . فيمن تداول هذه المدينة من لذن أصبحت دار إمارة باختصار
- ٤١ أحمد بن خلف بن عبد الملك النسابي القلي

- ٤٣ أحمد بن محمد بن أنصحي بن عبد الطيف بن غريب بن يزيد
 ٤٥ أحمد بن محمد بن هشام القرشي من أهل غرناطة
 ٤٨ أحمد بن محمد بن أحمد ٠٠٠٠ بن جزي الكلبي من أهل غرناطة
 ٥٢ أحمد بن محمد بن أحمد ٠٠٠٠ بن عبد الله العامري
 ٥٥ أحمد بن محمد بن أحمد بن قنعب الأزدي
 ٥٧ أحمد بن أبي سهل الخزرجي
 ٥٧ أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس ٠٠ بن ورد التميمي
 ٥٩ أحمد بن محمد ٠٠٠ بن علي الأموي
 ٦٠ أحمد بن عبد الله ٠٠٠ المخزومي يكنى أبا المطرف
 ٦٥ أحمد بن عبد الحق ٠٠٠ الجذلي
 ٦٧ أحمد بن عبد الرحمن ٠٠٠ بن الصنير الانصاري الخزرجي
 ٧١ أحمد بن أبي القاسم ٠٠٠ يعرف بأبن القباب ويكنى أبا العباس
 ٧٢ أحمد بن إبراهيم بن الزبير ٠٠٠٠ الثقفى يكنى أبا جعفر
 ٧٦ أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر ويعرف بالمواد
 ٧٧ أحمد بن علي ٠٠ بن خلف الانصاري يكنى أبا جعفر ويعرف بأبن الباذش
 ٧٩ أحمد بن عبد النور بن احمد بن راشد يكنى أبا جعفر
 ٨٣ أحمد بن محمد ٠٠٠ ويعرف بأبن ٠ صاف
 ٨٥ أحمد بن حسن بن باضة السلمي الموقت
 ٨٥ أحمد بن محمد بن يوسف الانصاري ويعرف بالحبالى
 ٨٧ أحمد بن محمد الكزوي الطيب

صحيفة

- ٨٨ أحمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الاموى ويعرف بابن الرومية
 ٩٤ أحمد بن عبد الملك بن سميد ٠٠٠٠ بن عمار بن ياسر
 ٩٩ أحمد بن سليمان ٠٠٠ القرشى المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر
 ١٠٩ أحمد بن أيوب الهاي يكنى أبا جعفر
 ١١١ أحمد بن محمد بن طلحة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده
 ١١٤ أحمد بن علي ٠٠٠٠ بن خاتمة الانصاري ويعرف بابن خاتمة
 ١٢٩ أحمد بن عباس بن أبي زكريا الانصارى
 ١٢٣ أحمد بن أبي جعفر بن عطية القضاعي
 ١٣٩ أحمد بن محمد بن شعيب الكرياني
 ١٤٤ أحمد بن عبد الله ٠٠٠٠ بن عرفة التقي
 ١٤٩ أحمد بن علي الملياني
 ١٥١ أحمد بن محمد بن عيسى الاموى ويعرف بالزيات
 ١٥٢ أحمد بن الحسن بن علي بن الزيات ويعرف بالزيات
 ١٥٩ ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر الرومى الاصل
 ١٦٤ ابراهيم بن أمير المسلمين أبي سميد ٠٠٠٠ يكنى أبا سالم
 ١٦٩ ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ٠٠٠٠ الهنتاني أمير المؤمنين بتونس
 ١٧٦ ابراهيم بن محمد بن أبي القاسم ٠٠٠ يكنى أبا اسحق
 ١٧٨ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الحولاني
 ١٨٠ ابراهيم بن يوسف ٠٠ بن دهاق الاوسى ويعرف بابن المرأة
 ١٨١ ابراهيم بن أبي بكر ٠٠٠ الانصاري ويعرف بالتلمساني

صحيفة

- ١٩٣ ابراهيم بن عبد الله النخري ويعرف بابن الحاج
 ٢١٠ ابراهيم بن خلف ... بن فرقد القرشي العامري
 ٢١٣ ابراهيم بن محمد ... النخري يكنى أبا اسحق
 ٢١٧ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التسولي ويعرف بابن أبي يحيى
 ٢١٨ ابراهيم بن محمد ... بن أبي العامري التنوخي
 ٢٢١ اسماعيل بن فرج بن قيس الانصاري أمير المؤمنين بالاندلس
 والملك على عهده
 ٢٣٧ اسماعيل بن يوسف بن فرج بن نصر السلطان المتوكل على ملك اخيه ...
 ٢٤٢ أبو بكر بن ابراهيم الامير ابو يحيى السوق الصحراوي
 ٢٤٧ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن امير المؤمنين الملقب
 بالأمون
 ٢٥٥ اسباط بن جعفر ... بن سعد بن بكر بن غان الابدري
 ٢٥٦ اسلم بن عبد العزيز بن ابان مولى عثمان ويكنى أبا الجعد
 ٢٥٩ أسد بن القرات بن بسر المري
 ٢٥٩ أبو بكر المخزومي الاعشى المدوري
 ٢٦٣ اصبح بن محمد بن الشيخ المهدي يكنى أبا القاسم
 ٢٦٤ أبو علي بن هدية
 ٢٦٥ أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجالي الشاعر الطيبي
 ٢٦٦ بسكين بن باديس الصنهاجي الامير الملقب بسيف الدولة
 ٢٦٩ باديس بن حيوس الصنهاجي المظفر بالله

صحيفة

- ٢٧٧ ذكر مقتل اليهودى يوسف بن اسماعيل بن نفلزله
 ٢٧٦ بكرون بن أبى بكر بن الاشقر الحضرى
 ٢٧٧ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل
 ٢٧٨ تاشفين بن على بن يوسف أمير المسلمين بعد أبيه ٠٠٠
 ٢٨٥ ثابت بن محمد الجرجاني ثم الاستربادى بكنى أبا القتوح
 ٢٨٨ جعفر بن احمد ٠٠ الخزاعى
 ٢٩١ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعى
 ٢٩٢ حسن بن عبد العزيز ٠٠ بن أبى الاحوص الفرس ويعرف بابن الناظر
 ٢٩٤ الحسن بن محمد . . النباهى الجذاعى
 ٢٩٦ حسن بن محمد . . الفيسى ويعرف بالفنار
 ٢٩٧ حسن بن محمد بن باضه ويعرف بالصعلعل رئيس الموقتين
 بمسجد غمرناطة
 ٢٩٧ الحسن بن على الانصارى ويعرف بابن كبرى
 ٣٠٠ الحسين بن عفيف . . بن رشيق التغلبى
 ٣٠٤ حيوس بن ماكسن بن زبرى الصنهاجى ملك اليرة وغرناطة
 ٣٠٥ الحكم بن عبد الرحمن الاموى
 ٣٠٦ الحكم بن هشام الاموى
 ٣٠٩ حكم بن احمد الانصارى بكنى أبا العاصى
 ٣١٠ حاتم بن سعيد بن حمار بن باسر
 ٣١٣ حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

مصحفة

- ٣١٥ حمده بنت زياد المكتب الشاعرة الكاتبة
 ٣١٦ خصة بنت الحاح الركوني الادبية الشاعرة
 ٣١٩ لحضر بن احمد . . . بن أبي العافية يكنى أبا القاسم
 ٣٢٤ خالد بن عيسى . . . البلوى
 ٣٢٦ داود بن سليمان . . . بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى
 ٣٢٩ رضوان النصرى الحاجب
 ٣٣٤ زاوى بن زبرى . . . الصنهاجي الحاجب
 ٣٣٧ زهير الامامى فى المنصور بن أبى عامر
 ٣٣٩ طلحة بن عبد العزيز . . . البطليوسى وأخوه أبو بكر . أبو الحسن
 ٣٤١ محمد بن اسماعيل الرئيس والملوك على عهده
 ٣٤٨ محمد بن اسماعيل بن نصر الحزرجي امير المسلمين بالاندلس
 والملوك على عهده
 ٣٥٨ محمد بن محمد ثالث الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده
 من الملوك
 ٣٦٨ محمد بن محمد بن يوسف ثاني الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده
 من الملوك

فانتهت  سنة

43181
C20

